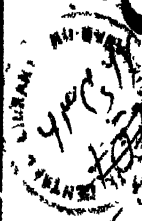


مجله اول

فلاحہ الغلہ



کجور کی کاشت

مولفہ

نواب عزیز جنگ بہادر اول تعلقہ دار ولیفہ باب حسن خدمتہ سرکار نظام

دوسمہ و صدر تعلقہ دار علاقہ مانگاہ نواب سرور فابر الامرا مرحوم

CHECKED: 1995

عزیز المطمان

سید لا الہ الاکبر

مکتبہ

مکتبہ

۲۸۲۲۲

ج ۲

۲

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محمد گلشن ایجاد کن  
 بہ و آل محمد برگ و باد  
 فیصل چسپاں یار اند  
 بسیر بہشتی بہشت  
 کہ حمد و ثناء را بہ  
 خدایا از تو عشق مصطفیٰ  
 خدایا از تو عشق مصطفیٰ  
 ز دست فکر جامی کن دماغے  
 گلے از روضہ جاوید بنامے  
 وزین گل پرورد کن دماغے

خدا خورشید گلشن را  
 سحاب رحمت ہی آید بہشت  
 ہوا خواہان کہ جوایے بہار  
 اگر داری ہواے رنگ و بویش  
 جانان فکر منظر لاجواب بہشت  
 محسوس از تو میخوای شمع خدا را  
 محسوس حاد حمد خدا را  
 اگر داری ز خالق التجائے  
 الہی غنچہ آئینہ بخشائے  
 بخندان از لب آن غنچہ باغم

۱۷ لب اللباب یعنی خلاصہ اور لب درخت خرما کے گاہہ کو بھی کہتے ہیں ۔

۱۷ امراض خرماے ایک مرض کا نام عشق بھی ہے ۔

## مرح والی ریاست

کتم از طوطی طغیاء مقامے	بج خسر و سے دارم خیالے
ازین آب و ہوا روشن بیام	بحمد اللہ کہ من ہسم ترز بانم
رطب از شیرہ می ریزد سیاہی	قلم شاخے ز نخل و صفت شاہی
در الفاظ بچون پنج صفت	بود طلعتش مضامین شگفتہ
تو گوئی بسر را خرمائے ترکرد	چونکہ پنجم در نظم اثر کرد
رطوبت در قمر حاشاکہ باشد	زبان خشک را ز دوش چہ باشد
کہ ہم خرماء ہم میں ثواب است	طرازِ مرج شہ حسن کتاب است
چمن آنا سے بلغ حیدر آباد	الا اے خسرو فرخندہ بنیاد
سخن سنج و سخن نہم و سخن دان	نظام الملک آصف جاہ دوران
شریک خار و خرمائے رعیت	توئی ماداد و مجائے رعیت
بشیش از خندہ است پرمردہ جانان	توی از نیر و تو نا توانان
وطن از چشمہ لطف تو سیراب	دکن از ابر احسان تو شاداب
بج تثنہ کامان جو بارسی	سرابستان عالم درابہاری
بہنگام کویت میکند نام	ہر آن فصلے کہ باشد سیر ہنگام

۱۔ خرمائے ترکو عربی میں راب کہتے ہیں۔ ۲۔ طلع۔ محل خرماء۔ ۳۔ بخ۔ خرمائی ابتدائی شکل جو نازک اور دودھوتی ہے۔ ۴۔ بسر۔ خرمائے خام۔ ۵۔ قمر۔ خرمائے خشک۔ ۶۔ خار و خرمائے مرغ و رحمت۔ ۷۔ بشیش یعنی بلالشی اور خرمائی ایک قسم کا نام۔ ۸۔

<p>             بہنگام تو تیرا رسی بہشت است              زمینداران بفکر کاشت و شکاری              تریا و فلک یک خوشہ چہنت              دہد گاؤ زمین را آب روانہ              شنیدم خشک سالی شد نمودار              کہ در دل یاد دارد در وزگارے              تقادی از گہر آورد باران              فلاح را ظلال از اعتبارت              و ما گویان تو سر در سجودند              گلستان دکن را باغبانی              بیالائے قدرت شرمندہ شمشاد              زبان سبزہ ات بانگ نوید است              ہوا خواہت گل زلین قباحت              ملک گفتا کہ حسن انتقامت              ز شاخ عدل و دادش داد پیوند              بگلزار دکن نام تو نامی نہ           </p>	<p>             امید خلق را سر بہر کشت است              لبالب چشمہ فیض تو جاری              کہ دہبار کشت زمینت              مویشی خانہ ملک یگانہ              بعبہ سینت مہر تو یک بار              سحاب دست جودت کردگارے              بتالیف قلوب کاشتکاران              بدل تخم محبت کاشت کارت              اگر یمان انتقامت راستودند              فضاے عالمی را بوستانی              سہی سروت عدیل سر و آزاد              نگاہ ز گشت چشم امید است              نسیم فیض عاست دلکش شد              فلک زد کہ نہرت بنامت              درخت ظلم را از پنج برگ کند              بردمند از تو نخل شاد کامی           </p>
<p>دعائی مؤلف</p>	
<p>ترنم ریز آئین بہارت</p>	<p>ولاشد عنایب شاخارت</p>
<p>۱۵ آزاد کجور کی ایک قسم کا نام ہے۔ ۱۶ بالا بھی کجور کی ایک قسم ہے۔ ۱۷</p>	



<p>             بہنگام تو تیرا ردی بہشت است              زمینداران بفکر کاشت و شکاری              تریا و فلک یک خوشہ چہنت              دہد گاؤ زمین را آب روانہ              شنیدم خشک سالی شد نمودار              کہ در دل یاد دارد در وزگارے              تقادی از گہر آورد باران              فلاح را ظلال از اعتبارت              و ما گویان تو سر در سجد              گلستان دکن را باغبانی              بیالائے قدرت شرمندہ شمشاد              زبان سبزہ ات بانگ نوید است              ہوا خواہت گل زلفین قبائش              ملک گفتا کہ حسن انتظامت              ز شاخ عدل و دادش داد پیوند              بگلزار دکن نام تو نامی نہ           </p>	<p>             امید خلق را سر بہر کشت است              لبالب چشمہ فیض تو جاری              کہ دہبار کشت زمینت              مویشی خانہ ملک یگانہ              بعبہ سینت مہر تو یک بار              سحاب دست جودت کردگارے              بتالیف قلوب کاشتکاران              بدل تخم محبت کاشت کارت              اگر یمان انتظامت راستودند              فضاے عالمی را بوستانی              سہی سروت عدیل سر و آزاد              نگاہ ز گشت چشم امید است              نسیم فیض عاست دلکشاشد              فلک زد کہ نہرت بنامت              درخت ظلم را از پنج برگ کند              برومند از تو نخل شاد کامی           </p>
<p>دعائی مؤلف</p>	
<p>ترنم ریز آئین بہارت</p>	<p>ولاشد عنایب شاخارت</p>
<p>۱۵ آزاد کجور کی ایک قسم کا نام ہے۔ ۱۶ بالا بھی کجور کی ایک قسم ہے۔ ۱۷</p>	

درخت لگایں اور خود اس کا پھل پاویں۔ اگرچہ سیندھی اور تارڑ اور گلوہ کے درختوں پر مانا پولی کے قواعد نے سرکاری حق قائم کر دیا ہے لیکن مولف کی تحریک پر رعایا پرور حکومت نے اس خاص قاعدہ سے درخت خرما کو استثنائے کاشف بخشنا ہے (دیکھو مجلس مالگزاری کا مراسلہ نشان (۱۲۸۰) مورخہ ۱۱ بہمن ۱۳۰۹ شریف موسومہ مولف) کیونکہ شاداب ہوا یا باغ اور کیونکہ آباد ہوا یا ملک جسکا مالک اپنے اصول انتظام میں بیل شیر کے ترانہ کو ہمیشہ پیش نظر رکھتا ہے۔

رعایت در بیع از رعیت مدار      مراد دل داد خواہان بر آرد  
رعیت چون بچ است سلطان درخت      درخت سے پسر ماند از بچ سخت

### تمہید یعنی سبب تالیف

عرصہ دراز سے میں خیال کر رہا تھا کہ ہندوستان میں عوام اور سلطنت آصفیہ میں خصوصاً درخت خرما کی کاشت میں ترقی نہ ہونے کے کیا اسباب ہیں جس زمانہ میں مجھ کو سرکار نظام کے سر مشتمل مالگزاری میں اول تعلقہ داری کی عزت حاصل تھی اور جو وقت مجھ کو بحیثیت کشتی سرکار پانگاہ کے علاقہ میں کام کرنے کا اتفاق ہوا تو دونوں حیثیتوں میں نے ملک کے تجربہ کار کاشتکاروں سے اس کے تعلق گفتگو کی اور مالک محروسہ کے اکثر اقسام اراضی کو دیکھا۔ اسی عرض مدت میں مجھ کو ہندوستان کے مختلف مقامات کے حالات دریافت کرنے کا اتفاق ہوا۔ بعض زمینداران ہند سے اس بارہ میں گفتگو کی نوبت بھی آئی۔ میری تحقیقات میں یہ بات ثابت ہوئی کہ مالک ہند اور بالخصوص ریاست حیدرآباد کی زمینات ہر اعتبار سے کجور کی کاشت کیلئے صلاحیت رکھتی ہیں۔

اور ہندوستان اور دکن کی آب و ہوا صحیح وجہ اس کے لئے موافق ہے اور ہر طرح پر اسکی توقع ہے کہ کاشت کاروں کو کھجور کی کاشت میں کامیابی ہو بشرطیکہ وہ اس کے متعلق اپنی معلومات کو بڑھادیں اور باقاعدہ طریقہ پر اس کام کو شروع کریں۔ ہند کاشتکاروں کا سکوت و حقیقت قابل اعتراض نہیں ہے اس لئے کہ ان کو اپنی معلومات کے بڑھانے کا کوئی ذریعہ حاصل نہ تھا۔ اگرچہ برٹش انڈیا نے مدراس۔ پونہ۔ کانپور وغیرہ میں کاشتکاری کی تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا ہے اور گورنمنٹ فارس کے ذریعہ سے کاشت اجناس کا عملی تجربہ بڑھانے کے سامان مہیا کئے ہیں اور جدید تحقیقات کی اشاعت انگریزی اور اردو ماہانہ رسائل کے ذریعہ سے کی جا رہی ہے لیکن اس وقت تک گورنمنٹ کی خاص توجہ کھجور کی کاشت کے متعلق مبذول نہیں ہوئی۔ سال بھر کے رسائل میں ایک دو آرٹیکلز بھی اس کے متعلق نہیں نظر آتے۔ میرا قطعی خیال ہے کہ یا تو گورنمنٹ کو اس کے متعلق ذمہ دار حکام سے کوئی مناسب امداد نہیں ملی یا گورنمنٹ نے اس بات کا غلط فیصلہ اپنے ذہن میں کر لیا ہے کہ ہندوستان کی آب و ہوا کھجور کی کاشت کیلئے موافق نہیں ہے ورنہ کوئی وجہ نہ تھی کہ ایسی بے بہا چیز سے اب تک اس قدر چشم پوشی کی جاتی اور تمام رعایا سے ہند اس کے برکات سے محروم رکھی جاتی

فن فلاحیت سے دل چسپی رکھنے والے مصنفین نے جس قدر کتابیں انگریزی اور اردو زبانیں لکھی ہیں ان میں بھی ہندوستان کی بدقسمتی سے اس کا ذکر یا تو بالکل متروک ہے یا اس قدر جھل کہ ان کے پڑھنے والوں کو ان سے کافی مدد نہیں مل سکتی۔ بعض حضرات نے محض اپنے مذاق طبیعت اور دلچسپی کی وجہ سے موقت رسائل جاری کر رکھے ہیں اور اپنے تجربہ اور معلومات سے کاشتکاروں کے گروہ کو

امداد پہنچانے کا ارادہ کیا ہے۔ جنہیں ہمارے مغز دوست مولوی خلیل الرحمن  
بجنوری اور مولوی سراج الدین احمد لاہوری کا درجہ سب میں بڑا ہوا ہے۔  
صاحب اول الذکر کی توجہ سے زمیندار و کاشتکار کے نام سے ایک ماہانہ رسالہ اور  
ثانی الذکر کے التفات سے زمیندار کے نام سے ایک ہفتہ وار پرچہ نہایت آب تاب  
کے ساتھ شائع ہوتا ہے مگر حیرت ہے کہ ان دونوں رسالوں میں کھجور کے متعلق خال  
خال مضامین بھی نظر نہیں آتے۔ لیکن ان دونوں بزرگواروں کے نسبت ہم اسلئے  
کوئی شکایت نہیں کر سکتے کہ جب گورنمنٹ نے باغیچہ قحط و اختیار و وسعت انتظام  
اس خاص امر کی نسبت آجنگ کچھ بھی نہیں کیا تو ان بیچاروں کو ادسکا سامان کن  
ذرائع سے مل سکتا اور ایسا کوئی سرمایہ انکو کہاں سے نصیب ہونے لگا تھا جسکو اس  
خاص ضرورت پر وہ صرف کر سکتے۔

سچ یہ ہے کہ بد قسمت ہندوستان کے لئے یہ بات نہایت افسوس کے قابل ہے  
کہ ایسی بے بہا چیز کے نسبت آج تک ادسکو کوئی مدد نہیں ملی۔ اس موقع پر ہمارا فرض ہے  
کہ ہم ٹی بوناویا۔ ایم۔ ڈی بریگیڈ سرجن انڈین میڈیکل ڈپارٹمنٹ کے شکر گزار ہوں جنہوں  
نے ۱۹۳۷ء میں ویٹ پام ان انڈیا کے نام سے ایک بہت ہی مختصر کتاب انگریزی زبان  
میں شائع کی جو اس خاص ضرورت کے لئے وہ اپنی آپ ہی مثال ہے۔ لیکن اس کے  
مضامین کا بڑا حصہ ہمارے خیال میں غیر ضروری بحثوں پر شامل ہے اور کام کی باتیں  
ادسین بہت کم ہیں۔ اور ادسکو اسلئے مغرور سمجھنا چاہئے کہ انکی معلومات اسی قدر تھیں  
اور ادسکو کوئی ذاتی ضرورت زیادہ کوشش کرنے کی نہ تھی لیکن انہوں نے جتنہ لکھا  
تھا وہ رہنمائی کے لئے بہت کچھ تھا۔ کسی زبردست قوت کی توجہ اور سپر مبذول ہوتی

تو جب تک بہت بڑا مواد اسکی تکمیل کا بہم پہنچ سکتا۔ مگر افسوس ہے کہ ایسا نہیں ہوا اگرچہ میرے معلومات بھی اس بارہ میں بالکل بے حقیقت ہیں اور میری ذاتی تحقیق اور تجربہ ایک محدود حلقہ سے تعلق رکھتا ہے لیکن مجھکو اپنی خوش قسمتی پر ناز ہے کہ نجات و اتفاق سے مجھکو ایک ایسا پُرانا ذخیرہ معلومات کا ملگیا جسکی مدد سے میں اس کتاب کو ایک حد تک مکمل کر سکا۔ اگر ہماری رحمدل گورنمنٹ کی ذرا سی توجہ بھی اس طرف مبذول ہوئی تو میری یہ محنت چراغِ راہ کا کام دے سکتی ہے اور اسکا اثر آئندہ زمانہ میں ہندوستان کے کاشتکاروں کو گورنمنٹ کی سرپرستی سے بہت بڑا فائدہ پہنچا سکتا ہے اسلئے کہ علمی تحقیقات میں اسکے لئے بہت بڑی وسعت ہو۔

میں نے اپنی اس مختصر تالیف کو فلاحۃ النخل سے نام زد کیا ہے جو در فصول پر مشتمل ہے اور ہر ایک فصل دو حصوں پر تقسیم کی گئی ہے۔ ہر ایک حصہ میں متعدد ابواب ہیں۔ ماہرانِ فن سے متوقع ہوں کہ اگر انکی نگاہ میں میرا طرز بیان ناپسند نہ ہوئے تو وہ مجھکو معاف فرما دیں۔

## پہلی فصل کچور کے حالات کے متعلق

### پہلی فصل متعلق بہ فحاشیا فی

#### (۱) کچور کا ذکر کلام مجید میں

ہر نسبت اور قوموں کے مسلمانوں کے پاس کچور کے بیوہ کو یہ نفیلت ضرور حاصل ہے

کہ اوسکا تذکرہ خداوند کریم نے اپنے کلام مجید کے متعدد سورتوں میں فرمایا ہے۔ یہ ہیں  
 سورہ النعام۔ سورہ کہف۔ سورہ شعرا۔ سورہ طہ۔ سورہ ق۔ سورہ القمر۔ سورہ الرحمن۔  
 سورہ السجۃ۔ سورہ عبس۔ سورہ المؤمنون۔ سورہ یسین۔ سورہ مریم۔ سورہ بنی اسرائیل۔  
 سورہ النحل۔ سورہ الرعد۔ سورہ البقرہ۔ جن میں کجیور کا ذکر ہے۔ سورہ مریم میں خداوند تعالیٰ  
 نے فرمایا ہے کہ بی بی مریم علیہا السلام کو جب دروزہ کا آواز ہوا تو آپ ایک  
 درخت خرا کے تنہ کے پاس اتر لیں اور پھر فرمایا میں نے اللہ نے بی بی مریم  
 کو کلام اپنی طرف سے کجیور کے تنہ کو کریں گے تم پر تو تازہ کجیور میں اوس درخت سے  
 متعدد مواقع پر جنات النحل کا بیان ہے جس سے کجیور کے باغ مراد ہیں اور اوسکی بیویوں  
 کا بھی ذکر ہے اور مختلف مقامات پر اجزاء نخل کا بھی بیان ہے۔ جیسے کجیور کے طلع یعنی  
 پھول میں گچھون کا لگانا اور طلع کی طمانت اور نرمی کا بیان اور پھولوں کا تہ بہہ ہونا۔  
 اور اون پر غلاف کا ہونا۔ وغیرہ وغیرہ۔ جس طرح ہمارے سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام  
 کی ذات بابرکات کی وجہ سے عربی زبان کو یہ شرف حاصل ہوا کہ خداوند کریم نے  
 اوسی زبان میں وحی نازل فرمائی اور اپنے حبیب سے عربی زبان میں کلام کیا۔ (قدی)

ذات پاک کو کہ در ملک عرب کرد ظہور  
 زبان سبب مدہ قرآن زبان عربی

اسطیغ تب ہی کی بدولت میوہ خرا کا نام زبان الہی پر چڑھا سنے کہ آپ اوسکو بہت دوست  
 رکھتے تھے اور اکثر اوسکا استعمال فرمایا کرتے تھے

کیا خوب کہا ہے قدسی نے

نخل بیتانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام  
 زبان شدہ شہرہ آفاق شیرین طبعی

پس اس میوہ کی فضیلت اور بزرگی ماننے کیلئے مسلمانوں کو اس سے زیادہ اور کیا چاہئے۔

## ۲۱) کھجور کے مشعل احادیث نبوی

صحاح ستہ میں ہمارے پیغمبر حق علیہ السلام کی متعدد حدیثیں نقل ہوئی ہیں جن سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ آپ کو میوہ خرما بہت مرغوب تھا۔ آپ نے مختلف طریقوں پر کھجور کے منافع کو بیان فرمایا ہے۔ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ اگر مومنتم الخلتہ۔ یعنی تعظیم کرو اپنی چھوٹی مادہ خرما کی۔ مولف نے اسی اصل میں آگے دکھلایا ہے کہ مادہ خرما کو اخت آدم علیہ السلام کہنے کی بنیاد کیا ہے۔ پھر فرمایا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ من الشجر شجرة کون مثل المسلم وہی الخلتہ۔ یعنی درختوں میں ایک درخت مسلمان کی طرح ہے وہ درخت خرما ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے روایت کی ہے کہ فرمایا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ ان من الشجر برکتہ کبرکتہ المسلم۔ یعنی درختوں میں ایک ایسا درخت ہے جسکی برکت مثل مسلمان کے ہے۔ راوی نے فرمایا کہ میں نے گمان کیا کہ وہ درخت خرما کا درخت ہوگا۔ اور دریافت کر لیا کہ تہا کہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ہی الخلتہ۔ یعنی وہ درخت کھجور کا ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے روایت کی ہے کہ فرمایا رسول مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ لا یجوز اہل البیت عندہم التمر۔ یعنی نہیں ہو سکے رہیں اوس گھر کے رہنے والے جس میں کھجور ہے۔

الغرض روایات معتبرہ سے ثابت ہے کہ سیدنا علیہ الصلوٰۃ والسلام کو کھجور سے رغبت تھی اور آپ اکثر اذکو تناول فرمایا کرتے تھے۔ اور بہ نسبت اور یہودوں کے کھجور کو زیادہ دوست رکھتے تھے۔

### (۳) درخت خرما کا تاریخی اور جغرافی احوال

ابو بکر احمد بن علی بن قیس کسدانی قبیلۃ المشہورہ ابن حشیشہ نے ۲۹۱ ہجری میں ایک کتاب "فلاحۃ النبطیہ" کے نام سے لکھی ہے یعنی کسدانی زبان سے عربی میں ترجمہ کیا ہے جس میں آپ نے درخت خرما کا تاریخی احوال نہایت دلچسپ طریقہ پر بیان فرمایا ہے فرماتے ہیں کہ ماسی سورانی نے جو علم فلاحت کا ماہر گزرا ہے ذکر کیا ہے کہ نخلہ کا لقب اخت آدم ہے یعنی مادہ کجور آدم علیہ السلام کی بہن سے مشہور ہے۔ اور مورخین اور محققین نے بھی اس سے اتفاق کیا ہے۔ ماسی نے نہیں بیان کیا کہ نخلہ کا لقب اخت آدم کیوں ہوا اور نہ حکماء کا لیلین نے اسکی وجہ تسمیہ لکھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے معاصرین اس لقب کی مختلف توجہیں کرتے ہیں۔ بعض نے لکھا ہے کہ اخت آدم اسوجہ سے کہا گیا کہ نخلہ کا وجود پہلے سے نہ تھا۔ جب آدم علیہ السلام سیالے ہوئے تو نخلہ اسوقت پائی گئی اسی وجہ سے اخت آدم سے لقب ہوئی۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ لقب اسوجہ سے مشہور ہوا کہ آدم علیہ السلام کجور کے پھل کو دوست رکھتے تھے اور ہمیشہ اوسکو کھاتے تھے اور اوسکی کاشت اور لقیح (حاملہ کرنا) اور اوسکی نگہداشت کا شوق رکھتے تھے۔ جب آپ ہند کی جانب تشریف لائے تو اپنے احوال میں بیان فرمایا کہ نخلہ اور نخلیوں کے کجور کا نہ ملنا بھی مجھ پر نہایت شاق تھا۔ بعض نے کہا ہے کہ آدم علیہ السلام کی ایک بہن تھیں جنکا نام نخلہ تھا اور آپ کو اپنی بہن سے نہایت محبت اور الفت تھی۔ اور نخلہ کو کجور کا سیوہ مرغوب تھا۔ پس اوسی زمانہ سے لوگ مادہ خرما کو اخت آدم کہنے لگے جب اسکو زمانہ دراز گزرا تو لوگ اس قصہ کو بہول گئے۔ غرض اور بہت سے اقوال



اسی قسم کے مشہور بین جنگی تفصیل طوالت سے خالی نہیں ہے اور اون کا بیان مفائدہ ہے۔  
 مصنف فلاحۃ البیطیہ فرماتے ہیں کہ جو کچھ ہم نے اور لکھا ہے اُس سے ہمو اتفاق نہیں ہے  
 صحیح قول یہ ہے کہ آدم علیہ السلام نے لوگوں کے لئے بہت سی نفع بخش چیزیں بنائیں  
 روئے زمین کی چیزوں کے مختلف نام رکھے۔ بہائم کے حرکات اور پرندوں اور  
 اون کے پردوں کی آوازوں کے جدا جدا نام رکھے۔ اصول حساب سے مخلوق  
 کو آگاہ کیا۔ تجارت سکھائی۔ کاشتکاری کی تعلیم دی۔ امراض کے علاجات سے  
 آگاہ فرمایا۔ طلسمات و ضالیع دکھلائے جسکا علم اُس زمانہ سے پیشتر کسی کو نہ تھا اور  
 تہا تو اُنکے نشانات اور علامات اور معلومات مٹ چکے تھے۔ پس مخلوق نے آدم کو  
 ابوالبشر کے نام سے پکارا بدین وجہ کہ کجور کا درخت آدم علیہ السلام کا دکھلایا ہوا درخت  
 ہے اور اُس سے لوگوں کو بڑی منفعت تھی یعنی اُسکے پتے۔ پوست۔ پیر۔ بار وغیرہ  
 سب اجزاء سے لوگ متفع ہوتے تھے اور یہ خیال کرتے تھے اور اُنکا خیال صحیح بھی  
 تھا کہ کسی اور درخت سے ایسے کثیر منافع نہیں حاصل ہو سکتے جیسے کہ درخت خرم سے۔  
 لہذا لوگوں نے اس درخت کو اخت آدم سے لقب کیا۔ اخت کہنے کی یہ وجہ ہے  
 کہ اسکا رتبہ باعتبار نفع رسانی کے آدم علیہ السلام کے مساوی نہ تھا بلکہ کم تھا۔ اور یہ  
 بات مسلم ہے کہ عورت کا درجہ ہر اعتبار سے مرد سے کم ہے اسلئے نخلہ کو اخت آدم  
 کہا گیا۔ نخل کے لئے کوئی لقب اسلئے تجویز نہیں ہوا کہ اسکا درجہ نخلہ سے کم ہے۔  
 یعنی نخلہ کے منافع نخل سے بہت بڑے ہوئے ہیں۔

مؤلف کہتا ہے کہ نخلہ کو اخت آدم کہنے کی وجہ ہمارے پیغمبرِ برحق علیہ الصلوٰۃ والسلام

کی حدیث صحیح میں بہت مراحت کے ساتھ موجود ہے۔ فرمایا کہ اگر مواتکم الخلتہ فاہنا

خلعت من بقیۃ طین آدم۔ یعنی بزرگی مانو اپنی پھوپھی نخل کی اسلئے کہ وہ پیدا کی گئی  
آدم کی بچی ہوئی مٹی سے۔ محمد ابن حسن محقق طوسی علیہ الرحمہ نے بھی اپنی تصنیف  
اخلاق ناصری میں اسکا تذکرہ فرمایا ہے۔ پس نخل کو اخت آدم کہنے کی اصلی وجہ  
مسلمانوں کے لئے اسی قدر کافی ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ درخت کجور سے انسان کو ایک خاص اُکس ہے۔  
اگر کوئی شخص اندمیری رات میں ایک ٹیلہ پر چڑھ جائے جسکی دونوں جانب بگل ہوں  
اور ایک جانب کجور کا بن نظر آئے اور دوسری جانب اور اقسام کے درخت۔ تو  
باطنی اُسکا رجحان کجور کے بن کی طرف ہو گا۔

ماسی سورانی جو عرب کا ایک مشہور فلاح ہے اُس نے ذکر کیا ہے کہ کجور ملک فارس کا  
درخت ہے۔ اور یہ بھی کہا کہ دنیا کے تمام درختوں کی جڑیں ملک فارس ہی سے لائی  
گئیں۔ کجور کی جڑ ملک فارس کے ایک ٹاپو میں ملی جسکا نام حارکان تھا۔ جہاں یہ  
درخت خود رو پایا گیا۔ پھر فارس کی سرزمین میں لایا گیا یہاں تک کہ خوب پھیلا اور  
بڑا ہوا پھر اور لوگ اُسکو اپنے شہروں میں لے گئے۔

یورپ کے محققین نے لکھا ہے کہ درخت خرم جزائر کنیری سے شمالی افریقہ ہوتا ہوا ایشیا  
کے جنوب و مشرق کی سیر کرتا ہوا ہندوستان پہنچا۔ بحیرہ روم کے کنارے کنارے  
سواحل یورپ میں لایا گیا جہاں اُسکی کاشت ہوتی ہے۔ شمالی جانب اُسکے پھل اچھے  
نہیں ہوتے۔ حجاز میں مدینہ منورہ کا شمالی حصہ اُسکے لئے اچھا نہیں ہے کیونکہ وہاں  
کانٹے اور جھاڑیاں کثرت سے ہیں۔ مگر شہر مدینہ کے آس پاس اُسکے جھنڈے جھنڈے  
کھڑے ہیں جہاں خوب بار آور ہوتا ہے۔ نجد میں بھی اُسکے درخت کثرت سے ہیں۔

جوف - حریق - شمالی سمت حجاز - جنوبی سمت کنارہ قلزم - عطیف - خلیج فارس کے ساحل پر کم ہیں۔ خلاص کا مقام البتہ اسکے لئے بہت عمدہ مانا گیا ہے جہاں یہ پھل بڑی شادابی کے ساتھ ہوتا ہے۔ دار السلطنت مراکو کے مقام فیض میں اسکے درخت کثرت سے ہیں۔ مرزق میں بھی اسکی بہت سی قسمیں دیکھی گئی ہیں۔

عام درختوں کے مقابلہ میں درخت خرما کو بادشاہ کہتے ہیں اور یہ لقب اسکے منافع کی وجہ سے ہے۔ عالمان علم نباتات کو اُس سے خاص دلچسپی ہے۔

مصنف فلاحۃ النخل فرماتے ہیں کہ درخت خرما کی ابتدائی تاریخ کو انہوں نے قوتامی نام ایک صاحب تصنیف سے یوں پایا ہے کہ تمام روئے زمین میں درخت خرما کا وجود صرف ایک شہر میں تھا جسکا نام یمامہ تھا اور یہ وہ شہر ہے جسپر قدیم الایام میں عربوں نے چڑائی کی اور غالب ہوئے اور یہ قدامت انہیں کا قول ہے۔ پس عربوں نے اُس شہر میں اقامت کی اور اسکے اصلی باشندے باقی نہیں رہے جو بابائیس سے مشہور رہے۔ اسی زمانہ قیام میں اُسی مقام پر عربوں نے درخت خرما کو دیکھا جو خود رہا۔ کہا گیا ہے کہ اسکے وجود سے پہلے اُس شہر میں متعدد سیلاب آئے تھے اور سارے شہر کو غرق کر دیا تھا۔ ممکن ہے کہ اس درخت کا تخم انہیں سیلابوں کے زمانہ میں اُس مقام پر پہونچ گیا ہو۔ الحاصل جب عربوں نے اس درخت کو وہاں پایا تو وہ اسکی حقیقت اور اُسکے ثمر سے واقف نہ تھے جب وہ بار آور ہوا اور عربوں نے اُس کا پھل کھایا اور فرہ چکھا تو اُسکے عاشق ہو گئے اور اُسکی حفاظت کرنے لگے۔ اور عرب کے تمام شہر دن میں اُسکو پھیلا دیا۔ کہا جاتا ہے کہ پہلے پہل اُس مقام پر صرفان اور طبسزد کی قسمیں پائی گئیں۔

دانتہ اعلم۔

## (۴) درخت خرما کی مشابہت انسان کیسا

صاحب فلاحۃ النخل نے لکھا ہے کہ درخت خرما کو انسان کے ساتھ مختلف اعتبارات سے مشابہت ہے وہ فرماتے ہیں کہ کوئی حیوان انسان کے برابر جلد جلد متغیر نہیں ہوتا۔ اور یہی کیفیت خرما کی ہے۔ درخت خرما باعتبار عمر انسان سے مشابہ ہے یعنی مادہ خرما کی عمر کم و زیادہ انسانی عمر کے قریب قریب ہے یعنی درخت خرما کی عمر سو برس پائی گئی ہے۔

حطرح انسان میں مرد اور عورت اور خشنہ یہ تین قسمیں ہیں اسی طرح درخت خرما میں بھی نر اور مادہ اور خشنہ ہیں۔ اہل بابل درخت خشنہ کو خشتی کہتے ہیں۔ اور اسافل کے لوگ صبر۔ اور فارس کے رہنے والے کارودکن۔ خشتی درخت نہ خود بار آور ہوتا ہے نہ اُسکے سفوف سے کوئی نخلہ بار آور ہوتی ہے۔

نخل یعنی درخت زر کے سفوف کی بُو دسی ہی ہوتی ہے جیسی انسانی منی کی بُو۔ یعنی دونوں میں ایک قسم کی بُو ہے۔

ادہ درخت میں نخلہ متعدد اعتبارات سے عورت کے ساتھ مشابہ ہے۔ جب اُسکی شاخیں بلند ہوتی ہیں اور جوانی کا موسم آتا ہے تو جو چیز ان شاخوں میں نکلتی ہے اُسکا نام زبان عرب میں ابکار ہے۔ جب نخلہ زر کے سفوف سے حاملہ ہوتی ہے تو شاخوں کی تولید بند ہو جاتی ہے۔ اُسی طرح حطرح زمانہ حمل میں عورت کا حیض رُک کر جنین کی غذا بن جاتا ہے مادہ خرما کے حاملہ ہونے پر اُسکی جڑ سے جقدر غذائی قوت اُسکو ملتی ہے وہ اسکو اپنے حمل کی پرورش میں صرف کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ زمانہ حمل میں اُسکی نئی شاخیں نہیں نکلتیں۔

بعض حکیموں نے کہا ہے کہ حطرح انسان میں حواس میں اُسی طرح درخت خرما اور خصوصاً

مادہ خرمین حواس کا وجود پایا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض دہشت ناک صدیوں سے دفعتاً خشک ہو جاتی ہے۔ یعنی مرجاتی ہے۔ درخت خرما کے اکثر امراض انسانی امراض سے مشابہ ہوتے ہیں جیسا کہ باب الامراض کے ملاحظہ سے معلوم ہو سکتا ہے۔

بعض فلاح جیکمون نے لکھا ہے کہ خرما کا حاملہ درخت حاملہ عورت سے مشابہ ہوتا ہے یعنی جب تک جنین بڑا نہیں ہوتا عورت ہلکی رہتی ہے اور جب وہ بڑھنے لگتا ہے۔ تو وہ بوجھل ہو جاتی ہے پھر جب جنین انتہا کو پہنچتا ہے تو رحم کے دباؤ سے باہر نکل آتا ہے۔ یہی کیفیت مادہ خرما کے حمل کی ہے جسکا آغاز اُسکے مغز اور تنہ سے ہوتا ہے جس جس طرح وہ بڑھتا جاتا ہے مادہ خرما بھاری ہوتی جاتی ہے جب موٹا اور بڑا ہوتا ہے تو تنگی کرتا ہے اور دبانا جاتا ہے۔ جب درخت خرما کی قوت مدبرہ اوسکو اوپر کی جانب پھیکدیتی ہے اور طبیعت دفع کرتی ہے تو وہ اوپر ظاہر ہو جاتا ہے۔ شگوفہ پر اسی طرح ایک باریک جھلی رہتی ہے جس طرح جنین پر جب وہ جھلی پھٹ جاتی ہے تو طلع نکل پڑتا ہے جس سے درخت خرما کا پھول مراد ہے۔

درخت خرما سردی اور گرمی کا متحمل نہیں ہوتا جیسا کہ انسان۔ اسی طرح خرما کا درخت خراب اور کثیف ہوا سے بیمار ہو جاتا ہے جیسا کہ انسان۔

مادہ خرما کو جب زیادہ شادابی اور فربہ ہو جاتی ہے تو وہ بارے رنگ جاتی ہے۔ اسی طرح جس طرح فربہ عورت عقیقہ ہو جاتی ہے اور یہی مشابہت دُبے پن میں ہے۔

جس طرح عورتین تسلیل منی سے جو اُنکے رحم میں جاسے حاملہ ہو جاتی ہیں اور بعض وقت صرف منی کی بُور رحم میں پہنچنے سے اُنکو حمل رہ جاتا ہے اور بعض عورتین ایسی ہیں کہ جب تک بہت سی منی اُنکے رحم میں نہ داخل ہو حاملہ نہیں ہوتیں اور بعض متوسط

مقدار مٹی کو قبول کرتی ہیں اُسی طرح مادہ خرما کی کیفیت ہے کہ بعض زرخیزت کے سفوف کی ہوا سے اور بعض سفوف کے مس کرنے سے اور بعض بہت سے سفوف سے حل کو قبول کرتی ہے۔ بعض نخلہ ایسی بھی ہے جو اسکو دو یا تین مرتبہ سفوف باندھنے کی حاجت ہوتی ہے۔ یہ اختلاف اسکی طبیعت کا بالکل ایسا ہی ہے جیسا کہ عورت کا طبعی اختلاف قبول حل میں۔

درخت خرما کو عشق و محبت میں بھی انسان کے ساتھ مشابہت ہے جسکی تفصیلی حالت آپ کو باب الامراض سے معلوم ہو سکتی ہے۔ اس تحقیق کا ابتدائی شخص ابرہیل ساحر تھا۔ بعض کی رائے ہے کہ حکیم ذوالنایانے سب سے پہلے مرض عشق تحقیق کی۔

بعض صلاح حکیموں نے کہا ہے کہ جیسا کہ انسان کا گوشت تمام گوشتوں میں زیادہ شیرین اور پُر حلاوت ہے ویسا ہی تمام میوؤں میں کجور پُر حلاوت اور شیرین ہے بنیو شامو کسدانی کا قول ہے کہ آدم علیہ السلام نے فرمایا کہ خرما کا درخت تمام درختوں میں ایسا ہے جیسا کہ حیوانات میں انسان۔ اور یہ مشابہت ذات اور طبیعت اور امراض کی رو سے ہے اور اصلیت کے اعتبار سے بھی یہ انسان سے بہت قریب ہے۔ کوئی چیز مثل خرما کے انسان کے حق میں پرورش دار اور بہت تھوڑے عرصہ میں خون سے بدل جانوالی اور زیادہ خون آور نہیں ہے۔ جو لوگ گوشت کا استعمال پسند نہیں کرتے اور چھوڑ دیتے ہیں اُنکے لئے اگر کوئی چیز گوشت کا بدل ہو سکتی ہے تو یہی خرما ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ انسانی مشابہت ہی کا اثر ہے کہ درخت خرما ایک ایسے مقام پر زیادہ بار آور ہوتا ہے اور بہت جلد نشوونما پاتا ہے جہاں لوگ کثرت سے

گزرتے ہوں یا رہتے رہتے ہوں۔ برخلاف ویران جنگلوں کے جہاں خرماء کی نشوونما بڑی دیرین ہوتی ہے۔

محمد ابن حسن محقق طوسی علیہ الرحمہ نے اخلاق نامہ صریح میں فرمایا ہے کہ خرماء کا درخت چند خاصیتوں میں حیوان کے ساتھ مخصوص ہے۔ (۱) یہ کہ اُنہیں حرارت غریزی زیادہ ہے۔ (۲) قلع میں جس سے نخل کو حائل کرنا مقصود ہے۔ (۳) جب اُس کا سر کاٹ دیا جاتا ہے یا غرق ہو جاتا ہے یا اور کسی آفت میں مبتلا ہو جاتا ہے تو وہ سوکھ جاتا ہے۔ (۴) جب اُسکی توجہ کسی خاص درخت خرماء کی طرف ہوتی ہے تو کسی اور درخت خرماء کے سفوف سے حائل نہیں ہوتا لیونکہ وہ ایک خاص درخت کا عاشق ہے۔

آپ فرماتے ہیں کہ اور بہت سی ایسی چیزیں ہیں جنہیں نخل کو حیوان کے ساتھ مشابہت ہے صرف ایک چیز میں وہ ناقص رہ گیا ہے جسکی وجہ سے اُسکو حیوان نہیں کہہ سکتے وہ یہ ہے کہ نخل زمین کا پابند ہے اور طلب غذا میں حرکت نہیں کر سکتا۔ پہر آپ نے فرمایا کہ ان مجموعی صفات کے ساتھ اخبار نبوی علیہ السلام کو ملا کر دیکھنے سے یہ بات پائے ثبوت کو پہنچتی ہے کہ نباتات میں اُسکا درجہ کامل ہے اور حیوانات کے ساتھ اوس کا تہ نہایت متصل۔

## دوسری اصل متعلق بہ صفات ذاتی

(۱) درخت خرماء کی بعض خصوصیات

اور کیمیائی تحقیق

یورپ کے بعض محققین نے اس درخت کے خصوصیات کا ذکر کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ

اسکی عمر ہزار برس کی ہوتی ہے۔ لیکن مصنف فلاحۃ النبطیہ کو اُس سے اختلاف ہوا کی تحقیق میں اس درخت کی عمر انسان کی عمر طبعی کے مساوی ہے یعنی اس وقت سے ہزار برس پہلے آپ کا یہ خیال تھا کہ درخت خمر کی متوسط عمر سو برس کی پائی گئی۔ فلاحین زمانہ حال نے بھی قول آخر الذکر سے اتفاق کیا ہے۔ بعض نے کہا کہ عرب میں ڈیڑھ سو برس سو زیادہ عمر رکھنے والے بعض درخت بھی عالم ضعیفی میں دیکھے گئے جو انشاء کا معدوم کے حکم میں داخل ہیں اور اسی کے قریب قریب بعض انسانوں کی عمر بھی شانہ و نادر پائی گئی ہے۔ مولف نے خیال کیا تھا کہ محققین یورپ کی تحقیق پر اہل مطابغ نے شاید غلطی سے ایک صفر بڑھا دیا ہو۔ مگر جب ڈاکٹر لونووا کی تصنیف میری نظر سے گزری تو مجھ کو سخت تعجب ہوا کہ انہوں نے ہزار برس کی عمر کا تذکرہ الفاظ میں فرمایا ہے۔ تاریخ سے یہ بات ثابت ہے کہ زمانہ سلف میں بعض انسانوں کی عمریں آٹھ سو سال سے زائد بھی ہوئی ہیں۔ پس اسی مناسبت سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ اُسی زمانہ میں درخت خمر کی عمر کا اوسط بھی ممکن ہے کہ ہزار سال تک قرار پایا ہو لیکن اس زمانہ میں اس درخت کی عمر اعتدالاً سو برس کی مانی گئی ہے۔ اور خال خال ڈیڑھ سو برس بھی۔

محققین یورپ نے اس درخت کے قد کے نسبت لکھا ہے کہ ۱۰ فٹ سے اسی فٹ تک پایا گیا ہے۔ بعض نے لکھا ہے کہ اس سے بھی کچھ زیادہ۔ عالمان علم نباتات نے اسکو راست قد کا درخت کہا ہے۔ لیکن مصنف فلاحۃ النبطیہ نے فرمایا ہے کہ نوے فٹ کا قد اکثر مقامات پر دیکھا گیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ درخت خمر کا قد نوے فٹ تک پہنچ جانا معمولی بات ہے اور اسکی جڑیں زمین کی زندہ نہروں تک پہنچ جانیکے خاص علامت ہے جبکہ بعد پھر اسکو آبرسانی کی احتیاج نہیں ہوتی۔



محققین عرب و فارس نے صراحت کے ساتھ لکھ دیا ہے اور فلاحان ہند کو بھی اُسکا تجربہ ہوا ہے کہ کچور میں نزدِ درخت جدا ہوتا ہے اور مادہ درخت جدا نزدِ درخت کے پھولوں کا سفوف مادہ درخت کے پھولوں کو حاملہ کرتا ہے اور اُسی حل کا نتیجہ بارِ خراما ہے۔ ڈاکٹر بوٹا ویا بھی اپنی مختصر تصنیف میں اسی کے قائل ہیں۔ فلاحان عرب کا قول ہے کہ اُنہوں نے دیکھا نہ سنا کہ کسی زمانہ میں بھی خراما کا کوئی ایسا درخت پایا گیا ہو جسپر ایک موسم میں زر کے پھول نکلیں اور دوسرے موسم میں مادہ کے پھول۔ یا ایک موسم میں دونوں قسم کے پھول ملکر نکلیں۔

یورپ کے ایک محقق کا قول ہے کہ حوالی بصرہ میں زر کے پھولوں کا سفوف گرد کی شکل میں بعض وقت اس کثرت سے اُڑا کرتا ہے اور اُسکے ریزے جنگو یورپینس پائن کہتے ہیں ایسی کثیر تعداد میں پھیلتے ہیں کہ دوسرے درختوں کو نظر سے مخفی کر دیتے ہیں۔ مولف کا خیال ہے کہ جس بلغمین قریب قریب کل درخت زرمون ممکن ہے کہ ایسا ہو۔

تخم سے بوئے ہوئے درخت کی جوانی کا موسم عرب میں دس سال سے پہلے آجاتا ہے مگر دیگر مالک میں اُسکا اوسط بارہ سال ہے۔ جو بچے جوان درختوں کے پیڑ سے جدا کر کے زمین میں لگاے جاتے ہیں وہ تاریخِ انتقال سے چھٹے سال اکثر بار آور ہوتے ہیں۔

خرما کا پھل اکثر دو انچہ لانا اور اُسی مناسبت سے چوڑا ہوتا ہے بعض خاص قسموں کے پھل گول بھی ہوتے ہیں۔

عالمانِ علم نباتات نے اس درخت کو صیغ المزلج کہا ہے اور تجربہ بھی اسی کا

متقاضی ہے۔ اسکے مزاج کی قوت اور تندہی عارضہ کو بہت کم قبول کرتی ہے۔  
 خشک خرمین نصف سے زیادہ شکر اور بارہ فیصدی گوند اور چھ فیصدی  
 آلبیومن پایا گیا ہے۔

## (۲) درخت خرما کی صفاتِ اتی

صاحب فلاحۃ النبطیہ نے فرمایا ہے کہ خرما کا درخت پانی اور آگ دونوں میں دیر پا ہے  
 جبکہ یہ معنی ہیں کہ اسکی لکڑی پانی کے اثر سے بہت دیر میں سڑتی ہے اور اسکی  
 آگ عرصہ دراز تک نہیں بجھتی۔ مولف نے بابِ منافعِ خرمین اسکی کامل صراحت کی ہے۔  
 پھر آپ فرماتے ہیں کہ درخت خرما ہلک عوارض پر زیادہ قوت رکھتا ہے جس  
 سے یہ مراد ہے کہ صیج المزاج ہے۔ اسکی طبیعت کی قوت امراضِ مہلکہ پر غالب ہوتی ہے  
 اور انکو کم قبول کرتی ہے۔

پھر آپ فرماتے ہیں کہ قلتِ بارش کے زمانہ میں بہت صبر کرتا ہے اور پیاس کو  
 خوب سہتا ہے۔ بعض صاحبانِ تصنیف نے لکھا ہے کہ یہ اس خاص صفت میں  
 اونٹ کا مشابہ ہے۔ یعنی افراطِ آب کے زمانہ میں یہ اپنی موجودہ ضرورت سے زیادہ  
 پانی جذب کر کے محفوظ کر لیتا ہے اور ضرورت کے زمانہ میں اُس سے کام لیتا ہے۔  
 یہی وجہ ہے کہ قحطِ سالی اور کم مہنگامی میں اود درختوں کی موت آجاتی ہے اور درخت  
 خرما پہلے سے زیادہ شاداب اور سرسبز نظر آتا ہے۔ فلاحانِ عرب کا قول ہے کہ اگر بااِتصال  
 ۵ سال تک بارش نہ ہو اور قحط پڑے تو پہلے سال خرما کا بار معمول سے زائد۔ دوسرے  
 سال معمولی اور تیسرے سال معمول سے کم۔ چوتھے سال ناغہ اور پانچویں سال بھر معمولی۔

پانی کے متعلق اس میں صرف صبر ہی کی صفت نہیں ہے بلکہ اس بلا کی قوت جاذبہ ہے کہ دور دور مقامات سے اس کی جڑیں رطوبت کھینچ لیتی ہیں۔ تجربہ کار فلاحون نے کہا کہ جس مقام پر کجور کے درخت ہوں اور ان کے ساتھ اور قسم کے درخت بھی ہوں تو قلت آب کے زمانہ میں کجور سے قطع نظر کر کے دوسرے مرغوب درختوں کو پانی دینا ضرر اپنے دل کو بہلا نا ہے اس لئے کہ خرما کی سریع التجذب قوت اپنا کام کر لیتی ہے یعنی دوسرے درخت اس رطوبت سے محروم رہ جاتے ہیں۔ اور درخت خرما کامیاب۔

پھر آپ نے فرمایا ہے کہ بھوک کی شدت اور خلوسے معدہ میں زیادہ سہارا دیتا ہے۔ بعض فنون کا قول ہے کہ اپنے معدہ پر پتھر باندھ کر زندہ رہتا ہے اس کا یہ مطلب ہے کہ اگر اس کو کھا دئے اور زمین کی کم قوتی سے غذائی اجزاء بھی کم ملنے لگیں تو یہ موجودہ حالت پر قانع اور تسلیل الغذائی کی صفت کی وجہ سے اپنی حاصلہ قوت کو سنبھالے رہتا ہے۔ اور یہ خاص صفت اور اقسام کے درختوں میں نہیں پائی جاتی۔

پھر آپ نے فرمایا ہے کہ کاشتکار کو درخت خرما بہت کم تکلیف دیتا ہے۔ اور یہ بات ظاہر ہے کہ جب اس کی خاص صفات ایسی عمدہ ہیں جن کا ذکر ہو چکا ہے تو کاشتکار کو اسکے علاج اور آبپاشی اور کھا دیرسانی میں اس قدر زحمت کیون ہونے لگی۔ جب قدر کہ اور قسم کے درختوں میں ہوتی ہے۔

پھر آپ نے فرمایا ہے کہ باعتبار عمر دیر پا اور باعتبار بار حلیل القدر ہے۔ عمر کی دیر پائی اس سے ثابت ہے کہ جب فلاحان تجربہ کار نے اس کی عمر کو انسان کے مساوی قرار دیا ہے تو اس درخت کے ہونے والے فلاح سے اس کی عمر بہر حال میں زیادہ ہے۔ باوجودیکہ اس کا پھل کثرت سے اُترتا ہے اچھی قیمت پر بکتا ہے۔ اس لئے کہ

اسکے ساتھ ہر انسان کو ایک خاص رغبت ہے۔

پہر آپ نے فرمایا ہے کہ چور اسکے پھل کے سرقہ میں کم کامیاب ہوتے ہیں اسلئے کہ اسکی بلند قامتی مانع اور اسکا تنہ جوشاخون سے خالی ہے انکا مارج ہے۔

پہر آپ نے فرمایا ہے کہ اسکے سایہ میں ایک خاص قسم کی ٹھنڈک ہے اور انسان اسکے ساتھ فطرتی انس ہونے کی وجہ سے اسکے سایہ کو اور درختوں کے سایہ پر ترجیح سمجھتا ہے۔

پہر آپ نے فرمایا ہے کہ اسکی جڑیں زمین میں بہت دہشتی میں اور اُگنے کی جگہ پر خوب جارہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آندھی کا اثر اسپر بہت کم ہوتا ہے۔ بعض تجربہ کاروں نے لکھا ہے کہ جس میدان میں صرف کھجور ہی کے درخت ہوں اور انہیں سخت آندھی آئے تو ایک درخت دوسرے کی مدد کرتا ہے اور کسی درخت کو کوئی نقصان نہیں پہونچتا اسکی وجہ یہ ہے کہ اُنکی جڑوں کی مضبوطی سے قطع نظر خلستان میں ایک درخت دوسرے کے ساتھ ایک خاص قسم کا مقناطیسی اثر رکھتا ہے جسکی وجہ سے آندھی یا طوفان کا صدمہ کسی ایک کو نہیں گرا سکتا۔

آخر پر آپ نے فرمایا ہے کہ امراض کے علاجات اور دفع سحر کے لئے اسکی اجزا بہت مفید ہیں جنکا تفصیلی بیان باب منافع میں لکھا جائیگا انشاء اللہ العزیز۔

### (۳) خرم کے اقسام

مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ماسی سورانی نے تحقیق کی ہے کہ ملک فارس کے جزیرہ حارکان میں جو درخت خرم کے پائے گئے وہ چار قسم کے تھے۔

(۱) برنی - (۲) شہر نز - (۳) صرفان - (۴) طبرزد - آپ فرماتے ہیں کہ متعدد قسمیں ایسی بھی دیکھی گئی ہیں جو خفیف سے تغیر کے ساتھ برنی ہی کی قسم میں شامل سمجھی گئیں اسلئے کہ وہ اُسکے مشابہ تھیں۔ ممکن ہے کہ وہ اصل پر موجود رہی ہوں جیسا کہ وصال کی قسم کا حال ہے۔ عروض عوارض کی وجہ سے اُنکی کیفیت کا بدل جانا ہی ممکن ہے۔ برنی اور شہر نز کی قسم جزیرہ کے وسط میں پائی گئی جو پانی سے بہت دور تھی اور صرفان اور طبرزد کے اقسام جزیرہ کے کنارہ پر ملے جنکو پانی سے اتصال تھا۔ ماسی کا قول ہے کہ کبھی شبہ ہوتا ہے کہ طبرزد ہی سب کی اصل ہے۔

خرم کے تمام اقسام میں جنکا انحصار نہیں ہو سکتا۔ ان چاروں اقسام کی کوئی نہ کوئی علامت ضرور پائی جاتی ہے۔

ایک فلاح نے کہا کہ جو اقسام وسط جزیرہ میں پائے گئے یعنی برنی اور شہر نز جنکو پانی سے قرب نہ تھا ان کا رنگ بالکل سیاہ تھا اور باقی دو اقسام صرفان اور طبرزد کا رنگ جنکو پانی سے اتصال تھا زرد پایا کیا۔ اس سے مصنف فلاحۃ النبطیہ کو اتفاق ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میرا تجربہ اور قیاس اسی کو چاہتا ہے۔ آپ ہی کا قول ہے کہ بعض وہی لوگ برنی اور طبرزد کو ایک ہی قسم خیال کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ پانی کے قرب و بعد نے انکے رنگ کو بدل دیا ہے۔ عجب نہیں۔ کہ دراصل اسکا وجود ایک ایسی جگہ میں پایا گیا ہو جس جگہ گرمی کی شدت اور رطوبت کی کثرت رہی ہو۔ شدت گرمی سے حرارت کو قبول کر کے اسکا رنگ اہل بسرخی ہوا ہو اور پانی کی کثرت سے رطوبت جذب کر کے علالت پیدا کی ہو۔ اسی موقع پر لائق مصنف کا بیان ہے کہ دخت کا رنگ پکڑنا اور مختلف رنگوں کا بدلنا چاند کی

روشنی اور ستاروں کی شفاعتوں سے متعلق ہے پھر جب آفتاب اُسپر چمکتا ہے تو اُن پر طرح طرح کے رنگ چڑھتا ہے۔ آفتاب کی گرمی اور پھر اُسکے منقطع ہونے سے غذا کی قلت اور کثرت پر اثر پڑتا ہے نیز مقامی اور زمینی حالت کو اُس میں دخل ہے۔ اب سب چیزوں کے جمع ہونے سے یا صرف اُن سے بعض کا وجود خرما کے جسم اور طبیعت اور رنگ پر اپنا اثر ظاہر کرتا ہے اور یہی حقیقت اقسام مختلفہ کی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ کی آخری اقسام خرما کی نسبت یہ ہے کہ شمار اقسام میں وقت کو ضایع نہ کرنا چاہئے اسلئے کہ اُس سے معتد بہ فائدہ حاصل نہ ہوگا کیونکہ لمحاظ مشکل اور رنگ اور ذائقہ کے ممکن ہے کہ ہزار ہا اقسام زمانہ آئندہ میں قائم ہوں اور یہ آب و ہوا پر منحصر ہے۔

یورپ کے محققین کی یہ رائے ہے کہ کجور کے اقسام کی کوئی حد نہیں ہے۔ ہزار ہا قسم کی کجوریں پائی گئی ہیں۔ صرف قرب و جوارِ مدینہ مطہرہ میں سو سے زائد اقسام خرما کے دیکھے گئے ہیں ہر ایک کا رنگ اور ذائقہ جدا اور ہر ایک قسم کی جسامت جدا پائی گئی ہے۔

مؤلف نے جب قدر اقسام کو خاص ناموں کے ساتھ پایا ہے انکو ذیل میں عرض کرتا ہے۔ بعض اقسام کے ساتھ وجہ تسمیہ اور علامات خاص بھی بیان ہو گئی۔ جبکہ پتا معتبر کتابوں سے چلا۔ اس بیان سے یہ بات معلوم ہو سکتی ہے کہ خفیف خفیف اعتبارات سے ان اقسام کے خاص نام رکھ لئے گئے۔ اس زمانہ میں آم کے جب قدر اقسام مشہور ہیں اور انکے نام جن اعتبارات سے قائم ہوئے ہیں جیسے۔ قادرِ پسند۔ عزیز اللہ۔ عظیم اللہ۔ والاباہ۔ پسند۔ دل۔ پسند۔ ناسپاتی۔ مرغوبہ وغیرہ ان پر غور کرنے سے اقسام کجور کے اُن

ناموں کی حقیقت ابھی طرح سمجھ میں آسکتی ہے۔

(۱) اَرَات - بفتح اول و ثانی زبان عربی کا لفظ ہے۔ خرما کی ایک قسم کا نام بقول مصنف فلاحۃ النبطیہ اسکا پھل دراز ہوتا ہے۔ عرب میں دو مشہور شخص گزرے ہیں جن کا نام ارت تھا ایک حَبَاب (صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) کے باپ اور دوسرے رِیَاس (عرب کے مشہور شاعر) کے والد۔ غالباً انہیں دونوں میں سے کسی ایک نے اس قسم کو پایا ہو جنکے نام سے یہ خرما مشہور ہوا۔ تاکہ آخرہ کے ثقل تشدید کو دفع کرنے اور سہولت استعمال کے لئے ایک الف بڑھا دیا گیا ہو۔

(۲) آزاد - بفتح اول زبان عربی میں خرما کی ایک خاص قسم کا نام ہے۔ مصنف صراح نے اسکی تصدیق کی ہے۔ بعضوں نے لکھا ہے کہ اسکا اصلی لفظ آزاد تھا۔ تو اربع فارس کی ایک قسم خرما کے لئے یہ نام تجویز ہوا تھا جسکی شادابی تنہائی سے مخصوص تھی۔ اس سے زیادہ اسکی حقیقت نہیں معلوم ہوئی۔

(۳) بالال - زبان فارسی کا لفظ ہے بمعنی بلند۔ خرما کی ایک قسم کا نام ہے۔ جو درخت پر سونکھ جاتا ہے یہ فارس کا خرما ہے۔

(۴) برسان - بفتح اول زبان فارسی میں خرما کی ایک خاص قسم کا نام ہے جو تو اربع فارس میں پائی گئی۔ برسان کے معنی شیرہ انگور و شیرہ خرما کے ہیں جو نہایت خوشبودار ہو۔ بدینوجہ کہ یہ قسم نہایت شیرہ دار اور معطر ہوتی ہے۔ اہل فارس نے اسکا نام برسان رکھ دیا۔

(۵) برکنی - بفتح اول معرب ہے اسکا اصلی نام فارسی زبان میں برینگ تھا۔

خرما کی ایک قسم ہے جسکو قوسامی نے خرما کی اصل کہا ہے اور اُن چار اقسام سے پہلی قسم ہے جسکا بیان اس باب کے آغاز میں ہوا ہے محققین نے لکھا ہے کہ ملک فارس کے جزیرہ خارکان میں سب سے پہلے یہی قسم پائی گئی جسکو اہل فارس نے برنگ سے مشہور کیا۔ اسکا رنگ کبھی سرخ ہوتا ہے اور کبھی سیاہ اور یہ قسم نہایت شیرہ دار اور پُر حلاوت ہے۔

(۶) بسریہ - عربی زبان میں بسرقہ بضم اول خوشہ خرما کو کہتے ہیں۔ بسریہ - خرما کی ایک خاص قسم کا نام ہے جو شہر یز کی ایک بگڑی ہوئی قسم ہے۔ صاحب فلاحتہ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اختلاف آب و ہوا کی وجہ سے شہر یز میں تیسرے درجہ اور بسریہ کی قسم ظاہر ہوئی۔ جسکا رنگ خام حالت میں سرخ ہوتا ہے اور پختگی میں کالا۔

(۷) بشیش - عربی زبان میں بشیش کے معنی نفتح اول خندہ رو کے ہیں۔ صاحب فلاحتہ النبطیہ نے لکھا ہے کہ برنی کی بگڑی ہوئی اقسام سے یہ ایک قسم ہے جسکی پھل پختگی میں کیفیت چھٹ جاتے ہیں۔ اور یہ اس پھل کی صفت ہے۔

(۸) بطاوی یا بطی ایک قسم ہے کجور کی۔ یہ دونوں عربی زبان کے الفاظ ہیں دونوں کا پہلا اعراب فتح ہے۔ صاحب فلاحتہ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ایک نخل بطی نام گزرا ہے جس نے برنی کی گھٹیوں سے اس قسم کو پایا۔ اور یہ قسم اسی کے نام سے مشہور ہوئی۔ بعضوں نے اسی کو بطار کہا۔ عرب کے نشیبی حصہ میں اسکی پیداوار ہے۔ اسکا پھل چکنا اور ہلکا ہوتا ہے جس میں چکنا و انہیں ہوتا عمدہ میں بہت جلد مضیم ہو جاتا ہے اور اسکا شیرہ عمدہ اور کثیر المقدار پایا گیا ہے۔



(۹) **تَفْضُوزِ ہَجَرِی**۔ تَفْضُوزِ زبان عربی میں خرما کی ایک خاص قسم کا نام ہے۔ جو مقام ہجر میں پیدا ہوتی ہے۔ ہجر ایک شہر ہے جو تین سے ایک رات دن کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اور نیز ایک قریہ اسی نام کا حوالی مدینہ مطہرہ میں واقع ہے۔ خرما کی یہ خاص قسم انہیں دونوں مقامات پر پائی گئی۔ تَفْضُوز کا مادہ غصیف ہے جسکے معنی زبان عرب میں تروتازہ کے ہیں چونکہ یہ درخت نہایت تروتازہ اور اسکا خرما اعلیٰ قسم کا پایا گیا عربوں نے اسکا نام تَفْضُوزِ ہَجَرِی رکھ دیا۔

(۱۰) **تَکْرَات**۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ تَکْرَات ایک قسم ہے خرما کی۔ جسکا پہل عموماً دراز ہوتا ہے۔ یہ قسم شہر تَکْرِت میں پائی گئی۔ یہ شہر دختر دایں کے نام سے آباد ہوا ہے۔

(۱۱) **تَلّی**۔ ایک قسم ہے کجور کی جسکا شمار اعلیٰ ترین اقسام میں ہے۔ دارالسلطنت مراکش کے مقام فیض میں پیدا ہوتی ہے۔ تَلّی کے معنی زبان عرب میں بڑے مالدار کے ہیں بدینوجہ کہ اس قسم کے درخت میں کثرت سے پھل آتا ہے۔ عربوں نے اس درخت کا نام تَلّی رکھ دیا اور اسی نام سے یہ قسم مشہور ہوئی۔

(۱۲) **تَمْرِ قَائ**۔ ایک قسم ہے خشک خرما کی اور نیز ایک پستہ قد درخت کا نام ہے جسکا نامہ ٹھوس نہایت موٹا اور نیچے سے اوپر تک یکساں۔ جسپر مثل انسان کے رونگٹے ہوتے ہیں ایسے نرے نرے اون بادہ و بخون کو حاملہ کرتے ہیں۔ جسکا پہل گول ہو۔ زبان عرب میں تَمْرِ قَائ کے معنی بال نکلنے کے ہیں اور یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔

(۱۳) **تَوّی**۔ ایک اعلیٰ قسم ہے خرما کی جو دارالسلطنت مراکش کے مقام فیض میں ہوتی ہے۔ اور فارس کے تھکستان سے لائی گئی ہے۔ اسکا پہل کسیدہ ریڑھا ہوتا ہے۔

بدینوچہ کہ زبان فارسی میں توتی۔ کشتی کو کہتے ہیں اسی مشابہت سے اس کا نام توتی رکھ دیا گیا۔

(۱۴) جبیلی۔ ایک قسم ہے خرما کی۔ جسکی اصل عرب کے ایک ٹیلہ پر پائی گئی۔ اس قسم کا پہل بہت موٹا اور جوف دار ہوتا ہے۔ اس صفت کے لحاظ سے اسکا صحیح تلفظ زبان عربی میں جبیلی بفتح اول و کسر ثانی ہونا چاہئے اسلئے کہ جبیل کے معنی غلیظ اور جوف دار کے ہیں۔

(۱۵) جزائی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے فرمایا ہے کہ برتنی کے بگڑے ہوئے اقسام جزائی ہی ایک قسم ہے جو وادی امین کے مقام جازان میں پائی گئی۔

(۱۶) جلید۔ ایک قسم ہے خرما کی جو اعلیٰ اقسام سے سمجھی جاتی ہے۔ جلید کے معنی عربی زبان میں عمدہ کے ہیں۔

(۱۷) جناسریہ بصری۔ یہ ایک قسم ہے خرما کی جو بصرہ میں پائی گئی۔ اسکے درخت کی خاص صفت یہ ہے کہ آخر موسم میں بار لاتا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ کی رائے میں یہ صفت نہیں ہے بلکہ ایک خاص بیماری کی علامت ہے جسکو کہنے باب الامراض میں بیان کیا ہے۔

(۱۸) جوز۔ یہ ایک قسم ہے خرما کی جسکا پہل اکثر گول ہوتا ہے اور درازی کمتر۔

عربی زبان میں جوز اخروٹ کو کہتے ہیں بدینوچہ کہ یہ قسم خرما کی اپنی گولائی کی وجہ سے اخروٹ سے مشابہ ہوتی ہے۔ اسکو عربوں نے جوز یا جوزی کہا صاحب فلاحۃ النبطیہ کی رائے ہے کہ یہ برتنی کی ایک بگڑی ہوئی قسم ہے۔

(۱۹) جہرمی۔ ایک قسم ہے خرما کی جو مقام جہرم میں پائی گئی۔ جہرم ایک شہر ہے ملک

نارس کا۔

(۲۰) حَدَادِی۔ ایک قسم ہے خرما کی۔ جو بقول صاحب فلاحتہ النبطیہ برنی کی ایک بگڑی ہوئی قسم ہے جو ایک موضع میں پائی گئی۔ جسکا نام حَدَادَة تھا۔ یہ موضع بقول صاحب منہی الارب تمام اہل عمان کے درمیان واقع ہے۔

(۲۱) حَرکان۔ یہ ایک بگڑی ہوئی قسم ہے خرما سے شہر ز کی جسکی گٹھلی لابی ہوئی ہے اور مزہ عمدہ۔ محاسن مناسب اور معتدل۔ مزاج زیادہ گرم۔ یہ نام درحقیقت ایک فلاح کا تھا جس نے اس قسم کو پایا اور یہ اسی کے نام سے مشہور ہوئی۔

(۲۲) حَکایا۔ عربی زبان میں حکایا جمع ہے حکیت کی اور حکیت کے معنی مشابہ کرنے ہیں۔ صاحب فلاحتہ النبطیہ فرماتے ہیں کہ عرفان کے تخم سے جن اقسام میں تغیر پیدا ہوا وہ حکایا سے مشہور ہوئے۔

(۲۳) حَلّامیہ۔ یہ ایک قسم ہے خرما کی جو زیادہ شیریں ہوتی ہے۔ عربی زبان میں حَلّی کے معنی شیرینی کے ہیں۔

(۲۴) حَلّوہ۔ زبان عربی میں حَلّوہ کے معنی شیریں کے ہیں۔ اور یہ خرما کی ایک قسم کا نام ہے جس میں شکر زیادہ ہوتی ہے۔

(۲۵) حَلّیہ۔ طبع ایک موضع کا نام ہے جو سرزمین ہنّامہ میں واقع ہے۔ یہ قسم خرما کی اسی مقام پر پائی گئی۔ اور اسی کے نام سے مشہور ہوئی۔ بعضوں نے اسکو خرما سے کہا ہے اور میں میں بھی ایک مقام اسی نام سے مشہور ہے۔ یہ قسم فی زمانہ حوالی مدینہ مہرہ میں زیادہ پھیلی ہوئی ہے جسکو اہل مدینہ بہت رغبت سے کھاتے ہیں۔

(۲۶) حوری - صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ حوری ایک قسم ہے خرماے طبرزد کی۔ جسکا رنگ زرد مائل بسیدی ہوتا ہے۔ حور کے معنی عربی زبان میں سپید کے ہیں۔ ممکن ہے کہ اسی وجہ سے اسکا نام حوری رکھ دیا گیا ہو۔

(۲۷) خرماے ابو جہل - ایک قسم ہے اسنے درجہ کے خرما کی جو ابو جہل کو زیادہ پسند تھی۔ اسکے درخت کی شاخیں پریشان ہوتی ہیں اور اسکے پوست سے عمدہ سیان تیار ہوتی ہیں۔

(۲۸) خستاموی - یہ ایک قسم ہے خرما کی جو تواج فارس میں پائی گئی بعض نے لکھا ہے کہ اسکا نام خستاموی ہے۔ خستو کے معنی زبان عربی میں خرماے خراب کے ہیں۔ ممکن ہے کہ اس قسم کی خرابی کیوجہ سے جسکا ذکر بعض فلاحون نے کیا ہے۔ اسکا نام خستاموی رکھ دیا گیا ہو۔ لیکن مولف کی تحقیق میں اسکا صحیح نام خستاموی ہے بدینوجہ کہ اسکا پھل بہت نازک اور خستہ ہوتا ہے۔ اسکا نام فارسیوں نے خستاموی رکھا۔ مصنف محیط اعظم نے فرمایا ہے کہ اسکا پھل زبردست اور مغزدار اور اسکا پوست نازک اور گھٹلی بہت چھوٹی ہوتی ہے۔ یہ خرما نہایت شیرین اور بے ریشہ ہوتا ہے جسکا رنگ اکثر زرد دیکھا گیا ہے۔

(۲۹) خضر یہ - یہ ایک قسم ہے خرما کی جسکا رنگ کالا ہوتا ہے۔ عربی زبان میں خضر کے معنی تیرگی کے ہیں۔

(۳۰) خلاص - یہ ایک قسم ہے خرما کی جو مکمل اقسام خرما پر فائق سمجھی جاتی ہے۔ اسکا رنگ غنبرین۔ اسانگو پیڈ یا مین لکھا ہے کہ یہ قسم تمام اقسام کی بادشاہ سمجھی جاتی ہے۔ اسکے درخت اپنی خوبصورتی میں مشہور ہیں۔ یہ قسم مقام خلاص میں ہوتی ہے

(۳۱) خواکوما۔ ایک قسم ہے خرما کی جسکا رنگ سبھگی میں سبز ہوتا ہے صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ یہ نام آدم علیہ السلام کا رکھا ہوا ہے۔

(۳۲) رافوق۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ رافوق برنی کی ایک قسم ہے۔

جسکا پھل دراز اور موٹا۔ دیکھنے میں بہت عمدہ مگر حلاوت میں کم ہوتا ہے۔ عربی زبان میں رفق کے معنی خوشامانی کے ہیں۔ ممکن ہے کہ اسی لفظ سے یہ نام بنالیا گیا ہو۔

(۳۳) رعیل۔ زبان عرب میں نخلہ بلند کو کہتے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے

ہیں کہ یہ ایک خراب قسم کا خرما ہے۔ گولائی لئے ہوئے۔ بہت باریک جھین چکٹا وا

نہیں ہوتا جیسا کہ قبیقہ میں ہوتا ہے۔ اسکی گٹھلی بڑی اور مٹھاس زیادہ۔ اسی وجہ

سے حرارت اور گرمی اس میں زیادہ ہوتی ہے۔ خام حالت میں اسکو بیر یا انگور سے

مشابہت ہوتی ہے۔ پکنے پر اسکا رنگ سیاہ ہوتا ہے اور چکٹائی اور خوش ذائقگی

میں خرما سے حجاز سے مشابہ ہو جاتا ہے۔ یہ قسم ملک بابل میں زیادہ گول ہوتی ہے۔

(۳۴) زعری۔ ایک قسم ہے خرما کی جو توابع فارس میں ہوتی ہے۔ جسکے خوشہ

میں کثرت سے پھل ہوتے ہیں مگر چھوٹے چھوٹے اور بیر سے مشابہ۔ بعضوں نے اس

قسم کو عین ہملہ کے ساتھ زعری کہا ہے۔ بدینو جہ کہ زبان عرب میں بیر کو زعرور کہتے

ہیں عربوں نے اس چھوٹے خرما کا زعری نام رکھا۔ اور چونکہ زعری کے معنی عربی

میں کثرت کے ہیں یہی وجہ تسمیہ اول الذکر نام کی ہو سکتی ہے۔

(۳۵) سابری۔ ایک قسم ہے بہترین خرما کی۔ زبان عرب میں سابری کے معنی

عمدہ کے ہیں۔ یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ یہ برنی

کی ایک بگڑی ہوئی قسم ہے لیکن اسکی لطافت اور حلاوت اصل پر فائز ہے۔ بعضوں

نے اسکو صاد سے لکھا ہے لیکن مہشی الارب سے سین کی تصدیق ہوتی ہے۔

(۳۶) سحقیہ - ایک قسم ہے خرمائے مدنی کی جسکا شمار اعلیٰ اقسام میں ہے۔ اس قسم کا درخت دراز قامت ہوتا ہے۔ زبان عرب میں سحقی کے معنی درازی قامت درخت خرمائے ہین۔ اور یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔

(۳۷) سد - یہ ایک قسم ہے خرما کی جو مختلف مقامات پر پائی گئی ہے لیکن اسکی اصل مدینہ منورہ سے مخصوص ہے۔ اسکی وجہ تسمیہ قصہ طلب ہے۔ مورخین نے لکھا ہے کہ ایک خاص مقام پر جب ہمارے پیغمبر حق علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کفار کے مقابلہ کیلئے اپنے لشکر کو جمع فرمایا تو آپکے لشکر اور لشکر کفار کے درمیان کجور کا ایک بن حائل تھا۔ آپ نے فرمایا کہ درختوں کو چیر کر لشکر کفار کا حال معائنہ کیا جائے۔ لشکر اسلام نے ایسا ہی کیا۔ کہا جاتا ہے کہ اُس جنگ میں آپکے معجزہ کی ایک علامت ابتک باقی ہے کہ ہر ایک درخت خمیدہ اگتا ہے جس سے جنگل چھدرا معلوم ہوتا ہے اور اسکا پھل بھی ٹیڑھا ہوتا ہے عربوں نے اس تاریخی واقعہ کی یادگار میں اس خرما کا نام سد رکھ دیا۔ سد کے معنی عربی زبان میں حائل کے ہین۔ فلاحان عرب نے لکھا ہے کہ اس بن کے خرما میں خند او نہ کریم نے ایک خاص قسم کی حلاوت اور شیرینی عطا کی ہے۔

(۳۸) ستہ - ایک قسم ہے خرما کی۔ جسکی پیداوار مدینہ منورہ میں بکثرت ہوتی ہے۔ زبان عرب میں ستہ کے معنی عادت اور طبیعت کے ہین۔ چونکہ اس پھل کو مدنیوں نے اپنی طبیعت کے مطابق پایا اور اکثر اُسکے استعمال کے عادی ہوئے لہذا اسکا نام ستہ رکھ دیا۔

(۳۹) شہر رز - ایک مشہور خرما کا نام ہے جسکا اجمالی بیان اس باب کے آغاز میں چھوٹا ہے۔ اکثر اہل تفت نے اسکو سین ہلہ کے ساتھ سہر رز لکھا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبط فیہ

ہیں کہ ایک فلاح نے کہا کہ شہرِ نیر کی قسم ملک فارس کے جزیرہ خارکان کی وسط آبادی میں پائی گئی جو سمندر سے بہت دور تھی۔ بدنیوجہ کہ اسکا درخت خارکان کے شہر میں پایا گیا اسکا نام فارسیوں نے شہرِ نیر رکھا۔ اسکا رنگ سیاہ ہوتا ہے مصنف صحیح جوہری نے لکھا ہے کہ شہرِ نیر۔ شہرِ نیر۔ شہرِ نیر۔ چاروں لفظ صحیح ہیں۔ خرما کی ایک قسم کا نام ہے۔

(۴۰) مشہلیہ۔ ایک قسم ہے خرما کی جو مدینہ مطہرہ میں پیدا ہوتی ہے اور عمدہ اقسام میں اسکا شمار ہے۔ شہلہ کے سنہی عربی زبان میں میش چشم کے ہیں جس آنکھ میں سیاہی کے ساتھ سرخی ہو اسکو شہلا کہتے ہیں۔ بدنیوجہ کہ اس قسم کا رنگ سیاہ اور سرخی مائل ہے عربوں نے اسکا نام شہلیہ رکھا۔

(۴۱) صابوفا۔ عربی زبان میں صبیغ کے معنی رنگ کے ہیں۔ صابوفا ایک قسم ہے صرفان کی جسکی جڑوں سے سرخ رنگ مثل کسٹم کے نکلتا ہے۔ اسکے پہل خامی میں سرخ ہوتے ہیں اور پکنے پر سیاہ۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ اسکا خشک خرما حلاوت رکھتا ہے اور اسکی طبیعت گرم ہے۔

(۴۲) صرفان۔ ایک مشہور قسم ہے خرما کی جسکی اصل فارس کے جزیرہ خارکان میں ملی۔ زرد رنگ۔ حلاوت میں اعلیٰ درجہ کی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ صرفان کی اصل سمندر کے کنارہ پانی سے متصل ملی مصنف مفتی الارب کہتے ہیں۔ کہ صرفان ایک قسم خرما کی ہے جسکا پہل ذرنی اور سخت ہوتا ہے اور اکثر عوام الناس کے صرف میں آتا ہے اور یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔

(۴۳) صیحانی۔ ایک ادنیٰ درجہ کی کجور کا نام صیحانی ہے جو زیشہ دار ہوتی ہے۔

اور زرد رنگ۔ جسے بدوی لوگ کہاتے ہیں مصنف انتہی الارب فرماتے ہیں کہ صیجانی۔ ایک مدنی خرما کا نام ہے۔ فسوب ہے ایک ایسے بکری کے ساتھ جسکا نام صیجان تھا اور وہ ہمیشہ اُس درخت سے باندھا جاتا تھا جس سے یہ قسم پہیلی۔

(۴۴) ضاحک۔ ایک قسم ہے خرما کی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ یہ برنی کی ایک بگڑی ہوئی قسم ہے جو مقام ضاحک میں پائی گئی۔

(۴۵) طبرزو۔ ایک مشہور قسم ہے خرما کی جسکے نسبت ایک فلاح کا قول ہے کہ جزیرہ حارکان میں سمندر سے متصل پائی گئی جس میں شکر اور حلوات اور سختی زیادہ تھی۔ اسکا رنگ زرد ہوتا ہے۔ زبان فارسی میں تبرزو مصری کو کہتے ہیں جو زیادہ سخت ہو۔ یہاں تک کہ تبر سے توڑی جائے۔ تبر کا معرب طبر ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس پھل کی شیرینی اور حلوات اور سختی کی وجہ سے اسکا نام تبرزو رکھا گیا اور عربوں نے اسکو طار مہلہ کے ساتھ معرب کر لیا۔

(۴۶) طیب بصری۔ ایک قسم ہے خرما کی جو بصرے میں پائی گئی۔ طیب کے معنی عربی زبان میں خوشبو کے ہیں۔ بدینو جبہ کہ اس کے پہلوں میں خاص قسم کی عطریت ہوتی ہے۔ اسکا نام عربوں نے طیب بصری رکھ لیا۔ بعض نے لکھا ہے۔ کہ اسکے درخت میں موسم کے آخر پر بار آتا ہے اور یہ اسکی صفت ہے لیکن مصنف فلاحۃ النبطیہ نے اسکو بیماری سے تعبیر کیا ہے جسکا بیان ہم باب الامراض میں کریں گے۔

(۴۷) عجوہ۔ ایک قسم ہے خرما کی جو مدینہ مطہرہ میں پیدا ہوتی ہے جو پختگی کے زمانہ میں قریب نصف کے خشک ہو جاتی ہے۔ زبان عرب میں عجوہ کے معنی بچے کو دیر میں دودھ پلانے کے ہیں۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اسکا درخت بار آوری کی وقت



پہل کی پرورش اچھی طرح پر نہیں کرتا۔ یہی وجہ ہے کہ تیاری کے زمانہ میں پہل قریب نصف کے خشک ہو جاتا ہے اور باعتبار نفوی معنی کے یہ نام درست ہے۔  
(۴۸) عریک۔ ایک قسم ہے خرما کی جو مرزق میں پائی گئی۔ محققین یورپ نے اسکا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ مرزق کے اعلیٰ اقسام میں سے ایک قسم ہے۔ جسکا پھل زیادہ لانا نہیں ہوتا۔ زبان عرب میں عریک بوسے کو کہتے ہیں اور یہی اسکی وجہ تسمیہ معلوم ہوتی ہے۔

(۴۹) عوجت۔ ایک قسم ہے خرما کی جو بہت لابی ہوتی ہے۔ اسکی درازی کل اقسام سے زیادہ مانی گئی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسکی درازی قد کی وجہ سے عوج بن عوج کے لفظ سے یہ نام لیا گیا۔

(۵۰) غدق بن طاب۔ ایک قسم ہے خرما کی جسکا نام ایک فلاح کے نام پر رکھا گیا جس نے اس قسم کو پایا۔ یہ قسم مدینہ مطہرہ کے اعلیٰ اقسام سے ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ طیب بصری کی گٹھلی میر غدق کے حوالی میں بولی گئی جس سے ایک نئی قسم کا خرما پیدا ہوا۔ عربوں نے اسکا نام غدق بن طاب رکھ دیا۔

(۵۱) قریشا۔ ایک قسم کا خرما ہے جو نہایت خوش مزہ ہوتا ہے خامی اور پختگی دونوں میں۔ بعضوں نے اسی کو قرانار کہا ہے۔ قرش کے معنی زبان عرب میں شقت میں ڈالنے کے ہیں۔ بدین وجہ کہ یہ قسم برتنی کے اقسام سے پائی گئی جس کی نگہداشت میں فلاحوں نے بہت شقت اٹھائی۔ اور عمدہ ثمرہ سے متمتع ہوئے عربوں نے اسکا نام قریشا رکھ دیا۔

(۵۲) قطیعہ۔ ایک قسم ہے خرما کی جو مختلف مقامات عرب میں پائی جاتی ہے۔

نہی الارب فرماتے ہیں کہ یا یہ شہر زہی کی قسم ہے یا اور کوئی قسم۔ ایک فلاح کا قول ہے کہ خرمائے شہر زہیٰ میں ایک درخت نہایت عمدہ قسم کا تھا جسکے بڑے پائے کی وجہ سے اسکی شاخوں کو کاٹ کر اسکے چچے قائم کئے گئے۔ جسکا پہل متغیر ہوا اور عربوں نے اُس کا نام قُطیعاً رکھ دیا۔

(۵۳) قنیقہ۔ ماسی سورانی کا قول ہے کہ ایک قسم خرم کی ہے جسکا پہل کالا اور بڑی گٹھلی والا اور کم مغز ہوتا ہے اسکو طبرنا یاد کے لوگ قنیقہ کہتے ہیں لیکن جب یہ پہل سکھایا جاتا ہے تو عمدہ اور خوش مزہ ہو جاتا ہے اور اسمین چکنا و ابھی ہوتا ہے۔ مولف کونات عرب میں اسکا مادہ نہیں ملا۔ غالباً یہ لفظ کسی دوسری زبان کا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اس قسم کا تذکرہ فرمایا ہے مگر اسکی وجہ تسمیہ نہیں لکھی۔

(۵۴) گرامی۔ ایک قسم ہے خرم کی جو باعتبار جسامت تمام اقسام سے قوی ہوتی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ خرمائے فارس یعنی برنی کی ایک بگڑی ہوئی قسم ہے بعض فلاحین کا خیال ہے کہ اسکا نام زبان فارسی میں گرامی رہا ہوگا۔ جسکو عربوں نے عرب کر لیا جیسا کہ برینگ کا نام عربوں نے برنی رکھ دیا۔ مولف کی رائے میں یہ توجیہ صحیح معلوم ہوتی ہے اسلئے کہ گرامی کے معنی فارسی زبان میں عزیز اور بزرگ کے ہیں اور اس خرم کی بزرگی اور پر بیان ہو چکی ہے۔

(۵۵) کوکیش۔ ایک قسم ہے خرم کی جسکو اہل ہسردانانے پایا۔ یہ ایک قسم ساری کی سمجھی جاتی ہے۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ کو اس سے اختلاف ہے۔ انکی تحقیق میں یہ شہر زہی کی ایک قسم ہے۔ اسکا پہل زیادہ شیرہ دار اور سیاہ رنگ ہوتا ہے جسکی گٹھلی بہ نسبت ساری کے پتلی اور اسمین سچی حلاوت ہوتی ہے۔ مولف کو اسکی وجہ تسمیہ کی

حقیقت دریافت نہیں ہوئی۔

(۵۲) لون۔ یہ ایک قسم خرما کی ہے جسکا رنگ نہایت سُرخ اور خرما کے تمام اقسام سے زیادہ رنگین اور خوبصورت ہوتا ہے۔ عربی زبان میں لون کے معنی رنگ اور صورت اور خرما سے بسیار بار کے ہیں۔ مصنف نے ہی الارب فرماتے ہیں کہ لون اُس درخت خرما کا نام ہے جسکا پہل عجوبہ ہے اور یہ بھی فرمایا کہ خرما کی ایک خاص قسم کا نام بھی لون ہے۔

(۵۳) ماکولہ۔ ایک قسم ہے خرما کی۔ زبان عرب میں ماکولہ کے معنی کھائی ہوئی چیز کے ہیں اور ماکولات سے کہانے کی چیزیں مراد ہیں۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ برنی کے اقسام سے یہ ایک قسم ہے۔ جسکا استعمال تمام اقسام خرما سے زیادہ ہوتا ہے اور اسکا پہل بہت خوشنما اور نہایت زرد رنگ اور شفاف اور پتلا۔ بسا اوقات اُسکے پیلے پن کی وجہ سے اُسکا شیرہ درخت ہی پر بہہ جاتا ہے اور درخت پر صرف گٹھلی رہ جاتی ہے۔

فرہ میں نہایت عمدہ مگر کم حلاوت۔ اسکا شیرہ مثل شہد کے جمع کیا جاتا ہے اور دھوپ میں رکھنے سے پگھل کر شہد بن جاتا ہے۔ جازون میں کھانے کے لئے اچھا ذیروہ جمع ہو جاتا ہے اگر جازہ میں جنوبی ہو یا زیادہ چلتی ہو تو فرہ میں ترشی یا تلخی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اگر فصل بہار کے نصف تک شیرہ باقی رہا تو ترش ہو جاتا ہے اگر گرمی کے موسم تک بچ رہا تو بگڑ جاتا ہے۔ جب شیرہ بگڑنے لگے تو اس میں سیٹھا پانی ملا کر دہمی آنچ میں پکایا جاتا ہے۔ اور پھر شیشون میں بھر کر دھوپ میں رکھ دیا جاتا ہے۔ اور یہ عمدہ سرکہ کا قائم مقام ہے۔ مگر زیادہ عرصہ تک محفوظ نہیں رہ سکتا۔ مؤلف کا خیال ہے کہ اسکا نام ماکولہ اس معنی کو کہ بھی صحیح ہے کہ درخت پر صرف گٹھلیوں کے رہ جانے اور شیرہ کے بہہ جانے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اسکا پہل کہا لیا گیا۔ غالباً اسی خیال

سے عربوں نے اسکا نام ماکول رکھا ہو۔

(۵۸) **مُحَلْوٰی**۔ ایک قسم ہے خرما کی۔ برتنی کے بگڑے ہوئے اقسام سے۔ زبان عرب میں مُحَلْوٰی کے معنی خوشنما یا شیرین بنائی ہوئی چیز کے ہیں۔ بدینو وجہ کہ یہ قسم با اعتبار شیرینی اور اقسام پر فائق ہے ممکن ہے کہ یہی اسکی وجہ تسمیہ ہو۔

(۵۹) **مُخَدَّر**۔ برتنی کے بگڑے ہوئے اقسام سے ایک قسم مُخَدَّر ہے۔ بعض فلاحون کا قول ہے کہ عرصہ تک ہم اس قسم کو ایک مستقل قسم خرما کی سمجھتے رہے۔ اسلئے کہ آئین کسی اور قسم سے کوئی مشابہت ظاہر نہ تھی مگر ایک عرصہ کے بعد محققین نے اسکو پہچانا اور کہا کہ یہ دراصل برتنی ہے اور پھر اسکا نام مُخَدَّر رکھ دیا۔ مُخَدَّر کے معنی زبان عرب میں پردہ نشین کے ہیں گویا کہ برتنی اسکے پردہ میں خفی ہے۔

(۶۰) **مِسْکٰی**۔ یہ ایک قسم ہے برتنی کی۔ جسکا رنگ کالا ہوتا ہے اور اسی وجہ سے اسکا نام مِسْکٰی ہے۔ زبان عرب میں مُسْک کو مسک کہتے ہیں جسکا رنگ سیاہی مائل ہوتا ہے۔

(۶۱) **مُشْنٰی**۔ ایک قسم ہے کجور کی جسکا پہل گول ہوتا ہے اور درازی کمتر۔ کہا گیا ہے کہ یہ بھی برتنی کی ایک قسم ہے جو برتنی سے زیادہ مشابہ ہے اور یہی اسکی وجہ تسمیہ معلوم ہوتی ہے۔

(۶۲) **مُشْنان**۔ ایک عمدہ قسم ہے خرما کی جو توابع فارس میں ایک پہاڑ پر پائی گئی۔ جسکا نام مُشْنان تھا۔ صاحب مہنبی الارب نے لکھا ہے کہ اسی قسم کو مُشْنان بھی کہتے ہیں۔

(۶۳) **مکتوم**۔ ایک قسم ہے خرما کی بشہریز کے اقسام سے جس میں شہریز کے اکثر خواص موجود ہیں اگرچہ بادی النظر میں اسکا رنگ اور قد شہریز سے مغایر ہو مگر اسکی علامات مکتومہ یعنی مخفیہ کی وجہ سے فلاحون نے اسکو شہریز کی ایک قسم قرار دی اور مکتوم نام رکھا۔

(۶۴) مگر م۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ برنی کے اقسام سے یہ ایک قسم ہے۔ اہل لغت نے لکھا ہے کہ جو زمین نباتات کے لئے صالح ہو اسکو زبان عرب میں مگر م کہتے ہیں۔ کہا ہے کہ یہ قسم ہے تو برنی کی مگر عرب میں برنی سے زیادہ عمدہ ثابت ہوئی۔ اور یہ خوبی محض زمین کی صلاحیت کی وجہ سے تھی۔ عربوں نے اسکا نام مگر م رکھ دیا بعض فلاحون نے کہا کہ اس قسم میں تغیر بہت کم ہوتا ہے اور اسکے تخم سے اصل سے بہتر پھل حاصل ہوتے ہیں۔ چونکہ اکرام کے معنی زبان عرب میں فرزند ان کریم آردن کے ہیں۔ اسی خاص صفت کی وجہ سے اسکا نام مگر م ہوا۔ والد اعظم بحقیقہ احوال۔

(۶۵) نخل الزبل۔ یہ برنی کی ایک بگڑی ہوئی قسم ہے جسکے درخت کیلئے گوبر کی کھاد زیادہ درکار ہوتی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ عربوں نے اس درخت کا نام اسی وجہ سے نخل الزبل رکھ دیا۔

(۶۶) نخل الوان۔ شہر زکے متغیرہ اقسام سے ہے جسکے زکاسفوف نخلہ کے حل کیلئے بہت مفید سمجھا جاتا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اسکا ذکر کیا ہے مصنف مہتمی الاراب فرماتے ہیں کہ عربی زبان میں وان کے معنی مرد۔ پہن۔ تن کے ہیں۔ بدینوہ کہ اس قسم کے زک کو حل کیلئے مخصوص کیا ہے۔ ممکن ہے کہ اسکی خوبیوں کی وجہ سے یہی نام اس قسم کا رکھ دیا گیا ہو۔

(۶۷) وحشی۔ یہ ایک قسم ہے خراباکی۔ جسکی مزید کیفیت مولف کو دریافت نہیں ہوئی۔ غالباً یہ نام بھی کسی فلاح کے نام پر رکھ دیا گیا ہو جس نے اس قسم کو پایا ہو۔ بعض فلاحون نے کہا کہ یہ قسم تمام اقسام سے خراب ہے اور کم قیمت۔ اسی وجہ سے اسکا نام وحشی رکھا گیا۔ اسلئے کہ وحش کے معنی زبان عرب میں بھل اور زبون اور خراب کے ہیں۔

(۶۸) ولسال - ایک قسم ہے خرا کی جسکی نسبت ماسی سورانی کا قول ہے کہ یہ قسم اپنی اصلی حالت پر قائم ہے۔ یعنی اُن چار اقسام کی کوئی علامت اسمین نہیں پائی جاتی۔ جکا بیان اس باب کے ابتدا میں گزرا۔ پھر فرماتے ہیں کہ شاید انھیں اقسام میں ہو ممکن ہے کہ بے انتہا تغیر کی وجہ سے یہ کیفیت پیدا ہوئی ہو۔ یہ نام زبان عرب کا ہے اور نہ فارسی کا۔ غالباً کسدانی زبان کا کوئی لفظ ہو۔

(۶۹) ہارونی - ایک قسم ہے خرا کی۔ برنی کے بگڑے ہوئے اقسام سے جسکو ایک فلاح ہارون نام نے پایا۔

(۷۰) میروت - ایک قسم ہے خرا کی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اس قسم کا پھل ہمیشہ دراز ہوتا ہے۔ بعضوں نے اسکو بغیر پائے ہروت کہا ہے جسکے لغوی معنی زبان عرب میں کشادگی کے ہیں۔ ساحرین کا قول ہے کہ اس درخت سے جادو اور اسکا علاج متعدد طریقوں سے کیا جاتا ہے۔ اہل بابل اس سے خوب واقف ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ کاش اسکا نام اردو میں لکھا جاتا۔

(۷۱) میرون - ایک قسم ہے خرا کی جسکا پتا مہدی اللارب سے چلتا ہے لیکن بعض فلاحون کا بیان ہے کہ میرون اسی خرا کو کہتے ہیں جسکا نام ہارونی ہے۔

(۷۲) یاسانی - ایک قسم ہے خرا کی۔ بقول صاحب فلاحۃ النبطیہ اسکا پھل اکثر گول ہوتا ہے۔ اور درازی کمتر۔ مولف نے اسکی وجہ تسمیہ کی دریافت میں بہت کچھ کوشش کی مگر بجز باس کے اور کچھ نہ ملا اور ظاہر ہے کہ مختلف السنہ اور مختلف واقعات کے اعتبار سے ایسے ناموں کی وجہ تسمیہ دریافت کرنے میں آسانی نہ تھی۔

مولف نے جنی قمیوں کے نام اور ذکر کرنے میں قریب قریب وہی اقسام اور ملکوں میں مقامی زبان کے اعتبار سے مختلف ناموں سے مشہور ہیں یا مختلف اعتبارات سے اُنکے نام قائم

ہوے ہیں۔ بھرہ۔ دشتی۔ ساحل عمان الحسی۔ کفت۔ بحرین۔ مناب۔ بندر عباس۔ شامات۔  
 نشان۔ سندھ میں خرمائے نام اکثر فارسی زبان اور ترکیب سے وضع ہوئے ہیں۔ جنہیں  
 سے بعض کی وجہ تسمیہ کا پتا بعض تصانیف سے ملتا ہے اور بعض کے نسبت سکوت ہوا ہے  
 اگرچہ ان مقامات کے اقسام کا انحصار بھی قریب قریب ناممکن کے ہے۔ لیکن تاہم چند  
 ناموں کا تذکرہ اس موقع پر خالی از دلچسپی نہ ہوگا۔

ڈاکٹر بوناویا کہتے ہیں کہ لکھنؤ والوں نے اپنے پاس اقسام خرمائے کو تین اقسام بشمیر  
 کر دیا ہے۔ (۱) اچھا۔ (۲) بہت اچھا۔ (۳) مزہ دار۔ مولف کہتا ہے کہ اس تقسیم میں تیس  
 اختصار سے کام لیا گیا ہے۔ اُسکے لحاظ سے ایک چوتھی قسم خراب یا معمولی کے نام سے  
 قائم ہونی مناسب تھی۔

وہ اقسام جنکے نام اکثر فارسی زبان اور فارسی ترکیب پر پائے گئے ان کو روہف کی  
 پابندی کے ساتھ میں ذیل میں عرض کرتا ہوں۔

(۱) آب وندان۔ اسکا استعمال زبان فارسی میں متعدد معنوں سے پایا گیا ہے۔  
 (۱) میوہ امروہ۔ (۲) قسم انار۔ (۳) قسم حلوا۔ (۴) مضبوط۔ (۵) موافق۔ (۶) صفائی ذہن۔  
 غالباً انہیں معنوں کے لحاظ سے فارسیوں نے خرمائے کی کسی خاص قسم کو اسکی کسی خاص صفت  
 کے لحاظ سے یہ نام رکھا ہو۔ بعض اہل تصانیف نے لکھا ہے کہ چکتے ہوئے خرمائے کو فارسیوں  
 نے آب وندان کہا۔

(۲) ابو ترنجہ۔ ڈاکٹر بوناویا کہتے ہیں کہ انکی تحقیق میں یہ ایک قبیلہ کا نام ہے جسکے  
 لوگ بہت سرخ و سپید تھے۔ سرخ خرمائے کی ایک قسم کا فارسیوں نے یہ نام رکھا۔ مولف کا  
 خیال ہے کہ کیا عجیب ہے کہ اس قسم کو اسی قبیلہ سے کسی شخص نے پایا ہو۔ اور یہ قسم اسی

قبیلہ سے نام زد ہوئی ہو۔

(۳) اصغر۔ یہ خرما کی ایک قسم کا نام ہے جسکے پھل بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر بوناویا کا بھی یہی خیال ہے۔ میرے ایک مدنی دوست نے کہا کہ عرب میں خرما کے لکڑی دانوں کو اصغر کہتے ہیں جو بلخ کی حالت میں بھڑ جاتے ہیں۔ جنگو تاجران عرب تیسویں کی شکل میں پر و کر فروخت کرتے ہیں۔ اگرچہ اس کے مزہ میں خفیف سا کسلا پن ہوتا ہے مگر نہایت خوش ذائقہ اور مرغوب الطبع ہوتے ہیں۔

(۴) برابی۔ ڈاکٹر بوناویا نے اس قسم کا تذکرہ فرمایا ہے لیکن وجہ تسمیہ سے اپنی لاعلمی ظاہر کی ہے۔ مولف کہتا ہے کہ براہ کے معنی زبان فارسی میں خوب اور نیکو کے ہیں کچھ عجیب نہیں ہے کہ اہل فارس نے خرما کی کسی قسم کو اسکی خوبی کی وجہ سے برابی سے نام زد کیا ہو۔ (۵) بیرمی۔ خرما کی ایک خاص قسم ہے جسکے ریشہ سے ایک کپڑا بنا جاتا ہے۔ جسکو بیرم اور پارچہ ریشمانی بھی کہتے ہیں۔ اسی درخت کے خرما کا نام بیرمی ہے۔ ڈاکٹر بوناویا نے اسکی وجہ تسمیہ سے اپنی لاعلمی ظاہر کی ہے۔

(۶) چٹان۔ اس قسم کا ذکر ڈاکٹر بوناویا نے اپنی تصنیف میں کیا ہے لیکن وجہ تسمیہ سے اپنی لاعلمی ظاہر کی ہے۔ ممکن ہے کہ اس نام کا کوئی موقع ہو یا کوئی فلاح جس نے اس قسم کو پایا اور اسی نام سے یہ قسم مشہور ہوئی ہو۔

(۷) چہل گز می۔ ڈاکٹر بوناویا کہتے ہیں کہ اس قسم کا درخت چالیس گز کا تھا۔ مگر غالباً یہ گز ۳ فٹ کا نہ ہو گا۔ مولف کو انکی راس سے اتفاق ہے اسلئے کہ فلاحان عرب و عالمان علم فلاح اور صاحبان تصانیف کا اس پر اتفاق ہے کہ درخت خرما کا قد ۹۰ فٹ سے زیادہ نہیں ہوتا۔ گزوں کے اقسام سے جبکہ استعمال زمانہ سلف میں تھا اور بعض ممالک میں اسوقت



بھی رائج ہیں۔ بعض گزلیسے ہیں جسکا طول ۲ فیٹ سے بہت کم ہے۔ پس جن لوگوں نے یہ نام رکھا ہو اس کے زمانہ میں کسی ایسے گزکار رواج ہوگا جسکا طول ۳ فیٹ سے کم تھا۔ (۸) حلو۔ یا۔ حلاوی۔ غالباً یہ وہی قسم ہے جسکا ذکر مؤلف نے اسی باب کے حصہ ماہ میں نمبر ۲۳ و ۲۴ میں حلاہ یا حلوہ کے نام سے کیا ہے۔

(۹) حمرانی۔ ڈاکٹر بوناویا کا قول ہے کہ اہل فارس اور بصرہ سرخ خرما کو حمرانی کہتے ہیں۔ مؤلف کو وجہ تسمیہ سے اتفاق ہے لیکن اسکا نام مؤلف نے اہل بصرہ سے حمرانی سنا ہے کتاب کی غلطی کی وجہ سے حمرانی سمجھا گیا ہوگا۔

(۱۰) خاتون شہابی۔ ڈاکٹر بوناویا نے اسکا ترجمہ سرخ بیگم صاحب کہا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ غالباً پھل کے نہایت چمکتے ہوئے سرخ ہونے کی وجہ سے یہ نام رکھا گیا۔ میں خیال کرتا ہوں کہ سرخ رنگ خرما کو یہ نام اہل فارس نے بیشک دیا ہوگا۔ اسلئے کہ زبان فارس میں ایسے اصطلاحی نام کثرت سے پائے گئے ہیں جیسے خاتون جہان اور خاتون نبیا اور خاتون فلک آفتاب کیلئے اور خاتون خم شراب ناب کیلئے۔ خاتون عرب اور خاتون کائنات مکہ معظمہ اور حضرت خدیجہ الکبریٰ علیہا التیمۃ والسلام کیلئے۔

(۱۱) خارو۔ ڈاکٹر بوناویا کا قول ہے کہ جس درخت خرما کے پتوں میں خار زیادہ ہوتے ہیں غالباً اسکا خرما خارو سے مشہور ہے۔ میری تحقیق میں اس لفظ کا صحیح املا خار کو ہے۔ اور یہ ایک قسم ہے خرما کی جس کے درخت کے کانٹے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔

(۱۲) خانیری۔ ایک قسم ہے خرماے فارس کی جو قبیلہ خانیری کے نام سے مشہور ہے۔ شاید اسی قبیلے نے اس قسم کو پایا ہو۔ ڈاکٹر بوناویا نے بھی اسکا تذکرہ فرمایا ہے۔

(۱۳) خرک گو تو۔ ڈاکٹر بوناویا نے اس قسم کو بیان کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ خرک گو تو

سے بڑا قدم راہ ہے شاید اس قسم خرما کا درخت قد آور ہوتا ہو۔ لیکن میری تحقیق اسکے برخلاف ہے۔ خرک مخفف ہو خارک کا۔ خارک ایک قسم ہے خرماے خشک کی جو بلاد فارس میں پیدا ہوتی ہے جسکا پھل دراز نہیں ہوتا۔ فارسیوں نے اسکا نام خرک کوثر رکھا ہے۔ مولف خیال کرتا ہے کہ اسی کو سوفی زبان میں خرگ گو تو کہتے ہوں۔ اس نام کے کسی لفظ کے مرادی معنی بھی درازی قدم کے نہیں ہیں۔

(۱۵) خمری۔ ایک قسم ہے خرما کی جس سے عمدہ شراب تیار ہوتی ہے۔ ڈاکٹر بوناویا نے بھی اسکا ذکر کیا ہے۔ اسکا استعمال بصرہ اور مصر میں زیادہ ہے۔

(۱۵) خود روی۔ اسی قسم کو دشتی بھی کہتے ہیں۔ خرما کی ایک ادنیٰ قسم ہے۔ ڈاکٹر بوناویا فرماتے ہیں کہ غالباً یہ قسم بغیر بونے کے خود بخود اُگی ہے۔ زبان فارسی میں خود روی ایک اصطلاحی لفظ ہے جسکے معنی بقول مصنف بحر عجم چیز کہ از خود رستہ باشد عموماً۔

(۱۶) خوشہ خرک۔ ڈاکٹر بوناویا کہتے ہیں کہ اسکے معنی بہت بڑی ڈالی کے ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ یہ مشہور قسم ہے خرماے فارس کی۔ جسکے دانے بہت زبردست ہوتے ہیں۔ خرک مخفف خارک ایک قسم ہے خرماے خشک کی۔ اہل زبان نے اس قسم کو اسکی کلاہیت کی وجہ سے ہالفتہ خوشہ خرک سے نام زد کیا۔ جسکا یہ مطلب ہو کہ اس قسم کا ایک خرما گویا مساوی ہے خرک کے ایک خوشہ کے۔

(۱۷) دنگ سیفید۔ ڈاکٹر بوناویا نے اسکو چمکتی ہوئی سپید قسم کہا ہے۔ مولف کہتا ہے کہ چمکنے کے معنی ان الفاظ سے نہیں پیدا ہوتے۔ اس قسم کو دیکھنے سے البتہ اس نام کی مناسبت معلوم ہوتی ہے۔ یہ ایک معمولی درجہ کا خرما ہے جسکی زرذی سپیدی لئے ہوئے ہوی رنگ سے مشابہ ہے۔ اسکا کوئی حصہ پتلا نہیں ہے بلکہ مر سے پاؤں تک ایک جسم۔

فلاحان فارس کا بیان ہے کہ اسکے درخت کا تنہ بھی مخصوص ہے جو نیچے سے اوپر تک بالکل ٹھوس اور یکساں ہوتا ہے۔ زبان فارسی میں دنگ موسل کو کہتے ہیں جس سے وہاں کوٹے جاتے ہیں۔ پس فارسیوں نے اس خرما کا نام اسی وجہ سے دنگ سفید رکھ دیا۔ (۱۸) دہری۔ ڈاکٹر لونایا نے بھی اپنی بیش بہا تالیف میں اسکا تذکرہ فرمایا ہے اور لکھا ہے کہ یہ قسم دنیا بھر میں ہر جگہ اگ سکتی ہے اسی سے اسکا نام دہری ہوا۔ مولف کہتا ہے کہ دہر کے معنی زمانہ کے ہیں اور دہری بمعنی لاندہب۔ بدینوجہ کہ اس قسم میں مختلف علامتیں اقسام اربعہ کی نہیں پائی جاتی ہیں فارسیوں نے اسکا نام دہری رکھ دیا۔ بعضوں کا قول ہے کہ اس قسم کیلئے کوئی وقت اور موسم مقرر نہیں ہے۔ وقت بیوقت اسکا درخت بار آور ہوتا ہے بعض کی رائے یہ ہے کہ اسکا تلفظ ضم اول کے ساتھ دہری ہے جس کے معنی سال خورد کے ہیں بدینوجہ کہ اسکا درخت باوجود سال خورد ہونے کے پھل دیتا ہے اسلئے اہل فارس نے اس پھل کا نام دہری رکھ دیا۔

(۱۹) ڈرک ایک قسم ہے خرما سے فارس کی۔ ڈاکٹر لونایا فرماتے ہیں کہ یہ پھل چمکتا ہوا مثل آئینہ کے سطح رکھنے والا ہے اسلئے اسکا نام ڈرک ہوا۔ زبان فارسی میں ڈرک کے معنی افشان کے ہیں۔ اور زبان عرب میں درہ بمعنی چمکنے والی چھوٹی چمیر۔

(۲۰) رش۔ ایک خاص قسم ہے خرما سے فارس کی جو گاودم ہوتی ہے یعنی اُسکے دونوں سرے ساوی نہیں ہوتے۔ مصنف بہار عجم فرماتے ہیں کہ رش مخفف ہوا رش کا رش سے ہاتھ کا وہ حصہ مراد ہے جو کہنی سے پہونچے تک گاودم ہوتا ہے اور ایک قسم ہے خرما کی جو سیاہ دنگ اور بالیدہ ہوتی ہے۔ ڈاکٹر لونایا نے اسکا ذکر کیا ہے لیکن وجہ تسمیہ سے اپنی لامٹی ظاہر کی ہے۔

(۲۱) رکاب - ڈاکٹر بوناؤ فرماتے ہیں کہ اسکے درخت کے پتوں کا خم مثل رکاب کے ہوتا ہے اور غالباً یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔ مولف کہتا ہے کہ زبان فارسی میں رکاب کے معنی پیالہ دراز کے ہیں جس میں رفیق چیزوں کا استعمال ہوتا ہے جیسے شربت اور شراب اور شیرہ انگور و شیرہ خرما وغیرہ۔ معلوم ایسا ہوتا ہے یہ قسم بہت شیرہ دار ہے اسلئے اوکو فارسیوں نے بشا بہت پیالہ دراز رکاب کہا۔

(۲۲) زاہدی - ڈاکٹر بوناؤ فرماتے ہیں کہ یہ قسم دلی کی طرح ہے غالباً ہیوجہ سوسر حاتل میں اچھی ہوتی ہے۔ مولف کہتا ہے کہ اس قسم کو فلاحان فارس کے زاہدی سے نامزد کرنے کی معقول وجہ بن کہا جاتا ہے کہ یہ قسم تمام اقسام میں بہت سخت جان ہے۔ بہر موسم کا اثر بہت کم ہوتا ہے پانی کی احتیاج زیادہ نہیں ہوتی۔ کھاد سے بے پروا ہے مصنوعی طریقہ پر زر کا سفوف پہنچانے کی ضرورت اسکے لئے بہت کم ہوتی ہے۔ چونکہ اسکا درخت تمام اقسام خرمین زیادہ بلند بالا ہوتا ہے۔ قدرتی ہوا اور کیڑوں کی امداد سے اس میں ہمیشہ کثرت سے بار آتا ہے۔ اسکا درخت اگرچہ بظاہر شاداب اور سرسبز نہیں معلوم ہوتا مگر اسکے عمرہ کی مقدار میں کمی نہیں ہوتی۔ پھل کا رنگ خاکی اور نامرغوب ہوتا ہے۔ لیکن اسکی حلاوت اور شیرینی اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے۔ بدینوجہ کہ زاہد کے معنی رغبت اور خواہشات دنیوی اور مال و جاہ اور ناموس سے بے تعلق رہنے کے ہیں لہذا فلاحان فارس نے اس قسم کا نام زاہدی رکھا۔

(۲۳) زین الدینی - اس قسم کی وجہ تسمیہ کی نسبت تفصیلی حالات معلوم نہ ہو سکے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس قسم کا پانے والا یا اس قسم کو پسند کرنے والا زین الدین نام تھا۔ جطرح والا جاہ پسند ایک قسم ہے ام کی اسی طرح زین الدینی ایک قسم ہے خرمائے فارس کی۔

ڈاکٹر بوناویا نے اسکا ذکر کیا ہے مگر وجہ تسمیہ کے بیان سے سکوت فرمایا ہے۔

(۲۴) سامران۔ کسی محقق کی تصنیف سے اسکی وجہ تسمیہ کا پتا نہیں چلا۔ مگر بعض فلاحان عرب کہتے ہیں کہ اگرچہ یہ قسم عرب میں شاذ و نادر مقامات پر ہے اور خلیج فارس میں بکثرت پائی جاتی ہے لیکن فلاحان عرب جو ضعیف الاعتقاد ہیں اسکی حرست کرتے ہیں اُنکا خیال ہے کہ جس گھرمین سامران کا درخت ہوتا ہے اُسکے باشندوں پر سحر کا اثر نہیں ہوتا اور وہ سمجھتے ہیں کہ کسی جادوگر نے اس قسم پر اپنے جادو کی وجہ سے یہ اثر پھیلادیا ہے بعض فلاحانہ <sup>المنطیہ</sup> نے کجور کے متعلق اگرچہ ساحرین کے خیالات اور اُنکے اعمال کا بہت کچھ ذکر کیا ہے۔ لیکن سامران کی قسم سے سکوت کیا ہے بدینوجہ کہ اُن کو اعمال سحر سے متفر تھا اور اُن کو بیان کرتے ہوئے ہر مقام پر اظہارِ تفر کیا ہے۔ بنا علیہ ممکن ہے کہ دانستہ اسکو ترک کیا ہو موسیٰ علیہ السلام کے زمانہ میں سامری نام ایک ساحر گزرا ہے جسکے کارناموں کی تصویر گو سالہ سامری کے واقعات سے صفحات تاریخ پر موجود ہے ممکن ہے کہ اُسی کے نام یا اُسی کے زمانہ سے اس قسم کی ابتدا ہوئی ہو۔

(۲۵) سرخ ون۔ ڈاکٹر بوناویا نے اسکا ذکر کیا ہے اور فرمایا ہے۔ یہ چکلتا ہوا سرخ پھل ہے۔ ون ایک سیوہ خاص کا نام ہے جسکو عربی میں جسۃ الخضر کہتے ہیں جو نہایت پُر مغز ہوتا ہے اور اہل فارس اسکو بہت قیمتی خیال کرتے ہیں بدینوجہ کہ خرمائی یہ قسم اعلیٰ اقسام سے اور پُر مغز ہوتی ہے اور اسکا رنگ سرخ ہوتا ہے۔ اہل فارس نے اسکا نام سرخ ون رکھ دیا۔ ون کے معنی صاف اور بخشش کے بھی آئے ہیں۔ غالباً انہیں معنوں میں ڈاکٹر بوناویا نے اسکو چکلتا ہوا سرخ پھل کہا ہے۔

(۲۶) سریشی۔ ڈاکٹر بوناویا نے لکھا ہے کہ غالباً برس کی زیادتی کیوجہ سے اس قسم کا نام

سریشی رکھا گیا ہو۔ مولف کہتا ہے کہ نہیں اس قسم میں چکٹا و زیادہ ہوگا بمصنعت ملاحۃ النبطیہ نے اکثر مقامات پر ذکر کیا ہے کہ رطب کیلئے چکٹا و ایک خاص صفت ہی بدینو جب کہ سریشی اپنے چکٹا وے میں مشہور ہے فارسیوں نے اس قسم کا نام چکٹا وے کی کثرت کی وجہ سے سریشی رکھ دیا۔

(۲۷) سکّانی - ڈاکٹر بوٹاویا نے اس قسم کا ذکر کیا ہے مگر اسکی وجہ تسمیہ کے بیان سے سکوت فرمایا ہے۔ سکّا بالضم و تشدید لام خارجہ کو کہتے ہیں بدینو جب کہ اس قسم کا درخت نہایت خاردار مشہور ہے۔ اہل بصرہ نے اس قسم کا نام سکّانی رکھ دیا۔

(۲۸) سیر - ڈاکٹر بوٹاویا فرماتے ہیں کہ یہ عام قسم ہے جو ہر جگہ موجود ہے۔ میرا خیال ہے کہ فارسی زبان میں سیر نفیس ہے مگر سنہ کی بدینو جب کہ یہ قسم خلیج فارس کے اکثر مقامات پر عام اور غربا کی غذا ہے لہذا اہل فارس نے اسکا نام سیر رکھا یعنی غربا اسکی غذا سے سیر رہتے ہیں اور جموں کے نہیں رہتے۔

(۲۹) سی سی - ایک مشہور قسم خرمے فارس کی ہے جو شہر سی سی میں پائی گئی اور اسی کے نام سے مشہور ہوئی ڈاکٹر بوٹاویا نے بھی اسکا ذکر کیا ہے۔

(۳۰) شاہوئی - ڈاکٹر بوٹاویا فرماتے ہیں کہ یہ بادشاہوں کے دسترخوان کے قابل ہے اسی وجہ سے اسکا نام شاہوئی ہوا۔ میرا خیال ہے کہ اسکا صحیح لفظ شاہانی ہوگا۔ زبان کے لب و لہجہ میں شاہوئی کہا جاتا ہے۔

(۳۱) شکر - شکر - یہ دونوں اُس خرمے کے اقسام ہیں جنہیں شکر زیادہ ہے۔

(۳۲) شیخ علی - یہ دونوں اقسام دو قبیلوں کے نام سے مشہور ہیں جنکو ان اقسام

(۳۳) شیخ کمالی - سے زیادہ رغبت رہی ہو یا انہیں قبیلوں کے افراد نے ان اقسام

کو پایا ہو

(۳۴) - شہری - یہ وہی قسم ہے جسکو مولف نے اقسام اول الذکر کے نمبر (۳۰) میں بیان کیا ہے جسکا نام شہریز ہے۔

(۳۵) شیرینی - ایک قسم ہے کجور کی جسکو اہل فارس نے مٹھائی سے نامزد کیا ہے۔ اسلئے کہ اسکی حلاوت اور مٹھاس اسے درجہ کی ہے۔ ڈاکٹر لونایا نے بھی اسکا ذکر کیا ہے۔

(۳۶) علی مہتاری - ڈاکٹر لونایا کہتے ہیں کہ یہ قسم ایک قبیلہ کے نام سے مشہور ہے۔

(۳۷) فرو - یہ ایک قسم ہے خرماسے فارس کی۔ ڈاکٹر لونایا فرماتے ہیں کہ یہ نام غالباً

اسوج سے ہوا ہو کہ ہر ایک ذالی میں ایک ایک خرمالگتا ہو۔ مولف کہتا ہے کہ غالباً ایسا نہ ہوگا۔

فرد کا لفظ کینا کے معنی میں مستعمل ہے۔ بعض خوبون میں اس قسم کا درجہ عام اقسام سے اعلیٰ

ہوگا اسلئے اسکا نام فرد رکھ دیا گیا۔

(۳۸) فرسی - اس قسم کا پتا اگرچہ بعض کتب سے چلتا ہے مگر وجہ تشبیہ کی راحت کسی

نے نہیں کی۔ صرف اسقدر کہا گیا ہے کہ یہ اونے قسم کا خرماسہ جبین یا تویج نہیں ہوتا۔

اور اگر ہوتا ہے تو بالکل نرم۔ فارسیوں نے اسکو نرم استخوان بھی کہا ہے۔ اہل فارس اکثر

اسکو گھوڑوں کے راتب میں شریک کرتے ہیں۔

(۳۹) قندی - یہ وہی قسم ہے جسکا نام اسی باب کے حصہ اول میں نمبر ۴ پر بیان ہوا ہے۔

(۴۰) قیدی - یہ وہی قسم ماکولہ ہے جسکو اس باب کے گزشتہ حصہ میں مولف نے

نمبر (۵۷) پر بیان کیا ہے۔ اہل فارس اس خرماسے خوشون پر تیاری کے زمانہ میں

ٹین کے ڈبے باندھ دیتے ہیں تاکہ اسکا شیرہ بہہ نہ جاسے۔ سوئی بول چال میں اسکو

قیدی کہتے ہیں لیکن میز لوگ اسکو ماکولہ کہتے ہیں۔ ڈاکٹر لونایا فرماتے ہیں کہ

غالباً قیدی اُن چھوٹے چھوٹے پتوں کی وجہ سے کہا گیا ہو گا جو اطراف میں ہوتے ہیں۔  
 (۴۱) بکبک۔ ایک قسم ہے خرم کی جو رطب ہونے سے پہلے دخت پر خشک ہو جاتی ہے  
 اور ہوا میں خوشہ خرم سے کھر کھر اہٹ کی آواز آتی ہے۔ فارسیوں نے اس قسم کا نام بکبکہ  
 رکھا اور عام لوگوں نے بکبک کہا۔ بکبکہ زبان فارسی میں متعدد دگھوڑوں یا اونٹوں کے پاؤں  
 کی آواز کو کہتے ہیں۔ ڈاکٹر لونڈیا نے اس قسم کا ذکر کیا ہے لیکن وجہ تسمیہ سے سکوت فرمایا ہے۔  
 (۴۲) کب۔ اگرچہ سوتی زبان میں یہی نام مشہور ہے اور بعض اہل تصانیف نے بھی  
 اسکا ذکر کیا ہے لیکن درحقیقت یہ وہی قسم ہے جسکا نام عربوں نے قَب رکھا ہے قَب  
 درحقیقت خرم کی کوئی قسم نہیں ہے بلکہ ہر قسم کا خرم جب اتقدر خشک ہو جاتا ہے کہ سُنہ میں  
 چبانے سے ریزہ ریزہ ہو جائے اسکو زبان عرب میں قَب کہتے ہیں۔ بعضوں نے قَب کو  
 ایک خاص قسم خرم سے خشک کی بیان کیا ہے جو دخت پر خشک ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر لونڈیا  
 نے کَب اور قَب دونوں کو دو جدا اقسام قرار دیا ہے لیکن دونوں کی وجہ تسمیہ سے  
 ساکت ہیں۔ صاحب غیاث اللغات فرماتے ہیں کہ کَب بالضم کجاء رہ روغن جس سے کھلی  
 مراد ہے اور ظاہر ہے کہ کھلی میں کوئی حصہ رطوبت کا باقی نہیں رہتا۔ چبانے سے ریزہ ریزہ  
 ہو جاتی ہے پس خشک خرم یا قسم خرم سے خشک کو اسی مناسبت سے کَب کہنا بھی غیر صحیح  
 نہیں ہے۔

(۴۳) کلک سرخ۔ ایک نازک خرم کا نام ہے جو بہت باریک اور سرخ شمع زنگ ہوتا ہے  
 معلوم ایسا ہوتا ہے کہ فارسیوں نے اس پھل کی باریکی اور نزاکت اور سرخی کی وجہ سے  
 اسکو کلک سرخ سے نامزد کیا۔ ڈاکٹر لونڈیا فرماتے ہیں کہ غالباً سرخ ڈالی کی وجہ سے یہ نام رکھا ہو  
 (۴۴) گنتار۔ ایک قسم ہے خرم سے فارس کی جو سیاہ زنگ اور گول ہوتا ہے۔ ڈاکٹر لونڈیا



نے اسکا ذکر کیا ہے اور اسکی وجہ تسمیہ کے بیان سے سکوت فرمایا ہے۔ فارسی زبان میں گن مخفف ہو گند کا جسکے معنی خایہ کے ہیں اور تار یعنی تیرہ جس سے سیاہ فام مراد ہے پس گن تار کے لفظی معنی خایہ سیاہ کے ہیں جس زبان نے انکو سیاہ کا نام خایہ غلامان رکھا ہے اسکے نزدیک سیاہ اور گول کجور کو گنتار سے موسوم کرنا کچھ مشکل نہیں ہے۔

(۴۵) لولوئی۔ ایک قسم ہے خرمائی جسکے پھل چھوٹے اور گول ہوتے ہیں مولف کی تحقیق میں لولوئی بفتح ہر دو لام ایک ادنیٰ قسم ہے خرمائے فارس کی جو بدفرہ ہوتی ہے اور مولشی کو کھلائی جاتی ہے۔ زبان فارسی میں لولو کے معنی بدفرہ اور بے نمک کے ہیں۔ (۴۶) مخشپ۔ یہ ایک ادنیٰ قسم خرمائے بصرہ کی ہے جسکا پھل چھوٹا اور خشک ہوتا ہے۔ جسین رطوبت اور شکر بہت کم ہوتی ہے۔ خشب کے معنی زبان عربی میں ہنرم خشک کے ہیں بعضوں نے اس قسم کو خشب کہا ہے۔ ڈاکٹر بوناویا نے یا کے ساتھ مخشپ فرمایا ہے مگر وجہ تسمیہ سے سکوت کیا ہے۔

(۴۷) مردہ سنگ۔ بقول ڈاکٹر بوناویا یہ بے گٹھلی یا چھوٹی گٹھلی کا خرمائے جو بدفرہ ہوتا ہے۔ لیکن مولف کہتا ہے کہ چھوٹی گٹھلی کا خرمائے نہایت عمدہ قسم کا سمجھا جاتا ہے۔ مردہ سنگ کے نام سے یہ بات ظاہر ہے کہ یہ یا تو بے گٹھلی کا خرمائے ہو گا یا نرم گٹھلی کا۔ زبان فارسی میں سنگ کے معنی گرانی کے ہیں۔ بدینوجہ کہ اس خرمائی گرانی فوت ہو چکی ہے اوس کو فارسیوں نے مردہ سنگ سے نامزد کیا۔

(۴۸) مرزبان۔ ڈاکٹر بوناویا فرماتے ہیں کہ مرزبان کے معنی محافظ شہر کے ہیں غالباً اس قسم کا درخت بلند اور فیصل شہر سے اونچا ہو گا اسلئے اسکا نام مرزبان ہے۔ مولف کہتا ہے کہ غالباً یہ نام اسی خرمائے جو خلاص سے مشہور ہے جسکو معقین نے خرماکا بادشاہ

کہا ہے اسی باب کے حصہ اول نمبر (۳۰) میں ہنے اسکا ذکر کیا ہے۔

(۴۹) مُرْتَج۔ ایک قسم ہے خمر سے بھرہ کی۔ ترتیج کے معنی عربی زبان میں کم دینے کے ہیں۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس قسم کا درخت زیادہ بار آور نہیں ہوتا یعنی اسکا ثمر کم مقدار میں ہوتا ہے اسلئے اسکا نام مُرْتَج ہوا۔ ڈاکٹر بوناویا نے اسکو بلا تشدید نون مرتج کہا ہے۔ مگر وجہ تسمیہ سے اپنی لاعلمی ظاہر کی ہے۔

(۵۰) مُسَلَّمَا۔ ایک قسم ہے خمر سے بھرہ کی جو مُفْتَح ہے اور اس سے عمدہ قسم کی شراب بھی بنائی جاتی ہے۔ زبان عرب میں مُسَلَّمَا کے معنی خوش اور بخم کے ہیں پس کچھ عجیب نہیں ہے کہ اسی سرور اور فرحت کی وجہ سے جو اس پھل کے استعمال سے حاصل ہوتی ہے۔ اہل بھرہ نے اسکا نام مُسَلَّمَا رکھ دیا ہو۔ ڈاکٹر بوناویا نے اس قسم کا ذکر کیا ہے لیکن وجہ تسمیہ کے بیان سے سکوت فرمایا ہے۔

(۵۱) مُصَلّٰی۔ ایک قسم ہے خمر سے بھرہ کی۔ عربی زبان میں مُصَلّٰی کے معنی نماز گزار اور اُس گھوڑے کے ہیں جو شرط دوڑنے میں دوم درجہ رکھتا ہو۔ اعلیٰ اقسام میں غالباً اسکل درجہ دوسرا ہوگا اور انہیں معنوں میں اسکا نام مُصَلّٰی رکھا گیا ہوگا۔ ڈاکٹر بوناویا نے اسکا ذکر کیا ہے لیکن وجہ تسمیہ کے نسبت اپنی لاعلمی کا اعتراف کیا ہے۔ بقول بعض اسکا بار بہت جلد آتا ہے۔

(۵۲) مُلک مُرْخ۔ ایک قسم ہے خمر سے بھرہ کی۔ عربی زبان میں مُلک بالفتح آبخوڑ کے ہیں جس سے پانی کا طرف مراد ہے بدینو جہ کہ اس قسم میں شیرہ مُرْخ بکثرت ہوتا ہے لہذا اہل فارس نے اسکا نام مُلک مُرْخ رکھ دیا۔ ڈاکٹر بوناویا نے لکھا ہے کہ اسکے معنی فرشتہ سرخ کے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ غالباً اس کھجور کو خامی میں سرخ ہونے کی وجہ سے مُلک مُرْخ کہا گیا ہوگا۔ مولف کو اس رائے سے اتفاق نہیں ہے۔

(۵۳) مندل - ایک قسم ہے خرا کی جو گولائی لئے ہوسے ہوتی ہے۔ عربی زبان میں ندل کے معنی منتقل کرنے اور اڑا لیجانے کے ہیں۔ فلاحون کا قول ہے کہ یہ قسم بار آور می میں مصنوعی حمل کی زیادہ محتاج نہیں رہتی یعنی قدرتی طور پر ہوا کی مدد سے اسکا دخت خوب بار آور ہوتا ہے گویا اسکے طلع کی قوتِ جذبہ ہوا سے سفوف کو بکثرت اڑا لیتی ہے۔ غالباً انہیں معنوں میں اسکو فارسیوں نے مندل کہا ہو۔ اگر اسکا تلفظ فتح میم کے ساتھ مانا جاوے جیسا کہ ڈاکٹر بونا ویانے لکھا تو مندل ایک شہر کا نام ہے جسکا تذکرہ مصنف صحیح جوہر ہی نے کیا ہے ممکن ہے کہ یہ قسم اُسی شہر سے پھیلی ہو لیکن ڈاکٹر بونا ویانے وجہ تسمیہ سے اپنی غلطی ظاہر کی ہے۔

(۵۴) میثالی - ایک قسم ہے خرا سے بصرہ کی جسکے پھل بہت مضبوط ہوتے ہیں اور خوشہ سے کم گرتے ہیں۔ عربی زبان میں اثل کے معنی استوار اور مضبوط کے ہیں غالباً اسی مادہ سے اس قسم کا نام میثالی رکھ دیا گیا ہو۔ ڈاکٹر بونا ویانے اسکا ذکر کیا ہے لیکن وجہ تسمیہ سے غلطی ظاہر کی ہے۔

(۵۵) نخل - ایک قسم ہے خرا سے بصرہ کی جسکی وجہ تسمیہ سے ڈاکٹر بونا ویانے اپنی غلطی ظاہر کی ہے۔ نخل کے معنی عربی زبان میں پس زنا کے ہیں، مولف خیال کرتا ہے کہ جس نخل کا حمل سفوف نخل کے سوا کسی اور چیز سے قرار پایا ہو جسکا بیان ہم نے باب حمل میں کیا ہے۔ غالباً اُسی کے پہلے کو اہل بصرہ نے نخل کہا ہو گا یہ ادسنے درجہ کا خرا ہے جو مویشیوں کو کھلایا جاتا ہے۔

(۵۶) نیر الدینہی - یہ نام غالباً عام لوگوں کے استعمال کی وجہ سے جسکو وجہ تسمیہ سے واقفیت نہیں تھی بگڑا ہوا معلوم ہوتا ہے غالباً اسکا صحیح املا نور الدینہی ہو۔ یعنی نور الدین کی پائی یا پسند کی ہوئی قسم ہو۔ حطاح علی بہتاری اور زین الدینہی کی قسم ہے اُسی طرح

نور الدینی کی بھی ایک قسم ہے۔ ڈاکٹر بوٹاویا نے اس قسم کو بیان کر کے وجہ تسمیہ سے اپنی لاطینی ظاہر کی ہے۔ میرے ایک فاضل دوست نے کہا کہ اگر اس خرم میں چکنا وا اور چکنائی زیادہ ہو تو نیر الدہنی اسکا نام بہت موضوع ہے اسلئے کہ زبان عربی میں نیر کے معنی نے کے ہیں اور دہن بمعنی چکنائی۔ پس کسی ایسی قسم خرم کو جس میں دہنیت ہو نیر دہنی سے نام زد کرنا صحیح ہے۔

(۵۷) ہلالی۔ ایک قسم ہے خرم کی جو کسی قدر ٹیڑھا ہوتا ہے یعنی مشابہ بہ ہلال۔ غالباً یہی قسم ہے جسکو عربوں نے تولی کہا ہے جسکو مؤلف نے اسی باب کے پہلے حصہ نمبر (۱۳) میں بیان کیا ہے۔ ڈاکٹر بوٹاویا نے اسکا ذکر کیا ہے لیکن وجہ تسمیہ سے اپنی لاطینی ظاہر کی ہے۔

### (۴) درخت خرم کے مختلف نام

زبان عرب میں درخت خرم کے بعض مخصوص نام ہیں جنکو اقسام خرم سے کچھ تعلق نہیں ہے۔ مؤلف نے اس موقع پر ان کو بیان کر دینا اسلئے مناسب خیال کیا ہے کہ اکثر لوگ وجہ تسمیہ سے ناواقف ہونے کے سبب سے ان ناموں کو بھی اقسام خرم میں شامل سمجھتے ہیں۔

(۱) باسقہ۔ عربی زبان میں بسق کے معنی مطلق ہندی کے ہیں۔ باسقہ اس درخت خرم کا نام ہے جسکا قدر قلم سے اونچا ہو۔

(۲) مرقائی۔ ایک قسم ہے درخت زر کی جسکی تعریف اقسام خرم کے حصہ اول نمبر (۱۲) میں بیان ہوئی ہے۔

(۳) جبّار۔ زبان عرب میں جبّار کے معنی مرد بلند بالا اور نخل بلند قامت کے ہیں عربوں نے جبّار یا جبّارہ اس درخت خرم کو کہا ہے جسپر چڑھنے کی ضرورت واقع ہو یا بغیر کسی سیڑھی کے اسکے خوشون تک ہاتھ نہ پہنچے۔

(۴) جَلَّار۔ جَلَّار کے لغوی معنی زبان عرب میں آسکارا کے ہیں جو خنی کی رقیق ہے جس درخت خرما میں سختی زیادہ ہو اسکو عربوں نے جَلَّار سے نامزد کیا۔

(۵) حاشک۔ زبان عرب میں خشک اور کثرت اور فرولی کے معنی ہیں جس درخت خرما کے پھل زیادہ آتے ہیں اسکو اہل عرب نے حاشک کہا۔

(۶) خَضِیر۔ عربی زبان میں خَضِرَہ کے معنی اُس نبات کے ہیں جسکے پھول سے پھل پیدا نہو۔ عربوں نے اُس درخت خرما کو خَضِیرہ نام رکھا جسکے پھل کچے پن میں جھڑ جائے ہیں۔

(۷) رُجَبِیَّہ۔ عربی زبان میں رُجَبہ کے معنی پھلدار درخت کو سہارا دینے کے ہیں۔ رُجَبِیَّہ۔ اُس درخت خرما کا نام ہے جو جھک جائے اور کسی ٹیکہ کے سہارے سے سیدھا کیا جائے۔

(۸) رَقْلہ۔ لغت عرب میں رَقْلہ کے معنی مطلق نخلہ بلند کے ہیں جس درخت خرما کا قد جبارہ سے بلند ہو اسکو عربوں نے رَقْلہ کہا۔

(۹) سَحْق۔ زبان عرب میں سَحْق کے معنی درخت خرما کی درازی کے ہیں۔ عربوں نے اُس درخت خرما کا نام سَحْق رکھا جو باسقہ سے دراز قامت ہو۔

(۱۰) سَلَب۔ سَلَب کے لغوی معنی چھین لینے کے ہیں۔ عربوں نے اُس درخت خرما کو سَلَب کہا جس میں پھل نہ آیا ہو۔

(۱۱) سِلَاح۔ زبان عرب میں سِلَاح کے معنی پوست کشیدن کے ہیں جس درخت خرما کے سبز پھل جھڑ گئے ہوں اور ننگا رہ گیا ہو اسکا نام عربوں نے سِلَاح رکھا۔

(۱۲) سَنہا۔ جس درخت خرما میں ایک سال بعد پھل آتا ہو اسکا نام عربی زبان میں سَنہا ہے اور یہی اس لفظ کے لغوی معنی ہیں۔

(۱۳)۔ سلتین۔ عربی زبان میں سلت کے معنی دُور کرنے اور صاف کرنے کے ہیں۔

جس درخت خرم کی جڑوں کے پاس مٹی صاف کی جاتی ہے اور تھاولہ بنایا جاتا ہے اور اُردہ مٹی کو ہٹا کر پانی کے لئے عمیق مقام بنایا جاتا ہے اُس درخت کو عربوں نے سلتین کہا۔

(۱۴) شیشمار۔ زبان عرب میں شوق کے معنی دُہونے اور نرم کرنے کے ہیں جس قسم خرم کی گھلی سخت نہیں ہوتی اُس کے درخت کا نام عربوں نے شیشمار رکھا۔

(۱۵) صعلہ۔ صعل کے معنی عربی زبان میں اُس گدھے کے ہیں جس کے بال گر گئے ہوں عربوں نے اُس درخت خرم کو صعلہ کہا جس کے پتے نہ ہوں اور ٹیڑھا اُگا ہو۔

(۱۶) صبنور۔ زبان عرب میں صبنور سے وہ شخص مراد ہے جو بغیر اپنے خولثون کے تنہا رہ گیا ہو۔ عربوں نے اُس درخت خرم کو صبنور کہا جس کا تنہ پتلا اور بے پوست ہوا اور اُس کے پھل کم آئے ہوں۔

(۱۷) عشمیری۔ عشم سے دسواں حصہ مراد ہے عربوں نے اُس درخت خرم کا نام عشمیری رکھا جس کو ایک ایسے گڑھے سے پانی ملتا جو جمین آب باران جمع ہو۔ یہ نام اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ اس درخت کی آبرسانی بہت کم ہوتی ہے یعنی نہر جاری کا دسواں حصہ۔

(۱۸) عنق۔ زبان عرب میں عنق کے معنی پارہ خیر کے ہیں۔ پھلدار درخت خرم کو عربوں نے عنق کہا یعنی وہ پارہ خیر ہے۔

(۱۹) عوانہ۔ عربی زبان میں عوان کے معنی سیاہ سال کے ہیں جمین حسن و جمال کا امتیاز ہوتا ہے جس درخت خرم کا رنگ بہ نسبت اور درختوں کے مخصوص ہوتا ہے۔ او کو عربوں نے عوانہ کہا۔

(۲۰) فحل۔ خرم کے زرد درخت کا نام زبان عرب میں فحل ہے۔

(۲۱) قسیمہ۔ عربی زبان میں قسیل کے معنی مطلق تہال کے ہیں۔ خرمائے بہت چھوٹے درخت کو عربوں نے قسیمہ کہا۔

(۲۲) قاعد۔ زبان عرب میں قاعد کے معنی بیٹھے ہوئے کے ہیں۔ عربوں نے اُس بہت درخت خرما کا نام قاعد رکھا جسکے ٹمرہ تک انسان کا ہاتھ بغیر کسی پیڑھی کے پہنچ سکے۔

(۲۳) کارعہ۔ کرع کے معنی عربی زبان میں برسات کے ٹھہرے ہوئے پانی کے ہیں۔ اور کارع۔ پانی میں کھرا رہنے والا۔ جس درخت خرما کو ہمیشہ دافر پانی ملا کرتا ہے اُسکو عربوں نے کارعہ کہا۔

(۲۴) لاقح۔ لاقح کے معنی عربی زبان میں رشن دادن کے ہیں۔ یعنی زر کے سفوف سے مادہ۔

خرما کو حاملہ کرنے کے۔ لاقح اُس زرد درخت کا نام ہے جس سے نخلہ کے حمل کیلئے سفوف لیا گیا ہو۔

(۲۵) لین۔ اس لفظ کی اصل لون ہے جسکے معنی مطلق رنگ کے ہیں جس درخت خرما کا بارعجود کہلاتا ہے اُسکو زبان عرب میں لین کہتے ہیں۔ بدینوجہ کہ عجود نہایت خوش رنگ پھل ہے اُسکے درخت کا نام لین رکھا گیا۔ اہل لغت نے اس وجہ تسمیہ کا ذکر کیا ہے۔

(۲۶) مراجم۔ اسکا مادہ رجحان ہے جسکے معنی جھکنے کے ہیں۔ بھاری بار دالے درخت کا عربوں نے مراجم نام رکھا۔

(۲۷) مشخ۔ جس درخت خرمائے اُسکے خارجہ کئے گئے ہوں اُسکا نام مشخ ہے اور یہی اس لفظ کے لغوی معنی ہیں۔

(۲۸) مجنہ۔ امتحان کے معنی زبان عرب میں نابالغہ سے وطن کرنے کے ہیں جس درخت خرما کے پھل جوانی سے پہلے ظاہر ہوئے ہوں اُسکا نام عربوں نے مجنہ رکھا۔

(۲۹) نخل۔ زبان عرب میں درخت خرما کو خواہ زہویا مادہ نخل کہتے ہیں۔

(۳۰) نخلہ - مادہ خروما کا خاص نام زبان عرب میں نخلہ ہے۔

(۳۱) نخلہ عمیمہ - جس مادہ خروما کا قد دراز ہو اُسکو عربوں نے نخلہ عمیمہ سے موسوم کیا عمیم کے معنی وسیع کے ہیں۔

(۳۲) نخل مریم - اُس درخت خروما کا نام نخل مریم ہے جسکے تنہ کے پاس عیسیٰ علیہ السلام متولد ہوئے جو ایک خشک درخت تھا اور اس میلاد کی برکت سے سرسبز ہو گیا تھا۔ جس درخت خروما میں خلافت امید سرسبز ہی کے آثار پائے جائیں اُسکو بھی اہل عرب نخل مریم کہتے ہیں۔

(۳۳) ہاجنہ - جو مادہ خروما اول مرتبہ بار آور ہوئی ہو اُسکا نام عربوں نے ہاجنہ رکھا۔ اور یہ اس لفظ کے لغوی معنی ہیں۔

البحیر یا کے نخلستان میں بعض خاص درخت خروما کے ہیں جسکا خروما مخصوص صفات سے موصوف ہے۔ مولف کے ایک شغیق نے ملک فرانس کے ایک زراعتی رسالہ کا ترجمہ عنایت فرمایا جس سے اُن اقسام کی منتخب کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ میں انگلی ہر بانی کا شکر گزار ہوں اور اُسکو اس موقع پر ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ طرز عبارت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سندرجہ ذیل نام خاص قسم کے درختوں کے ہیں بعض فلاحون نے کہا کہ یہ درحقیقت اُن درختوں کے خروما کے نام ہیں۔ غرض جو کچھ بھی ہوں اُنکا بیان اس موقع پر دلچسپی سے خالی نہیں ہے۔

محققین فرانس کہتے ہیں کہ البحر یا کا خروما پانچ رنگ کا ہوتا ہے۔ سپید۔ سیاہ۔ زرد۔ سرخ۔ سبز۔ بعض پھل نرم ہوتے ہیں اور بعض سخت۔ اکثر انہیں سے شیرہ دار اور پر حلاوت ہیں اور بعض خشک۔ خراب اقسام کے پھل مولشی کو کھلائے جاتے ہیں اور اعلیٰ اقسام کو اُمرا استعمال کرتے ہیں۔ خراب اقسام سے ایک قسم کا خروما کچھ ترش بھی ہوتا ہے جسکا ذائقہ



اونٹنی کے دودھ سے مشابہ ہے۔ لائن محققین نے لکھا ہے کہ بعض کے پھل ایسے پتلے اور نازک اور لائے ہوتے ہیں جیسے انسان کی انگلیاں اور بعض گول اور بعض بیضی جیسے کبوتر کے انڈے۔ اور بعض بہت زبردست اور موٹے اور بعض کی شکل بتی کے پنچوں سے مشابہ ہوتی ہے۔ انہیں اقسام سے مشہور تھیں ۵۱ انہیں جنہیں سے بعض کے پھل موسم پر آتے ہیں اور بعض دیر کر کے۔

(۱) الائتمہ۔ عربی زبان میں اتم کے معنی کامل کے ہیں۔ الائتمہ اُس درخت خرم کا نام ہے جسکی جسامت اوسط درجہ کی ہوتی ہے جسپر بڑا اور بہت اچھا اور قہودہ کے رنگ والا پھل ہوتا ہے۔ بیضف نہتی الارب فرماتے ہیں کہ اتم ایک دادی کا نام ہے ممکن ہے کہ یہ درخت اسی مقام پر پایا گیا ہو۔ اتم کے معنی مطلق تاخیر کے بھی ہیں ممکن ہے کہ اس درخت کا پھل دیر سے آتا ہو اور یہی اُسکی وجہ تسمیہ ہو۔ ڈاکٹر لونیا اتمیہ کے نام سے بلاصراحت وجہ تسمیہ ایک قسم کا ذکر کرتے ہیں غالباً وہ یہی قسم ہو۔

(۲) بیضۃ حمامہ۔ یہ ایک چھوٹے سے درخت خرم کا نام ہے جسپر نرم اور سپید پھل ہو۔ جو کبوتر کے انڈے سے مشابہ ہو۔ زبان عرب میں بیضۃ کے معنی انڈے کے ہیں اور حمامہ معنی کبوتر۔ ڈاکٹر لونیا ویانے بھی اسکا ذکر کیا ہے۔

(۳) بیضۃ النحر۔ یہ ایک موٹے اور لمبے درخت خرم کا نام ہے جسپر سپید رنگ کی مقدار لمبا پھل ہو۔ یہ ذائقہ میں ترش اونٹنی کے دودھ سے مشابہ ہوتا ہے۔ الحجیر یا کے باشندے شیرخوار بچوں کو اس خرم کا رس اکثر پلاتے ہیں۔ بیضۃ النحر۔ زبان عرب میں پردہ نشین لڑکی کو کہتے ہیں۔ بدینو جہ کہ اس درخت کے پھل میں یہ ایک صفت ہے کہ اُس سے بچوں کے لئے دودھ کے مشابہ غذا ملتی ہے لہذا عربوں نے اس درخت کا نام بیضۃ النحر رکھا۔

جسکو عام لوگ بیض الخدر کہنے لگے۔ بعض کا قول ہے کہ اسکا اگلا ضد کے ساتھ بیضۃ الخضر ہے اور یہی اگلا صحیح معلوم ہوتا ہے اسلئے کہ عربوں نے خضر شاخ سبز خربا کو کہا ہے۔ بدینوچ کہ انھیں شاخوں میں سپید رنگ کا پھل لگتا ہے جسکی مشابہت بیضی سے ہے لہذا بیض الخضر اس خاص قسم کا نام ہوا۔ ڈاکٹر بوٹا ویانے اپنی تصنیف میں بیضول الخدر اور ایک درخت خرما کا نام بیان کیا ہے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ آپ نے الفاظ کی تحقیق کامل طور سے نہیں فرمائی غالباً وہ یہی قسم ہے۔ ڈاکٹر بوٹا ویانے وجہ تسمیہ سے بحث نہیں کی ہے۔

(۴) تذکرہ۔ عربی زبان میں تذکرہ یعنی نزدیک ہوا اور فروتنی کی۔ یہ ایک درخت خرما کا نام ہے جسکا قد چھوٹا ہوتا ہے اور چہر خشک اور سپید رنگ کے پھل ہوتے ہیں۔ جس طرح مؤلف نے اس باب کے حصہ اول نمبر (۶۲) میں قاعد کی ایک قسم بیان کی ہے اسی طرح تذکرہ بھی ایک قسم ہے درخت کی پستی اور پھلوں کی خشکی کی وجہ سے غالباً یہ درخت تذکرہ سے نامزد ہوا۔ ڈاکٹر بوٹا ویانے تذکرہ کے نام سے جو قسم بیان کی ہے وہ غالباً یہی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے بھی اس درخت کی یہی صفات بیان فرمائی ہیں جو اوپر لکھی گئیں۔

(۵) التریقیہ۔ ترف کے معنی زبان عرب میں نزاکت کے ہیں۔ التریقیہ اُس درخت خرما کا نام ہے جو نازک اور میانہ قد ہوتا ہے چہر سبز خربا لگے ہوئے ہوں۔ ڈاکٹر بوٹا ویانے بھی انہیں صفات کے ساتھ اسکا ذکر کیا ہے۔ لیکن وہ فرماتے ہیں کہ یہ ناقص اقسام میں داخل ہے جسکا پھل زیادہ دن تک نہیں رہتا اور مویشیوں کو کھلا دیا جاتا ہے بعض فلاخون کا قول ہے کہ اس خرما کے سبز رنگ سے زمانہ پختگی کا رنگ مراد نہیں ہے بلکہ وہ خام حالت ہی میں بگڑنے لگتا ہے اور اُسکو توڑ کر جانوروں کو کھلا دیتے ہیں بقول صاحب فلاحۃ النبطیہ سبز رنگ کا خرما ایک نادر قسم ہے جو مصنوعی طریقہ پر پیدا کی گئی ہے جسکو ہم باب تغیرات

مصنوعی کے ذیل میں بیان کرینگے۔ پس ان معنوں میں اسکا اطلاق پہلے کے ساتھ  
الطریقہ ہونا چاہئے اسلئے کہ عربی زبان میں طریق کے معنی نادر کے ہیں۔

(۶) رختا والترس۔ یہ ایک خاص قسم ہے دخت خرم کی۔ جسکا قد اوسط اور جسم بہت  
موٹا۔ زیتون سے مشابہ جیسر بہت بڑے اور شیرہ دار اور نہایت اعلیٰ قسم کے خرم ہوں۔  
ڈاکٹر بونا دیا کو ان صفات سے اتفاق ہے لیکن نام کے تلفظ میں اختلاف۔ آپ نے

اسکو رختا والترس لکھا ہے۔ یہ اختلاف کسی دوسری زبان کے تلفظ میں ممکن الوقوع ہے  
ڈاکٹر صاحب نے اسکی وجہ تسمیہ سے سکوت فرمایا ہے۔ عربی زبان میں رختا کے معنی کیسہ  
انگبین کے ہیں یعنی شہد کی پھیلی اور ترس بمعنی قومی۔ پس ان معنوں کے لحاظ سے

ایک ایسے پھل کے لئے جو شیرہ دار اور بڑا اور اعلیٰ قسم کا ہو۔ رختا والترس نام رکھنا صحیح ہے۔  
(۷) الخسہ۔ یہ ایک قسم ہے دخت خرم کی جسکا قد چھوٹا اور نازک اور جیسر سبز رنگ موٹا

اور خشک خرم ہو۔ ادنیٰ اقسام میں اسکا شمار ہے اکثر جانوروں کی خوراک میں استعمال  
کیا جاتا ہے اسکے کھانسیے کھانسی آتی ہے۔ ڈاکٹر بونا دیانے بھی اس قسم کو انہیں صفات  
کے ساتھ بیان کیا ہے۔ لیکن وجہ تسمیہ سے ساکت ہیں۔ عربی زبان میں خستہ کے معنی

مکینہ پن اور خراب کے ہیں۔ پس اس قسم کی خرابی کی وجہ سے یہ نام نامناسب نہیں ہے۔  
(۸) رطب اللین۔ ایک خاص دخت خرم کا نام ہے جو لمبا اور موٹا ہوتا ہے جیسر

دراز اور عمدہ سرخ رنگ پھل ہوں۔ اس دخت کے پھل جع کر کے پیال میں رکھنے  
سے پک جاتے ہیں۔ زبان عرب میں تین کے معنی سوکھی گھانس کے ہیں۔ بدینوہ کہ یہ  
خرم بغیر پیال میں رکھنے کے نہیں پکتا۔ عربوں نے اسکو رطب اللین کہا۔ ڈاکٹر بونا دیانے

بھی اسکا ذکر کیا ہے اور بعض صفات بھی بیان کی ہیں لیکن وجہ تسمیہ سے ساکت ہیں۔

(۹) السَّحْب - یہ ایک قسم ہے درخت خرمائی۔ جو بلند اور زیادہ پتے رکھنے والا۔ سید پھل لئے ہوئے ہو۔ اس کے پھل اعلیٰ قسم کے ہوتے ہیں۔ عربی زبان میں سَحْب جمع ہے۔ سحاب کی جسکے معنی ابر کے ہیں۔ بدینہ جو کہ یہ درخت بلند اور گھنا ہوتا ہے اور اس کے سفید پھل بھی اولوں کے مشابہ ہیں۔ عربوں نے اس کا نام السَّحْب رکھ دیا۔ ڈاکٹر بوناویا نے اس قسم کا ذکر کیا ہے اور وجہ تسمیہ سے سکوت فرمایا ہے۔

(۱۰) سہام الغراب - ایک قسم ہے درخت خرمائی جو لمبا اور موٹا جس پر دراز۔ موٹا اور سنج رنگ پھل لگا ہو۔ ڈاکٹر بوناویا فرماتے ہیں۔ کہ یہ پھل کوٹوں کو مرغوب ہے۔ زبان عرب میں سہام الغراب کے معنی کوٹوں کے حصوں کے ہیں غالباً اسی وجہ سے یہ نام رکھ دیا گیا۔

(۱۱) اظفار القوط - زبان عرب میں اظفار کے معنی ناخنوں کے ہیں اور قوطے کو کہتے ہیں یعنی گُر بز۔ یہ ایک قسم ہے درخت خرمائی جس پر سید رنگ بلبے اور خشک خرمالگے ہوں جو شاہ ہوں تلی کے پنچے سے۔ ڈاکٹر بوناویا نے دنار القاط کے نام سے ایک قسم کا ذکر کیا ہے غالباً وہ یہی قسم ہے۔ صفات میں اُن کا بیان ہم سے مطابق ہے۔

(۱۲) العطش - عطش کے معنی تشنگی کے ہیں ڈاکٹر بوناویا فرماتے ہیں کہ لمبا اور موٹا در خرم کا جس پر گول زرد رنگ اور خشک خرمالگے ہوں جسکے کھانے سے زیادہ تشنگی ہوتی ہے الحجیر یا میں العطش سے نامزد ہے۔

(۱۳) القطار - اُس درخت خرم کا نام ہے جسکے پھل کو عربوں نے ماکولہ کہا جسکو ہم نے اقبام خرم کے پہلے حصہ میں نمبر (۵۴) پر بیان کیا ہے۔ عربی زبان میں قطار جمع ہے قطرہ کی اور قطرہ ٹپکنے والی چیز کو کہتے ہیں۔ ڈاکٹر بوناویا نے اس درخت کے صفات کو یوں بیان کیا ہے کہ یہ درخت اوسط جسامت اور موٹی گروہ کا ہوتا ہے جس پر چھوٹے رنگ کے بہت شہین

اور رس دار پھل لگے ہوں جسے مثل شہد کے شیرہ ٹپکتا ہے ان صفات کے لحاظ سے یہ نام مناسب ہے

(۱۴) المغرونات - یہ ایک قسم ہے درخت خرما کی جکا تہ موٹا۔ طویل القامت ہو۔

جسپر ایسے پھل لگے ہوں جو زرد رنگ اور خشک ہوں جو آخر موسم پر پختہ ہوتے ہیں۔ زبان عربی میں غرن کے معنی سُستی اور خشکی کے ہیں۔ بدینہ وجہ کہ اسکا پھل خشک بھی ہوتا ہے اور کینے میں سُست بھی ہے لہذا عربوں نے اسکو المغرونات کہا۔ ڈاکٹر بوناویا نے بھی اسکا ذکر کیا ہے۔

(۱۵) شحلمۃ اللیفث - ایک قسم ہے درخت خرما کی جو متوسط جسامت رکھتا ہے اور نازک اور نرم اور زرد رنگ کے پھل لئے ہوئے ہوتا ہے جو بہت دیر میں پکتے ہیں عربی زبان میں لفت کے معنی متوسط اور کنارہ ہر چیز کے ہیں بدینہ وجہ کہ یہ درخت جسم میں متوسط ہے اور بار میں آخر لہذا دونوں معنوں کے لحاظ سے یہ نام درست معلوم ہوتا ہے ڈاکٹر بوناویا نے بھی اسکا ذکر فرمایا ہے۔

## دوسری فصل

### کاشت خرما کے متعلق

### پہلی اصل متعلق بہ مبادی کاشت

(۱) زمین اور آب کے متعلق

خرما کی کاشت ہر قسم کی زمین میں ہو سکتی ہے جس طرح بعض میوؤں کے نازک درخت

یا غلہ کی خاص فصلیں بعض اقسام زمینات کے ساتھ مخصوص ہوتی ہیں اوس طرح خرما کسی تخصیص کا محتاج نہیں اور بنفسہ خرما کا درخت زمینی اور ہوائی سختیوں کا تحمل بھی ہوتا ہے۔ فلاحان عرب کی رائے ہے کہ خرما کا درخت ہر ایک زمین میں بار آور ہوتا ہے۔ لیکن ساتھ ہی سمجھنا چاہئے کہ زمین کی مناسبت ایک خاص چیز ہے جو عموماً تمام اقسام نباتات پر موثر ہے۔ بعض زمینات کے ساتھ خرما کو بھی خاص مناسبت ہے لیکن اس امر کی دریافت کہ درخت خرما کو کس زمین کے ساتھ خاص مناسبت ہو فضول ہے اسلئے کہ مختلف ممالک میں اس خاص مناسبت کی زمین شکل سے مل سکتی ہے۔ ہلکواپنی ضرورت کے لئے اسقدر معلوم کر لینا کافی ہے کہ وہ زمین جسکو خرما سے کم مناسبت ہو کس قسم کی زمین ہو۔ فلاحان عرب نے بالاتفاق کہا ہے کہ زمین شور کے ساتھ درخت خرما کو رغبت نہیں ہوتی۔ اور جو نقصانات شور زمین کی وجہ سے عائد ہوتے ہیں وہ حسب ذیل ہیں:-

- (۱) یہ کہ بوئی ہوئی گٹھلی اپنی اصلیت پر قائم نہیں رہتی۔ یعنی طہرزد کی گٹھلی سے نکلنے سے کہ کوئی اونسے قسم کا درخت پیدا ہو یا طہرزد ہی پیدا ہو مگر وہ خوبیان اُسکے بامیں باقی نہ رہیں جو طہرزد میں ہونی چاہئیں اسلئے کہ زمین کا پہلا اثر تبدیل اور تغیر اصلیت پر ہوتا ہے۔
- (۲) یہ کہ اُس درخت میں سیس بان کا مرض پیدا ہوتا ہے۔ یہ لفظ عربی زبان کا ہے۔ بعضوں نے شین اول کے ساتھ اسکو شیبان بھی کہا ہے۔ اس مرض کے لاحق ہونے سے مادہ درخت حمل کو قبول نہیں کرتا۔ اگر قبول کرتا ہے تو ایک خوشہ میں صرف دو یا تین پہل ہوتے ہیں اور بعض اوقات اُن میں گٹھلی نہیں ہوتی اگر ہوتی ہے تو مہین اور ضعیف اور نازک۔ جو دوبانے سے ٹوٹ جاتی ہے۔ اور رگڑنے سے ریزہ ریزہ ہو جاتی ہے۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ کو اس سے اتفاق ہے کہ زمین شور میں حتی الامکان خرما کی کاشت

کو ضایع نہ کرنا چاہئے۔ ساتھ ہی وہ کہتے ہیں کہ باوجود اس خرابی کے زمین شور میں خرما کا درخت بہ نسبت اور درختوں کے بہت قوی پیدا ہوتا ہے لیکن جہاں کہیں دوسری قسم کی زمینیں موجود ہیں وہاں مناسب اور اعلیٰ یہ ہے کہ خرما کی کاشت شور زمین میں نہ کی جائے۔ تجربہ کاران ہند کا یہ خیال ہے کہ جس زمین میں ریت کا حصہ غالب ہو اُس میں درخت خرما زیادہ شاداب ہوتا ہے۔ بعض فلاحان ہند کی رائے ہے کہ زمین کو مصنوعی طور پر درست کر لینا کچھ مشکل امر نہیں ہے۔ مثلاً اگر کسی ریگڑ زمین میں وڈیلنے چکنی مٹی کے اجزاء زیادہ پائے جائیں تو ہر ایک پودہ کے لئے اٹھارہ فیٹ کا کب گڑھا کھود کر اُسکی نصف مٹی میں باریک یا چھنی ہوئی ریتی کا ملا دینا اور پھر اُس محفوظ مٹی سے گڑھے کا بھر دینا درخت خرما کے لئے بالکل کافی ہے۔ اسی طرح لال مٹی میں ایک ربح ریتی کی شرکت کتنی خیال کی گئی ہے۔ مورم زمین بنفسہ بغیر کسی ترکیب کے درخت خرما کو اچھی حالت میں پرورش کر سکتی ہے۔ سنگلاخ زمین میں بھی کچھ درخت نشوونما پاسکتا ہے بشرطیکہ ۱۲ فیٹ کا عمیق گڑھا عرض و طول میں چھ فیٹ کا بنا کر اسی کی مٹی سے بھر دیا جائے جس زمین میں رہتی اور کنکر یا مورم کے اجزاء اعتدال کے ساتھ ہوں اور تہ میں پتھر واقع ہونے کا احتمال نہ ہو اُس میں صرف ۳ فیٹ عرض اور ۳ فیٹ طول اور ۶ فیٹ عمق میں زمین کو نرم کر کے درخت لگا دینا کافی ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ جس زمین پر گرم زمین کا اطلاق ہو اگرچہ وہ کاشت خرما کے لئے مفید ہے لیکن اُس میں کھاد کا استعمال بہت کم کرنا چاہئے بلکہ نہ کرنا چاہئے ملک بابل کی زمینات سرد زمینات سے منسوب ہیں اُن میں البتہ گائے کے گوبر کا استعمال ضروری سمجھا جاتا ہے۔

یورپ کے ایک محقق نے لکھا ہے کہ جو مالک شمالی رخ میں ۲۲ سے ۲۷ درجہ پر واقع ہیں اور سمندر کی آب و ہوا کا اثر وہاں نہ پہنچے اُن مقامات کو درخت خرم کی کاشت کے لئے بہترین مقام خیال کر لینا چاہئے۔

ڈاکٹر لونڈیا کی رائے ہے کہ بلند اور غیر مرطوب مقام کاشت خرم کے لئے بہت موافق ہے آپ فرماتے ہیں کہ جن مقامات میں بارش کم ہوتی ہے وہاں کھجور کا درخت بہت شادابی کے ساتھ پرورش پاسکتا ہے۔ مثلاً مسقط کی زمین اور اُسکی آب و ہوا جہان کی بارش کا اوسط صرف ۱۶-۲۷ انچ ہے کاشت خرم کے لئے نہایت مفید پانی لگتی ہے اور اعلیٰ طور پر اُسکی تصدیق ہو چکی ہے۔ یہی کیفیت لبنان کی ہے جہان کی بارش کا اوسط ۷۰-۸۰ انچ سے زائد نہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ باوجودیکہ لکھنؤ کی زمین باعتبار آب و ہوا مسقط سے زیادہ مرطوب کہی جاتی ہے اسلئے کہ وہاں کی بارش کا اوسط ۳۰-۳۵ انچ ہے تاہم لکھنؤ میں خرم کے درخت کامیابی کے ساتھ بار لاتے ہیں بظاہر جو نقصانات نظر آتے ہیں وہ زمین یا آب و ہوا سے متعلق نہیں ہیں بلکہ باقاعدہ طریقہ پر نگرانی نہ ہونے کی وجہ سے۔ مولف کو اس رائے سے بالکل اتفاق ہے۔ ممالک محروسہ سرکار نظام میں باوجودیکہ تلنگانہ کی بارش کا اوسط ۳۰-۳۵ انچ ہے جنگل کے جنگل سینڈھی کے درختوں سے بھرے پڑے ہیں۔ سینڈھی کا درخت درحقیقت کھجور ہی کے خاندان سے ہے بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ وہ کھجور ہی کا درخت ہے۔ بدینوجہ کہ اُس سے ٹمرہ لینا مقصود نہیں ہوتا۔ نہ اُسکی کاشت میں کسی قسم کی احتیاط کیجاتی ہے اور نہ عمدہ تخم اور عمدہ قسم سے سروکار رہتا ہے اور نہ اُسکی کاشت میں باقاعدہ طریقہ پر عمل ہوتا ہے باوجود اس بے پردائی کے سینڈھی کے لاکھوں درخت جنگل میں بھرے پڑے ہیں اور باوجود اسکے کہ اُن



درختوں میں بے احتیاطی کے ساتھ ٹانگی لگائی جاتی ہے (جس سے سیندھ ہی کا تانا سا مراد ہے) اور پابندی کے ساتھ باقاعدہ طریقہ سے اُن سے رس نہیں لیا جاتا اور نہ اُن جنگلوں میں آب رسانی کا کوئی انتظام ہے۔ تاہم وہ نہایت ٹھل اور صبر کے ساتھ کام دیتے ہیں اور اُن کے گرسے ہوئے تخم سے جھنڈ کے جھنڈ پیدا ہوتے جاتے ہیں۔ ملک نظام کے مرہٹواری یا کرناٹک کا حصہ تو مولف کی رائے میں اس خاص مقصد کیلئے تلنگانہ سے زیادہ بہتر ہے جہاں تری کی کاشت خال خال ہے جس میں تمام تر خشکی کی فصلیں بولی جاتی ہیں۔ مرہٹواری اور کرناٹک کی بارش بھی تلنگانہ سے بہت کم یعنی تلنگانہ کے نصف سے کچھ ہی زائد ہے۔ پس ایسی حالت میں اس حصہ کو کاشت خرا کے لئے تلنگانہ سے زیادہ موزوں اور مناسب خیال کرنا چاہئے۔ قریب قریب یہی کیفیت بنگلور اور میسور کی زمینات اور اُسکی آب و ہوا کی ہے جہاں کی بارش کا اوسط ۴۲-۳۶ انچ پایا گیا ہے۔ بے پور کا ملک بھی اسکے منافی نہیں ہے جسکی بارش کا اوسط ۲۲-۱۶ انچ ہے۔ علی ہذا القیاس اجمیر کی زمین پونہ کے بعض مقامات اور دون اور منار کی زمین سے بھی اسکی صلاحیت ظاہر ہوتی ہے۔

ناگپور کی بارش کا اوسط البتہ ۴۵-۴۰ انچ ہے لیکن باوجود اسکے تجربہ سے یہ بات پائی گئی ہے کہ جس کسی نے احتیاط کے ساتھ وہاں خرا کی کاشت کی۔ کامیابی کے ساتھ اسکو بار آیا۔ بیکانیر جسکی بارش کا اوسط ۱۵-۱۰ انچ ہے یا جود پور جسکی بارش کا اوسط ۱۶-۱۱ انچ ہے یا بٹاری جہاں ۱۶-۱۰ انچ کا اوسط ہے۔ ان نکل مقامات کی زمین اور آب و ہوا کاشت خرا کے لئے موافق ہے۔ الور اور اود پور کا درجہ مساوی ہے یعنی دونوں میں ۲۴-۱۶ انچ کے قریب بارش کا اوسط ہے ان دونوں مقامات میں بھی خرا کی کاشت میں کامیابی

کے آثار نظر آتے ہیں۔

مولف نے مندرجہ بالا مقامات کے اوسط بارش کا حساب مختلف ذرائع سے معلوم کیا ہے۔ بعض کا اوسط پانچ سال کی مقدار بارش پر قائم ہوا ہے اور بعض مقامات کا اوسط دس سال پر اور کہیں ۱۵ اور ۲۰ سال اور کہیں اس سے بھی زیادہ پر بنا کر علیہ ممکن ہے کہ یہ اوسط سرکاری اوسط سے متفاوت نظر آئے لیکن غالباً بہت زیادہ فرق نہ ہوگا۔

بعض تجربہ کاروں نے کہا ہے کہ جس مقام پر سردی کم ہے وہاں بھجور کی کاشت میں کامیابی کی امید ہے۔ ان کا خیال ہے کہ ایسے مقامات پر مئی کے مہینہ میں خرما کا ٹھہر پختہ ہو سکتا ہے اور ایسے پھل جو موسم گرما میں پختہ ہوئے ہوں بہت دیر تک اچھی حالت میں رہ سکتے ہیں اور تجارت کے اغراض کے لئے بہت مفید ہیں۔ ڈاکٹر لونیا کو کلینہ اس سے اتفاق نہیں ہے وہ فرماتے ہیں کہ ملتان کا مقام جسکا عرض البلد لکھنؤ سے ۳ درجہ شمال کی جانب ہوتا ہے باوجودیکہ لکھنؤ سے زیادہ سرد مقام سمجھا جاتا ہے مگر خرما کیلئے لکھنؤ سے زیادہ مفید پایا گیا ہے اور اسکی مادی شہادت کاشت کی کثرت اور کامیابی کے ذریعہ سے حاصل ہے۔ پہر آپ ہی نے فرمایا ہے کہ نیلی تال اور کھیری اور سچ مری۔ اور مالک متوسط کے دوسرے حصہ میں ایک خاص قسم خرما کی پیدا ہوتی ہے جسکا درخت پستہ قد ہوتا ہے اس درخت کا بار ماہ مئی میں پختہ ہو جاتا ہے اور آپ یہ رائے دیتے ہیں کہ اس درخت کو عرب کے خرما کے ساتھ میل دیا جائے تو ایک ایسا مفید درخت پیدا ہو جائیگا جسکا ٹھہر کل ہندوستان کے ملکوں میں جہاں کی آب و ہوا سرد نہ ہو مئی کے مہینہ میں پختہ ہو جائیگا۔ مولف کی رائے اسکے برخلاف ہے اسلئے کہ درخت خرما کی بار آوری آم کی سی نہیں ہے جو کسی موسم میں بھی لگاؤ تو ہر مقام کے لئے ایک مہینہ وقت پر بار آوری

بلکہ کھجور کے لئے بار آوری کا زمانہ اور اسکی پختگی کا وقت کیفیت زمین اور آب و ہوا اور موسم کاشت پر منحصر ہے پس ایسی حالت میں ہر ایک مقام پر یہ بات کا شکاروں کے تجربہ سے تعلق رکھتی ہے کہ وہ درخت خرما کی کاشت کے لئے اپنے مقام کے لحاظ سے ایک ایسا وقت تجویز کریں جبکہ بار گرم موسم میں پختہ ہو سکے۔ اس خاص مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے بہت بڑی ضرورت اسکی ہے کہ گورنمنٹ کی جانب سے ایک خاص انتظام کیا جائے کہ ہر ایک مقام پر ہر ایک موسم میں متعدد اقسام کے چند درخت بوئے جائیں اور جب انکی بار آوری کا وقت آجائے تو احتیاط کے ساتھ اس بات کا تجربہ کیا جائے کہ کس موسم کا بویا ہوا درخت کس مہینہ میں بار آور ہوا۔ جب اس طریقہ عمل سے بار آوری کے مختلف اوقات کا ہمو تجربہ ہوگا تو ہم مقامی آب و ہوا کے لحاظ سے اُس مقام کیلئے ایک مناسب وقت کاشت کا مقرر کر لیں گے اور چند خاص قسموں کا انتخاب کریں گے۔ تاکہ اُن کا ثمرہ ماہ مئی یا اُسکے قرب میں پختگی کو پہنچ سکے۔

حیدرآباد دکن میں جن حضرات کو اس کام میں زیادہ دلچسپی حاصل ہے اُن سے مولف کو گفتگو کرنے کا اتفاق ہوا انہوں نے فرمایا کہ ہمارے بوئے ہوئے درختوں میں اکثر درخت تو ایک خاص وقت میں بار آور ہوتے ہیں جنکے ثمرہ کی پختگی کا وقت مین بارش میں آتا ہے اور کثرت برودت کی وجہ سے ثمرہ بگڑ جاتا ہے لیکن بعض درخت اُن کے برخلاف بھی بار آور ہوئے جنکے ثمرہ کی پختگی موسم گرما میں واقع ہوئی۔ پس ایسی حالت میں ہمارا پہلا کام یہ ہوگا کہ مابعد الذکر درختوں سے بہتے حاصل کر کے وسیع پیمانہ پر انکی کاشت کریں اسلئے کہ مقامی آب و ہوا کی موافقت اسی خاص قسم کے ساتھ پائی جاتی ہے۔ حیدرآباد کے امراء اور جمہداران عرب کے اکثر مکانات اور باغات میں کھجور کے درخت

مین اور اکثر ان مین سے اعلیٰ قسم کے درخت مین جگہ ٹمرہ کی بہت تعریف مسمی جاتی ہے۔ اکثر دن سے مولف نے ملاقات کی ہے اور دریافت سے معلوم ہوا کہ انگلی بار آوری کے اوقات ایک جی شہر مین مختلف مین۔ پس یہ بات اعلیٰ حکومت کی توجہ کے قابل ہے کہ وہ اپنے ملک کے لئے اسی موجودہ مواد سے چند اقسام کی ترجیح اور اوقات کاشت کا تعین کر دے اور یہ اُس وقت تک نامکن ہے جب تک کہ مال کا کوئی خاص افسر اس تحقیقات کی طرف متوجہ نہ ہو۔ مولوی عبداللہ حسین معرین حیدر آباد سے ایک خاص شخص مین جنگلو اس خاص کام کا اعلیٰ تجربہ حاصل ہے۔ آپ نے کئی گشتہ محل سے مقل اپنے خانہ باغ اور نیز مقطعات مین برابر با درخت خرما کے بوئے مین اور علمی طریقہ پر انگلی ہر ایک چیز پر نظر رکھتے مین۔ جب مولف نے آپ سے گفتگو کی تو آپ نے فرمایا کہ بے شک بعض درخت خرما کے ایسے مین جنگلی بار آوری کا زمانہ بہ نسبت اکثر درختوں کے مختلف ہے۔ پس ملک نظام کی زمینات مین نہ صرف یہی خوبی ہے کہ کاشت خرما کے لئے وہ مناسب مین بلکہ وہ اس بات کی بھی صلاحیت رکھتی مین کہ اگر باقاعدہ طریقہ پر کوشش کی جائے اور کاشت کینے وقت کی مناسبت قائم کر لی جائے تو ان مین ایسے درخت پیدا ہوں جن کا ٹمرہ موسم گرما مین پختہ ہو سکے۔ مولوی عبداللہ حسین سے سرکار کو کافی مدد مل سکتی ہے۔

بعض محققین کی آراء سے ہے کہ جس زمین مین پانی زیادہ گہرائی پر نہیں ہے اس مین خرما کی کاشت زیادہ کامیابی کے ساتھ ہو سکے گی اس لئے کہ اسکی جڑ مین بہ نسبت اور درختوں کے سرعت اور طاقت کیساتہ زمین مین دبستی جاتی مین اور کوشش کرتی مین کہ زمینی پانی تک عجلت کے ساتھ پہنچ جائیں جسکے بعد یہ درخت بالائی آبپاشی سے مستغنی ہو جاتا ہے۔ اگر وہ سے بے پورا اور پھر اجمیر تک پانی کی گہرائی کا اوسط ۳۵ فٹ

مانا گیا ہے اور اٹا وہ مین اور نیز اگر وہ کے بعض مقامات میں ۶۰ یا ۷۰ فٹ کی گہرائی مانی گئی ہے باوجود اسکے بقول ڈاکٹر بوناویا آخر الذکر مقامات پر کھجور کی کاشت سے کامیابی کے آثار نظر آتے ہیں۔ ممالک محروسہ نظام مین پانی کی گہرائی باسٹنا بیدر اور مقامات پر ۳۶ فٹ ہے اور بہت کم مقامات ایسے ہیں جنہیں پانی ۶۳ فٹ سے زیادہ گہرا ہے۔ اکثر مقامات میں ۳۶ فٹ سے کم گہرائی ہے اور اسی قسم کا اختلاف کم و بیش ہند کے اور ملکوں میں ہے۔ پس جن لوگوں نے پانی کے عمق پر اپنی رائے قائم کی ہے اسکے لحاظ سے بھی ہندوستان کے اکثر مقامات پر خرما کی کاشت مین کامیابی کی توقع ہے اسلئے کہ زیادہ سے زیادہ عمق یعنی ساٹھ یا ستر فٹ کے نسبت ڈاکٹر بوناویا نے اپنا تجربہ یہ بیان کیا ہے کہ وہاں درخت خرما کامیابی کے ساتھ پھولا اور پھلا۔

جسطح دکن مین سیندھ بنوں کی کثرت ہے اسی طرح بنگالہ مین جنگلی کھجور کے درخت لاکھوں کی تعداد مین بوئے گئے مین جنکے رس سے شیرہ بنایا جاتا ہے اور اُس سے شکر تیار ہوتی ہے جسکی آمدنی کثیر ہے اسی طرح سرکار نظام کو سیندھ ہی سے (جسکو ملکی اصطلاح مین آبکاری کہتے ہیں) لاکھوں روپیہ کی آمد ہے۔ مدراس پریسڈنسی کے بعض مقامات مین بھی تاری کی یہی کیفیت ہے۔

مولف کی قطعی رائے ہے کہ ہندوستان کے جن ممالک مین سیندھ ہی یا تار کے خود رو درخت بکثرت ہیں وہ کھجور کی کامیابی کے لئے مادی شہادت کا حکم کہتے ہیں اگر گورنمنٹ ہند اور والیان ریاست اس جانب توجہ فرمائیں اور کھجور کی باقاعدہ کاشت کا انتظام کریں اور رعایا کو مقامی حکام کے ذریعہ سے ترغیب دیں

اور قواعد کاشت و نگہداشت سے آگاہ کریں اور رعایا کی مشکلات کو دفع کرنے کی تدابیر کام میں لائیں اور عمدہ تخم اور عمدہ بچوں کے فراہم کرنے کی فکر کریں تو کوئی شک نہیں کہ ملک کو اُس سے بڑی منفعت حاصل ہوگی اور کم ہنگامی اور قحط کے زمانہ میں کجور کا درخت اپنی صفات خاص کی وجہ سے اچھی طرح پر قحط کا مقابلہ کر سکے گا اور کاشتکاروں کو اُس سے بڑی مدد ملے گی۔

ڈاکٹر لونو یا فرماتے ہیں کہ زیادہ بارش کسی حالت میں درخت خرما کے لئے مضر نہیں ہے بشرطیکہ پانی کی نکاسی کا بندوبست کر دیا جائے۔ یہ درخت ہر آب و ہوا کے ساتھ مناسب رکھتا ہے۔ کثرت بارش میں سرسبز رہتا ہے اور پھل دیتا ہے۔ اور قلت بارش اور قحط میں زیادہ رنگ لاتا ہے۔

ایک تجربہ کار نے لکھا ہے کہ جو آب و ہوا اونٹ کیلئے موافق ہے اُسکو درخت خرما کے لئے بھی موافق سمجھنا چاہئے ایک فلاح کا قول ہے کہ یہ تشبیہ درخت خرما کی سخت جانی کی دلیل ہے اُسی نے کہا کہ ہوائے گرم اور لو کی برداشت کجور کا درخت ہر طرح پر کر سکتا ہے مگر کثرت برف سے البتہ ضائع ہو جاتا ہے یعنی جن مقامات میں سردی سے پانی جم جاتا ہے یا برف گرتی ہے وہاں بعض درخت خرما کے پالا پڑنے سے ضائع ہو گئے کسی درخت کو صرف آفتاب کی تمازت سے ضائع ہوتے ہوئے نہیں دیکھا۔

بعض تجربہ کاران یورپ نے لکھا ہے کہ سطح آب سے چار ہزار فیٹ کی بلندی تک خرما کے درخت کامیابی کی حالت میں دیکھے گئے ہیں۔ بلوچستان چار ہزار فیٹ بلند ہے اور ایران کا مغربی حصہ دو ہزار پانسو فیٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ ان دونوں مقامات کی آب و ہوا درخت خرما کے لئے مفید ثابت ہوئی ہے۔ گہرا اور پالا اور

برف کی زیادتی البتہ ان مقامات پر درخت خرما کے لئے مضر اور مہلک ثابت ہوئی۔ جن ملکوں میں کبھی بارش کم ہوتی ہے اور کبھی زیادہ ان میں اس درخت کو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا اس لئے کہ بارش کی کثرت کا مقابلہ یہ اچھی طرح کر سکتا ہے اور گرمیوں میں سرسبز رہتا ہے گرمیوں میں مرجھا نہیں جاتا۔ کمی بارش یا قحط میں معمول سے زیادہ پھل دیتا ہے۔

ایک تجربہ کار کا قول ہے کہ کثرت بارش میں اسکا ثمرہ کامیابی کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے۔ صرف اندیشہ اس بات کا رہتا ہے کہ تیاری کے موسم میں ہوا سے مرطوب اسکو نقصان پہنچائے ایسے خاص حالات میں بچتے ہونے سے پہلے بار کو چن لینا چاہئے۔

کثرت بارش کا اثر اس درخت پر صرف اس قدر ہوتا ہے کہ بار کی مقدار کم ہوتی ہے لیکن درخت کی سرسبزی بہت بڑھ جاتی ہے۔

## (۲) نرم مادہ کی شناخت اور تعمیر کے اشکال

نرم درخت اور مادہ درخت کی شناخت پر فلاحان عرب نے اپنی توجہ زیادہ صرف کی ہے۔ تجربہ کار فلاحون کی یہ رائے ہے کہ ہمیشہ اس بات کی کوشش کرنا چاہئے کہ خرما کے بالغ میں مادہ درختوں کی تعداد بہ نسبت نرم درختوں کے بہت زیادہ رہے اس لئے کہ مادہ درخت کے منافع بہ نسبت نرم درختوں کے بہت زیادہ ہیں۔ ایک تجربہ کار فلاح کی رائے ہے کہ مصنوعی طریقہ پر حمل قائم کرنے کیلئے سو مادہ درختوں کے لئے دو نرم درخت بالکل کافی ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ مئیدی ایک درخت بالکل کافی رہتا محض اس خیال سے دو کی ضرورت بیان ہوئی ہے کہ آفات اور مٹی ہواوی سے اگر ایک

زمنائع ہو جائے تو دوسرا اسکا قائم مقام قرار پاسکے۔ عرب کے ایک فلاح کا خیال ہے کہ ابتداء کاشت کے وقت اس اصول کو مد نظر رکھنا چاہئے تاکہ موقع ہاتھ سے نہ جانے پائے اور آخر پر زردخون کی کثرت کی وجہ سے فائدہ کثیر میں خلل نہ پڑے مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ زرد رنگ اور دراز گٹھلی ایک خاص علامت ہے نر کی یعنی زرد اور دراز گٹھلی سے ہمیشہ زردخت کا پودہ نکلتا ہے۔ اگر زردخت کو پیدا کرنے کی ضرورت ہو تو دراز اور زرد گٹھلی پر خچر کا پیشاب چھڑک کر بونا چاہئے اور امید کرنا چاہئے کہ ضرور اُس سے زردخت پیدا ہوگا۔ بعض محققین نے لکھا ہے کہ زبردست گٹھلی سے نر کے پیدا ہونے کا اسقدر بھروسہ نہیں ہے جسقدر دراز گٹھلی سے خصوصاً جب کہ وہ گٹھلی (آزاد) کی قسم سے ہو۔ ایک فلاح کا خیال ہے کہ گٹھلی سے پودہ نکل آئیے بعد اُسکے پتے کی سختی ایک خاص علامت ہے اس بات کی کہ وہ زردخت ہے برخلاف مادہ درخت کے جسکے پودہ کا ہر ایک پتہ نرم ہوتا ہے۔ فلاحان عرب ایک جوان درخت میں اسی خاص علامت سے نر و مادہ کا امتیاز حاصل کرتے ہیں۔ محتاط فلاحوں کی یہ رائے ہے کہ محض ان علامات پر پیدا شدہ درختوں کا فیصلہ نہ کرنا چاہئے اسلئے کہ یہ علامت موہوم اور مشتبہ ہے بعض زوردار مادہ درخت بھی اپنی تروتازگی اور جوانی سے آب و ہوا کی وجہ سے کرخت نظر آتے ہیں۔ اگر سمجھیں اُن کو جوانی سے پہلے صنائع کر دیا تو ممکن ہے کہ ہماری رائے کی غلطی کی وجہ سے مادہ درخت بھی صنائع ہو جائیں۔ پودہ نکل آئیے بعد نر و مادہ کا یقین اسوقت تک نہیں ہو سکتا جب تک اوسمیں پھول نہ نکلے۔ لیکن کم عمری میں نر و مادہ پر یقین حاصل کرنے کا صرف ایک طریقہ ہے یعنی جوان او بار آور مادہ درخت کے تنہ سے اُسکے بچے لئے جائیں یہ بات کلیتہً مانی ہوئی ہے کہ



مادہ کے تمام بچے مادہ ہونگے اور زون کے تمام بچے زر گھلیں گے۔  
 تجربہ کار فلاخان عرب کا خیال ہے کہ اگر تم سو گھلیوں کو بونا چاہو تو امید کرو کہ  
 اُن گھلیوں سے تمام درخت مادہ پیدا ہوں گے اسلئے کہ فطرت کا رجحان اسی طرف  
 دیکھا گیا ہے اور تجربہ سے یہی بات ثابت ہوئی ہے۔ اسلئے ہر ایک فلاح کو تخم بونے  
 کے وقت اسکا خیال رکھنا چاہئے کہ چند عمدہ قسم کی گھلیاں خاص تدبیر کے ساتھ بونی  
 جائیں تاکہ اُن سے نہ ہی پیدا ہوں ورنہ تمام مادہ درخت بغیر زر کے بیکار ثابت ہونگے  
 اسکے لئے مصنف فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ دراز اور زر گھلیوں پر خچر کا پیشاب چھڑک  
 کر بونا ہی بھروسہ کے قابل نہیں ہے بلکہ اسکی نشوونما تک خچر کا پیشاب آبپاشی میں  
 بھی شریک کرنا چاہئے اور یہی ایک تدبیر ہے جس سے زردخت پیدا ہونے پر ایک حد  
 تک کامل بھروسہ ہو سکتا ہے۔

خلیج فارس کے بعض کاشتکار اور ملتانیوں کا خیال عربوں کے برعکس ہے۔ وہ کہتے  
 ہیں کہ بیج سے نکلے ہوئے پودے اکثر زرد ہونگے اور بہت کم مادہ۔ اسلئے انکی رائے یہی  
 کہ بچوں کے ذریعہ سے کاشت کرنا مناسب ہے جنکی مادہ ہونے پر بھروسہ ہو سکتا ہے۔  
 بھرہ کے ایک محقق کی رائے ہے کہ جس باغ میں زرد مادہ ملے ہوئے ہوں۔ اور  
 جہیں مادہ درختوں کا محل قدرتی طریقہ پر ہوا اور کیڑوں کی مدد سے قرار پاتا ہو اس سے  
 جو ثمرہ حاصل ہوگا اسکے تخم سے اکثر زرد پیدا ہونگے جس باغ میں انتخاب کے ساتھ تمام  
 مادہ درختوں کی قطارین قائم کی گئی ہوں اور فیصدی ایک دو زرد درخت ہوں۔ اور  
 مصنوعی طریقہ پر مادہ درختوں کو حاملہ کیا گیا ہو اسکے ثمرہ کے تخم سے اکثر مادہ درخت  
 پیدا ہونگے۔ عربوں کے جس خیال کا تذکرہ اوپر ہوا ہے ممکن ہے کہ وہ اسی اصول پر

اسلئے کہ بلاد عرب کے اکثر باغات میں عموماً منتخب کئے ہوئے مادہ درخت لگائے گئے ہیں اور انکا محل مصنوعی طریقہ سے قائم ہوتا ہے برخلاف اسکے خلیج فارس اور عمان میں بڑا حصہ خود رو درختوں کا ہے جن میں نروادہ ملے ہوئے ہیں مصنوعی طریقہ پر عمل کرنے کا طریقہ بہ نسبت عرب کے ان مقامات پر کم ہے۔

### (۳) بونے کیلئے تخم کو فراہم اور درست کرنا

جن مالکین کجور کے بن کثرت سے ہیں اور انکے عمدہ اقسام سے عام و خاص کو اطلاع ہے وہ ان عمدہ تخم کا ہاتہ آنا بہت آسان ہے اور پودے بھی کثرت سے مل سکتے ہیں لیکن ہندوستان میں یہ کو یہ سہولت نصیب نہیں ہے۔ ہر کاشت کا آغاز عمدہ تخم کے فراہم کرنے پر منحصر ہے تجربہ کاروں نے اسکے مختلف تدابیر دکھلائے ہیں۔

ڈاکٹر بوناویا کی رائے ہے کہ جس شخص کو کجور کی کاشت کے ساتھ دلچسپی ہے اور وہ وسعت کے ساتھ اسکو قائم کرنا چاہتا ہے تو اسکو چاہئے کہ تخم ہی سے کاشت کا آغاز کرے جسکے لئے عمدہ تخم کا دستیاب ہونا ضروری ہے۔

بعض فلاحتوں کی رائے ہے کہ عمدہ قسم کا خرما خرید کر اور جب اسکے استعمال کی نوبت آئے تو اسکی گٹھلیاں جمع کرتے جاؤ اور موسم پر انکو بوندو۔

بعض تجربہ کاروں نے کہا ہے کہ لکھنؤ کے کپنی باغ سے عمدہ قسم کا تخم مناسب قیمت پر مل سکتا ہے۔ ستمبر کے اوائل میں سپرٹنڈنٹ آف گورنمنٹ گارڈن سے تخم طلب کر لو سندھ اور عمان اور خلیج فارس یعنی بوشہر۔ بصرہ اور مسقط سے بھی تخم منگوائے جا سکتے ہیں۔

اگر مقامی خرا بھی کے تخم سے کام لینا مقصود ہو تو کم سے کم اُس سے باریک اور کسی قدر ٹیر ہی گٹھلیاں منتخب کرو۔ تازہ گٹھلیاں بہ نسبت کہنہ کے زیادہ مناسب ہیں جن پر پہل کا اثر کم قدر باقی رہے۔ ڈاکٹر بوناویا نے موٹے اور بڑے تخم کی سفارش کی ہے۔ غالباً ان کا یہ مقصد ہو گا کہ عمدہ اقسام کے تخم میسر ہونے کے بعد ان میں سے مفرد اور اولاد بنے تخم کا انتخاب کرنا چاہئے موٹے اور بڑے تخم تو اعلیٰ اقسام میں غالباً نہ ملین گے۔ کرم خوردہ یا عفونت دار گٹھلیاں یا ٹوٹے ہوئے تخم کو کسی حال میں بونے کے کام میں نہ لانا چاہئے۔

اگر اقسام خرا کے لحاظ سے گٹھلیاں نہ مل سکیں تو کم سے کم اس قدر احتیاط ضرور کرنی چاہئے کہ موجودہ تخم کی شکل و شباهت اور اُس کے علامات کے لحاظ سے اقسام جدا کئے جائیں اور پھر ہر ایک قسم کی کاشت جدا جدا مقامات پر کیجئے تاکہ ان کے پودوں سے ہمو یہ بات معلوم ہو سکے کہ فلاں فلاں قسم کے اس قدر زیادہ ہیں۔ اس سے ہمو یہ فائدہ حاصل ہو گا کہ بار آورسی کے موسم میں ایک قسم کے مادہ کو اُسی قسم کے زہر سے سفوف پہنچایا جاسکے گا۔ جسکی ضرورت اور منفعت قدرتی تغیر کے باب سے آپ کو معلوم ہوگی۔

صغیر پٹ نے اسپر بہت زور دیا ہے کہ ہمیشہ رطب یعنی خرا سے ترکی گٹھلی کو بونا چاہئے خرا سے خام یعنی بسر کا بونا کبھی مناسب نہیں ہے اس لئے کہ گٹھلی کا اپنے انتہائی کمال کو پہنچنے کے بعد بونا جانا بہتر ہے۔ اور فلاحان عرب نے بھی اسپر اتفاق کیا ہے کہ کمزور خرا کی گٹھلی ہرگز بونے کے قابل نہیں ہوتی کیونکہ اُس کا درخت کبھی زور دار نہ ہوگا اور تمام عمر قوت پیدا نہ کرے گی۔ غیر سبز گٹھلی کا درخت ایک سال چل دیتا ہے اور دوسرے سال بے بار رہتا ہے۔ اس کے چل میں مٹھاس زیادہ نہیں ہوتی اور چل کی مقدار کم ہوتی

ہے۔ بدنیوجہ کہ کمزور پودہ اپنی ناقوانی کیوجہ سے غذا کو اچھی طرح پر جذب نہیں کر سکتا۔  
اسمین ان تمام نقصانات کا پیدا ہونا کچھ عجب نہیں ہے۔

مصنف فلاحۃ النبطیہ کی رائے ہے کہ ان تمام گٹھلیوں پر جبکا بونا مقصود ہے گاے  
کے پیشاب کا چھڑکنا بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ ایسی گٹھلی سے جو درخت پیدا ہو گا خواہ وہ  
نر ہو یا مادہ بہت زوردار نکلے گا اور اچھی طرح پر پھوٹے گا اور پھلے گا۔ انہیں کی رائے  
ہے کہ گٹھلیوں کو بونے سے پہلے میٹھے پانی میں اسوقت تک ڈبوئے رکھنا چاہئے جب تک  
صاف اور متفرق ہو کر پھول بنائیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ آٹھ روز تک تخم خرما کا پانی میں  
ڈوبا رہنا اوسکو پھلادیکا اور وہ اس قابل ہو جائیگا کہ زمین میں بون دیا جائے۔ کبھی کبھی  
اس سے کم مدت میں وہ پھول جاتا ہے۔ اکثر تازہ گٹھلیوں میں ایسا تجربہ ہوا ہے۔

ماسی سورانی فرماتے ہیں کہ خرما کی گٹھلیوں کو بونے سے قبل گاے کے پیشاب  
میں بھگو دینا مناسب ہے۔ اس عمل سے امید کیجاتی ہے کہ اس گٹھلی کا درخت اپنی  
اصلیت پر قائم رہے۔ اسی استاد کی یہ رائے ہے کہ خرما کی گٹھلی سے اُسکی آلائش کو  
دور کرنا ضرورت بخش ثابت ہوا ہے۔ اکثر اسکا تجربہ ہوا ہے کہ گٹھلی کی آلائش دور کر کے  
بونے سے درخت اپنی اصلیت سے متغیر ہو گیا اور اپنی مان سے جسکی گٹھلی بوئی گئی مشاہدہ  
نہیں ہوا۔ فلاحان عرب نے تغیر کو روکنے کیلئے بہت بڑی کوشش کی ہے اسلئے کہ  
تغیر اصلیت سے تخم کی عمدگی باقی نہیں رہتی۔ ماسی سورانی نے کہا کہ ایک تدبیر میں کامیابی  
نظر آئی یعنی جس عمدہ گٹھلی کو بونا چاہتے ہو اُسکو گاے کے پیشاب میں تر کر کے ہوا  
میں خشک کرتے جاؤ اور اس عمل کو متواتر ۳۴ مرتبہ کرو اور پھر بون دو اور امید کرو کہ تغیر  
پیدا نہ ہو گا۔ اور اس کا پودہ جوانی میں اپنی مان کی اصلیت پر قائم رہے گا یعنی ویسا ہی

عندہ پھل دیکھا جیسا کہ اُسکی مان کا پھل تھا۔ بیوشاد اور صفر پٹ نے اس میں اختلاف کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ گٹھلی کو بغیر کسی تصرف کے بودینا چاہئے ان دونوں کی رائے میں یہ بات متحقق ہے کہ اصلیت اُسی حالت میں باقی رہتی ہے جب کہ کوئی دخل و تصرف نہ کیا جائے۔

### (۴) گڑ ہونکی تیاری کا بیان

مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ تخم خرما کی کاشت کیلئے چھوٹے چھوٹے نرم گڑ ہے کہودے جائیں۔ ایک گڑ ہے سے دوسرے گڑ ہے کا فاصلہ ۳ گز سے کم نہ ہوندا۔ ان کے بعض تجربہ کاروں کا یہ خیال ہے کہ ہر ایک گڑ ہے کو اتلا ڈیڑھ فوٹ مکعب تیار کرنا کافی ہے۔ گڑ ہون کی تیاری میں سب سے پہلے قسم زمین اور موسم پر توجہ کرنا چاہئے بعض زمینات بالکل نرم ہوتی ہیں اور بعض موسم گرما کی وجہ سے زیادہ سخت نظر آتی ہیں۔ بعض کے اجزاء زمینی کنکریٹے اور بعض میں پتھر ہوتا ہے۔ غرض مختلف حالات کے لحاظ سے گڑ ہون کی تیاری میں کوشش کرنا چاہئے جس زمین میں پتھر زیادہ ہوں اُسکے گڑ ہے جب قدر زیادہ عمیق کہودے جائیں اور سقدر فائدہ بخش ثابت ہونگے۔ ہمارا مقصد اصلی یہ ہے کہ حتیٰ الوسع حالات دفع ہوں اور زمین میں نرمی پیدا ہو تاکہ پودوں کی نازک جڑوں کی پرورش اور پھیلاؤ بغیر کسی مزاحمت کے ہو سکے۔

گڑ ہون کی دو قسمیں ہیں (۱) وہ گڑ ہے جو تخم کے بونے کیلئے بنائے جاتے ہیں۔ ان گڑ ہون میں آگے ہوئے پودے کئی بار ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل کئے جاتے

میں جبکہ بیان اسی فصل کے آئندہ بابوں میں آئیگا۔ (۲) وہ گڑبے جنہیں دخت مستقل طور سے قائم کر دے جاتے ہیں اور پھر بغیر کسی شدید ضرورت کے وہ اُس جگہ سے نہیں نکالے جاتے۔ پس دوسری قسم کے گڑبوں کی تیاری میں بہت زیادہ احتیاط لازم ہے۔ خصوصاً اس بات کی احتیاط کہ انکی تہ میں پتھر واقع نہ ہو۔ ان گڑبوں کے لئے تجربہ کار فلاخون نے کہا ہے کہ ۳ فٹ کا عرض اور اُسی قدر طول کافی ہے۔ عموماً کے لئے زمین کی حیثیت کے اعتبار سے عمل کرنا چاہئے۔

جب گڑبے تیار ہو جائیں تو انکو سبز کھاد اور چوٹے کی راکھ کی شرکت سے بھر دینا چاہئے اور اگر بارش کا موسم نہ ہو تو ہر روز آبرسانی جاری رکھنا چاہئے تاکہ مٹی اپنی جگہ پر مضبوط ہو جائے۔ پودہ یا تخم کے لگانے کے بعد آبپاشی کے اثر سے مٹی کا دبا سطح بالائی کو بگاڑ دیگا اور پودہ کو گہرائی میں اتار دیگا جس سے ممکن ہے کہ آب پاشی کے وقت اُسکے گاہبہ کو ہرج پہونچے۔

بعض فلاخان عرب کی رائے ہے کہ پودہ کی سطح کو سطح زمین سے اٹلا ۳ فٹ کے عمق میں قائم کرنا چاہئے تاکہ تمازت آفتاب اور ہوا کے خراب اثر سے انکی جڑیں محفوظ رہیں اور آب پاشی کا اثر دیر تک قائم رہ سکے ایسی حالت میں گڑبا زیادہ عمیق کہو دنا چاہئے تاکہ اُسکے بھر دینے کے بعد اُسکی سطح۔ سطح زمین سے بقدر تین فٹ عمیق رہے۔ تجربہ کاروں کی رائے ہے کہ مرطوب مقامات میں یہ عمل مفید ثابت نہیں ہوا۔ بلکہ پودہ کو اس سے مضرت پہونچی۔ بالخصوص جن مقامات پر نہر یا موٹ کی نالی سے آبپاشی کی جاتی ہے وہاں اس عمیق سطح میں اکثر اس بات کا اندیشہ رہتا ہے کہ عمیق حصہ پانی سے بہر جاے اور گاہبہ کو ڈبو دے

جس سے درخت صنایع ہو جائے۔ یاد ہو پ اور چاندنی کا انڑ جڑوں تک کم پہنچے۔ جس سے بیماریاں عارض ہوں۔ اگر نشیبی سطح زیادہ وسیع ہو اور آبپاشی میں نگرانی اور احتیاط سے کام لیا جائے تو البتہ یہ طریقہ مفید ہوگا۔

فلاحوں کی قطعی رائے ہے کہ جس نشیبی مقام میں پانی کی نکاسی کی نالی بنو وہاں اس طریقہ پر ہرگز عمل نہ کرنا چاہئے اسلئے کہ موسم بارش میں پودوں کے غرق ہو جانے کا سخت اندیشہ ہے۔

### (۵) کاشت کا وقت

مصنف فلاحۃ النبطیہ کا قول ہے کہ تخم خرما کی کاشت کیلئے ہر ایک موسم اور ہر ایک وقت کام دیکھتا ہے بشرطیکہ احتیاط کے ساتھ کام لیا جائے۔ ہر ایسا درخت جو مختلف موسم میں بونے ہوئے تخم سے پیدا ہوگا ضرور بار آور ہوگا۔ لیکن ٹالک عرب کیلئے اونکا تجربہ یہ ہے کہ ماہ آذار کی ابتدا سے ماہ حیران کے آخر تک تخم لگایا جائے۔ (اذار ایکومی مہینہ کا نام ہے جو آغاز سال سے چھٹا مہینہ ہے اور حیران نوان مہینہ۔ ماہ حیران تھوڑے سے تفاوت کے ساتھ خور داد ماہ الہی یا اساڑھ ماہ ہندی کے مطابق ہوتا ہے) اس مفید موسم کی کاشت بہ نسبت دوسرے موسم کے زیادہ نفع بخش ثابت ہوئی ہے۔ جسکا درخت قوی ہوگا اور اسکو بیماریاں کم عارض ہوں گی۔ اور اسکی بار آوری اچھی ہوگی۔ پھل بڑا ہوگا۔ اور درخت اچھی طرح پھیلے گا۔

لابن مصنف فرماتے ہیں کہ اگر فصل خریف میں کاشت کیجاسے یا کانون ثانی میں (یہ ترکی مہینہ کا نام مطابق ہوتا ہے ماہ ماگھ کے) تو درخت میں ضرور تغیر ہوگا کہ جبکہ

پھل اور مزے میں فرق آئیگا۔

ہندوستان کیلئے کاشت کا مناسب وقت موسم بارش یا سرما بیان ہوا ہے۔ بعض تجرب کاروں نے سرما کو موسم بارش سے بہتر خیال کیا ہے لیکن ایک جوان درخت کی جڑوں سے نکالے ہوئے بچے یا گھٹلی سے بڑے ہوئے پودوں کا آخری انتقال موسم بارش میں زیادہ مفید مانا گیا ہے۔

ایک تجربہ کار فلاح عرب کی رائے ہے کہ تخم خرما کی کاشت کیلئے وہی موسم منتخب ہونا چاہئے جس موسم میں اُس کا ثمرہ حاصل کرنا مقصود ہو۔ یہاں تک کہ بچہ خرما کو اُسکی مان کے پینڈے سے جدا کرتے وقت بھی اسی اصول کو مد نظر رکھنا چاہئے۔ ہندوستان کے جن مقامات میں درخت خرما کا بار موسم بارش میں تیار ہوتا ہے اور برودت کی وجہ سے بگڑ جاتا ہے ان مقامات پر فلاحین کو اس کلیہ کا خیال رکھنا چاہئے۔ اگر یہ کلیہ ہندوستان میں صحیح ثابت ہو تو سمجھ لینا چاہئے کہ کاشت خرما میں کامیابی ہو چکی۔ اسلئے کہ ناواقف کاشتکاران ہند نے جہاں اور مشکلات کی وجہ سے اپنے ذہن میں یہ غلط فیصلہ کر لیا ہے کہ خرما کیلئے اس ملک کی آب و ہوا موافق نہیں ہے وہاں انکو بہت بڑی شکایت اسکی بھی ہے کہ اسکے ثمرہ کی پختگی کا موسم برسات میں واقع ہوتا ہے اور ہوائے سرد کی وجہ سے ثمرہ بگڑ جاتا ہے۔ اگرچہ ہم نے اسی فصل میں بعض آب و ہوا اس سے بحث کی ہے لیکن ہم متناہیال کرتے ہیں کہ اس مقام پر اپنی اُس بحث کو کامل کر دیں جن مقامات پر بارش کا اوسط نہایت کم ہے جیسے مسقط یا ملتان کا مقام وہاں کے لئے تو اسکی چندان پروا نہیں ہے لیکن جن مقامات میں فی الجملہ بارش کا اوسط مسقط اور ملتان سے بڑا ہوا ہے وہاں کوئی ایسی تدبیر ضرور ہونی چاہئے جو تیاری ثمرہ کے وقت پر موثر ہو۔ اگرچہ فلاحان



عرب کی آخر الذکر اسے وقت کاشت کے متعلق سکھوانے مقصد میں کامیاب کر سکتی ہے لیکن ہم ہندوستان کی آب و ہوا کے لحاظ سے اُس راسے پر اپنا اطمینان بطور کامل نہیں ظاہر کر سکتے۔ یہی ایک نازک چیز ہے جس پر کاشت خرما کی کامیابی کا مدار ہے۔ ہماری راسے میں حکومت وقت کا یہ کام ہے کہ اس سلسلہ کو اپنی امداد سے حل کر دے تاکہ عامہ رعایا اور ملک کو اس سے مستفید ہونے کا موقع ملے۔ جن مقامات میں گورنمنٹ فارس قائم ہیں اُن میں سب سے پہلے اسی کا تجربہ شروع کر دینا چاہئے اسطرح پرکہ عہدہ اقسام کے چند سچے خلیج فارس سے منگوائے جائیں اور نیز اعلیٰ اقسام کے بیج فراہم کر لئے جائیں اور پھر اُن دونوں کی جدا جدا کاشت علیحدہ علیحدہ حصوں میں ہر ایک فصل میں کیجئے۔ جب یہ درخت جوان اور بار آور ہوں تو اسکا تجربہ کیا جائے کہ کونسی قسم کس فصل کی بوٹی ہوئی کس مہینہ میں بار آور ہوئی۔ اور اُسکا ٹہرہ کس موسم میں اُدس مہینہ میں پختہ ہو کر تیار ہوا۔ انہیں سے جن درختوں کا پھل گرم موسم یا اُسکے قریب میں تیار ہو جائے اُن درختوں کے اقسام اور انکی کاشت کے وقت سے فلاحان ہند کو مطلع کر دینا چاہئے اور کوشش کے ساتھ انہیں اقسام کو ہندوستان میں پھیلا دینا چاہئے اس عرض مدت میں ان پودوں کی نگہداشت میں اُن تمام ہدایات کی پابندی ہونی چاہئے جنکو ہم نے اس کتاب میں بیان کیا ہے یا اور ذرائع سے گورنمنٹ کو معلوم ہو سکیں اور وقت بوقت انکی کیفیت اور نتائج درمیانی سے بھی کاشتکاران ہند کو آگاہ کرنا چاہئے دیسی ریاستوں خصوصاً مالک محروسہ نظام میں اسی قسم کی ایک خاص کوشش بحکم والیان ریاست ہونا چاہئے جس درخت کے منافع کثیر سے ہم ایک حذب واقف ہو چکے اور جسکو مقابلہ قحط کیلئے نہ صرف ہم بلکہ محققین یورپ نے بھی درختوں کے تمام اقسام

منتخب کر لیا ہے اس کی نسبت اس ضروری کام میں صرفہ لازمی و لا بدی بے محل نہ سمجھا جائیگا۔ اور ملک کیلئے جو منافع آخر پر ملحوظ ہیں ان کے مقابلہ میں یہ صرفہ بالکل بے حقیقت ثابت ہوگا اس کا آغاز اگر ہنسنے آج کر دیا تو صرف بارہ یا پندرہ سال میں اس کا تجربہ نہایت وثوق کے ساتھ حاصل ہو سکتا ہے۔

## (۶) کاشت کا طریقہ

### تخم کے ذریعہ سے

مصنف فلاحۃ النبطیہ کی رائے میں ہر ایک گڑبے میں ۳ یا ۵ یا ۶ گٹھلیاں بونا کافی ہے ہر ایک گڑبے میں گٹھلیاں اس طرح پر بوئی جائیں کہ ان پر ایک بالشت مٹی آجاسے۔ پہر اس مٹی کو دونوں بات سے نہایت زور کے ساتھ اور کم سے کم متوسط زور کے ساتھ دبانا چاہئے اور پہر اس پر آب پاشی کیجاسے۔ اگر یہ عمل ایک ایسے موسم میں ہوا ہو جو زمین شدت کے ساتھ پانی برستا ہو تو آب پاشی کی ضرورت نہ ہوگی ورنہ گٹھلیوں کے بونے کے بعد تھانولہ میں سیرابی کے ساتھ پانی پہونچانا چاہئے تاکہ گٹھلیاں اچھی طرح تر ہو جائیں بدینوجہ کہ یہ زمین گڑبوں کی تیاری کے وقت نرم کی گئی ہے اس میں پانی کے جذب کرنے کی قوت زیادہ ہوگی۔ پس مناسب ہو کہ جب قدر پانی کو زمین جذب کر سکے اس مقام پر پہونچایا جاسے۔

بعض تجربہ کاران ہند کی رائے ہے کہ اس کیاری میں جو بھرے ہوئے گڑبے پر قائم ہوئی ہو چھ انچہ کے فاصلہ سے ایک ایک تخم کا بودینا کافی ہے۔ ضرور ہے کہ ہر ایک تخم سطح بالائی سے چھ انچہ کی گہرائی میں کیس قدر بیٹھا قائم کیا جاسے۔ ڈاکٹر بوناویا کی رائے

ہے کہ ایسے بوئے ہوئے تخم کو ہفتہ میں دو تین مرتبہ بحجب ضرورت پانی دینا چاہئے مولف کہتا ہے کہ بوئے ہوئے تخم کی نسبت اس قدر سمجھ رکھنا کافی ہے کہ اسکو زیادہ آبپاشی کی ضرورت ہے۔ اب رہی یہ بات کہ کتنے دن میں ایک دفعہ پانی دینا چاہئے اسکا تصفیہ خود فلاح کے ہاتھ ہے۔ موسم اور مقام کے اعتبار سے ضرورت کا محسوس کرنا ہمارا کام نہیں ہے۔ بارش کے موسم میں خصوصاً جب کہ ہر روز پانی برستا ہو مطلق آبپاشی کی ضرورت نہوگی۔ موسم سرما میں بہ نسبت موسم گرما کے آبپاشی کی ضرورت کم واقع ہوگی۔ گرمی میں دھوپ کی تیزی اور زمین کی خشکی کی حالت پر غور کر کے آبپاشی جاری رکھنا چاہئے اور اس بات کا لحاظ رکھنا چاہئے کہ ہتھانولہ کی زمین خشک ہونے پائے۔

آبپاشی کا اثر دیر تک قائم رکھنے کیلئے کیاریوں پر خشک پتوں کا بچھا دینا یا ہر ایک ہتھانولہ میں پانی بھرا ہوا ایک ایسا ظرف رکھ چھوڑنا جسکے حصہ زیرین میں ایک باریک سا سوراخ ہو البتہ مفید ثابت ہوا ہے۔

ساحرین کا خیال | جیسا نا ساحر نے کہا ہے کہ خرما کی گھٹلیوں کو بوئے سے پہلے سنا ہو گا کہ تانبے کی ایک لوح لیجائے جسکا وزن ۷۰ یا ۸۰ مثقال کے مساوی ہو پھر جس زمین میں گھٹلیاں بونا مقصود ہے اسکے وسط میں ۷ قدم کا گہرا گڑھا کھودا جائے۔ پھر مٹی کا پکا ہوا برتن جہین آٹھ کا اثر پہنچ چکا ہو لیکر اُس لوح پر روغن زیتون ملکر اُس گلی ظرف میں رکھ دین اور عمدہ طور سے اسکو بند کر کے اُس گڑھے میں دفن کر دیا جائے۔ اس عمل کے بعد گھٹلیاں بودیجا میں۔ وہ کہتا ہے کہ یہ طلسمی عمل ہے جس سے پودے عمدہ حالت میں پرورش پائیں گے اور جوانی میں بہایت شیریں اور

خوبصورت پھل دینگے۔ کسی درخت میں کوئی آفت اثر نہ کرے گی اور مہلک ماضون سے بھی درخت محفوظ رہیں گے۔ اُسی ساحر نے کہا ہے کہ اس عمل کے اثر سے بہت کم ایسے نر درخت پیدا ہوں گے جو زرد رنگ ہوں۔ اسی ساحر کا قول ہے کہ جب تم میرے بتلائے ہوئے عمل کو کرنے لگو تو اولے یہ ہے کہ وہ مشتری کی ساعت ہو۔ اور چاند۔ آفتاب یا مشتری کے متصل ہو۔ اگر مشتری کے دو خالوں میں سے کسی میں قمر ہوا اور طالع بھی ہو تو بہتر ہے۔ اسکا اثر یہ ہوگا کہ اُگنے والے پودے جوانی میں عمدہ اور کثیر پھل لائیں گے اور پہلے اکثر زرد رنگ ہوگا اگر کسی ایسے مادہ کی گھٹلیاں بُوئی گئی ہوں جسکا پہل سیاہ تھا اور اُنکے کچے پھل سُرخ تو اکثر بختہ پھل ان درختوں کے زرد پاؤ گے۔ اور جتنے اقسام پیدا ہونگے سب کے سب بڑے اور خوبصورت پھل والے ہونگے۔ آغاز پیدائش سے اُنکی روئیدگی عمدہ ہوگی اُنکے پھل شیرہ دار ہونگے اور اُنکا شیرہ گاڑا۔

مولف خیال کرتا ہے کہ اس عمل کو اگرچہ صبیانانہ طلسم کے نام سے بیان کیا ہے اور ساحرین کا پسند کیا ہوا عمل ہے لیکن زمین کی قوت بڑھانے کیلئے حقیقت یہ کیمیائی عمل ہے۔ چاند یا سورج یا مشتری کا طالع نباتات کیلئے علم نجوم کی رو سے مفید مانا گیا ہے اور تجربہ کار فلاحون نے جنکو ساحری اعمال سے تنفر رہا ہے ساعت کی خوبی اور خصوصاً ان ستاروں کے اثر کو بھی تسلیم کیا ہے۔ پس میری رائے میں صبیانانہ اس ہدایت پر عمل کرنا چاہئے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ اگرچہ اس بارہ میں اعمال سحر کے سخت مخالف ہیں لیکن وہ اس خاص عمل کو پسند کرتے ہیں۔ اُنکا خیال ہے کہ تانبہ کو روغن زیتون کے ساتھ کسی ایسے مقام میں دفن کرنے سے زمین گھٹلیاں بُوئے گا ارادہ ہے۔ زمین کیلئے ایک بوڑا اور قوی کھاد کا بدل ہوگا۔

نختم کی حفاظت سایہ کے ذریعہ سے | فلاحانِ عرب کا اس پر اتفاق ہے کہ کھجور کی گٹھلی بونے کے بعد اوپر سایہ کر دینا چاہئے۔ سایہ اس لئے مفید ہے کہ موسم کی سردی یا گرمی یا ہوائے مخالف سے اس کی حفاظت ہوتی ہے اور اسی حفاظت کا نتیجہ ہے کہ گٹھلی کا پودہ اپنی اصلیت سے متغیر نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ تیز کے قوی اسباب میں سردی اور گرمی اور ہوا داخل ہے۔ مولف نے اسبابِ تغیر کو ایک خاص محل پر دکھلایا ہے اور اس مقام پر صرف اس قدر بیان کر دینا کافی خیال کیا گیا ہے کہ گٹھلی کے بونے کے بعد اس کو ہوا اور سردی اور گرمی سے بچانا بہت ضروری ہے۔ صغریٰ کی برائے ہے کہ سات کسی ایسی ٹٹی کا زیادہ مفید ہو گا جو کھجور کے ساتھ فطرتی مناسبت رکھتی ہو۔ مثلاً بردی (یہ ایک قسم کی گھانسی ہے جس کو فارسی میں بٹخ کہتے ہیں جس سے چٹائیاں بنائی جاتی ہیں) تجربہ کار فلاحوں کی مانی ہوئی بات ہے کہ بردی کو ہمیشہ نخلِ خرما کے ساتھ نواخت ہے پس اگر بردی کی چٹائیوں سے اُس مقام کو چھپا دیا جائے جہاں گٹھلیاں بونی گئی ہیں تو اس کا سایہ بہ نسبت ادر اقسام کے سایہ کے زیادہ مفید ثابت ہو گا۔ صغریٰ کہتا ہے کہ بونے کے بعد ۳۰ دن سے ۴۰ دن تک یہ عمل کرنا چاہئے۔

میںوشاد کا قول ہے کہ جب کوئی شخص کسی قسم خرما کی گٹھلیاں بونے تو مناسب ہے کہ ان پر کسی قسم کی آڑ قائم کر دے۔ اگر ہوا ٹھنڈی ہو تو پردہ کر دینے سے سردی کا فساد اس کو نہ پہونچے گا اور اگر ہوا گرم ہو تو پردہ اس کو گرمی کے مدد سے بچا سکے گا۔ اگر موسم معتدل ہے تو پردہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تو سامی نے فرمایا ہے کہ جب گٹھلی کو مٹی میں گاڑ کر چھپا دیا جائے اور ۱۰ دن کے فاصلہ سے دوسرے بار پانی دیا جائے۔ تو اس وقت بانس یا اور کسی گھانسی کی ٹٹی یا بورے سے آڑ کر دینا ضرور ہے۔ وہ کہتا ہے

کہ جس چیز سے ٹٹی بنائی جائے وہ نمی نہ ہو بلکہ پرانی ہو۔ بنیوشاد کو بھی اس سے اتفاق ہے مولف کہتا ہے کہ ہندوستان کے جن مقامات پر موسم سرما میں پالا پڑتا ہے یا بارش بکثرت ہوتی ہے وہاں البتہ ٹٹی کا سایہ ضرور ہے علیٰ ہذا اگر دھوپ بہت سخت ہو یا ہوا تیزی کے ساتھ چلتی ہو تو ٹٹی کی آڑ بلا شک مفید ہوگی۔ لیکن اس بات کی احتیاط ضرور ہے کہ ٹٹی کی آڑ تھالہ سے ملحق نہ رہے بلکہ کسی قدر لمبی پر تاکہ روشنی اور ہوا کا گزر قائم رہے۔ اعتدال ہر حالت میں مفید ہے۔ ٹٹی کی آڑ کے ذریعہ سے صرف بے اعتدالی کو روکنا مقصود ہے جن مقامات پر رات میں پالا پڑنے کا اندیشہ نہیں ہے وہاں ان ٹٹیوں کو رات میں ہٹا دینا چاہئے تاکہ چاند کی روشنی تھالہ پر پڑ سکے۔ بعض تجربہ کار کاشتکاران دکن کا خیال ہے کہ ٹٹیوں کی آڑ باعتبار آب و ہوا کے دکن مضر ثابت ہوئی ہے وہ کہتے ہیں کہ صرف تمارت آفتاب سے اُس مقام کو بچانا چاہئے جہاں گٹھلیاں بوئی گئی ہیں اور وقتوں میں ٹٹیوں کی مطلق ضرورت نہیں ہے۔ مولف نے ایک فلاح عرب کے اسکے متعلق گشتگو کی اُس نے بیان کیا کہ اہل ہند سایہ کی حقیقت سے واقف نہیں ہیں۔ بوئی ہوئی گٹھلیوں پر سایہ کا قائم رکھنا ہر حالت میں فائدہ بخش ہے۔ رات اور دن ہر ایک تھالہ پر دو ٹٹیوں کو باہم اُنکے سرے ملا کر شرق و غرب میں قائم کرنا چاہئے تاکہ ایک شلت کی شکل پیدا ہو جائے۔ اُنکے دونوں جانب شمال و جنوب کے کھلے رہیں جس سے ہوا کا گزر ہوتا رہیگا۔ اُس نے کہا کہ اس طریقہ عمل سے اُسکو ہندوستان کے ہمالک مغربی و شمالی میں کامیابی ہوئی۔ اور پودے بہت جلد نخل اُٹے اور تندستی کی حالت میں پائے گئے اُس نے کہا کہ اس سایہ کی وجہ سے پودہ اُسی قسم کا پیدا ہوا جس قسم کی گٹھلیوں سے کاشت ہوئی تھی اور اس پودہ کی جوانی میں اس عمل کی تصدیق ہوئی۔ بدینہ وجہ کہ اہل ہند اقسام

کی تمیز بہت کم رکھتے ہیں اور عمدہ اقسام کی خویوں سے زیادہ ناواقف ہیں وہ اس سایہ کے منافع کی قدر نہیں کرتے۔ اس شخص کی رائے میں کاشت کے دن سے صرف ۳ دن تک سایہ کاربنا بالکل کافی ہے۔

پودوں کی نشوونما اور انکی حفاظت | ہر ایک گٹھلی سے تہہ کیا ہوا ایک مولکہ نکلے گا جس کو اردو بول چال میں نال کہتے ہیں۔ یہ مولکہ دراز نظر آئیگا اور بلند ہو کر ابھرے گا تقریباً ۳ یا ۵ یا کچھ اور زیادہ دن گزرنے پر دوسری پتی نکلے گی اور اس مدت کی کم و بیش طبیعت خرما اور زمینی قوت اور آب و ہوا کے اختلاف سے متعلق ہے۔ دوسرا پتہ پہلے کے نسبت عرض میں کم ہوگا اسکے بعد تیسرا پتہ ان دونوں پتوں کے بیچ سے نکل آئیگا۔ پھر یہ پتہ بلند ہو گا جسکی نال مدور اور لمبی ہوگی اور بہ نسبت دونوں کے موٹی۔ ان پتوں کا حصہ زیریں سپید رنگ۔ جون جون یہ پتے بڑھتے جائیں گے انکا موٹا پا زیادہ ہوتا جائیگا۔ پھر پتوں کی تعداد بھی بڑھتی جائیگی۔ دو سال کے عرصہ تک پودہ ترقی کرتا رہے گا اور دو سال میں وہ اس قابل ہو جائیگا کہ اپنے مقام سے دوسری جگہ منتقل کر دیا جائے۔

صغیر پتہ کی رائے ہے کہ مولکہ نکل آنے کے بعد متعدد پودوں کے درمیان بردی کا بو دینا بہت مفید ثابت ہوا ہے اور پودوں کے لئے بردی کی چٹائیوں یا تنے کے بور یوں کا پردہ ضروری خیال کیا گیا ہے اسلئے کہ بردی اورتے دونوں خرما کے لئے مفید ہیں۔ پودہ اور اسکی جڑ میں طاقت بچھتے ہیں اور صلاحیت پیدا کرتے ہیں لیکن اس بات کی احتیاط لازمی ہے کہ بردی کی کاشت یا بوریاے نے کا سایہ پودہ سے بالکل متصل نہ ہو۔ بلکہ کسی قدر فصل کے ساتھ تاکہ ہوا بالکل مرگ نہ جائے۔

خلیج فارس اور عمان کے فلاحین نے کہا ہے کہ جو تخم گزشتہ موسم بارش میں بویا گیا ہے

اُسکے پودہ کو سال حال کے موسم بارش میں دوسرے مقام پر منتقل کر دینا چاہئے۔ وہ مقام جس پر یہ پودہ منتقل کیا جائیگا انھیں ہدایات کے مطابق جو ہم گزشتہ حصہ میں بیان کر آئے ہیں صاف اور نرم اور کھاد دیا ہوا ہونا چاہئے۔ اس انتقالی عمل میں اسکا لحاظ رکھا جائے کہ ہر ایک پودہ کی جڑوں کے ساتھ مٹی کا کچھ حصہ بھی لگا رہے جس سے پودہ کی جڑیں محفوظ رہیں گی۔ نئے مقام پر ایک پودہ سے دوسرے پودہ کا فاصلہ ۳ فٹ سے کم نہ ہو۔ تیسرے سال پھر ایک دفعہ ان پودوں کا نقل مقام ہوگا۔ لیکن اس دفعہ یہ مستقل مقام پر قائم کئے جائیں گے جہاں سے پھر انکو نکالنے کی ضرورت نہ ہوگی۔ بنا علیہ اس مرتبہ کے انتقال میں ایک پودہ کا فاصلہ دوسرے پودہ سے اقل ۱۵ فٹ ہونا چاہئے۔ اور اسکا گڑبا انھیں تمام ہدایات کے مطابق تیار ہونا چاہئے جنکو ہم گزشتہ حصہ میں بیان کر چکے ہیں۔ بدینوجہ کہ دو سال کی عمر کے پودہ کی جڑیں کسی قدر بڑھ جاتی ہیں انکے نکالنے میں بڑی احتیاط لازم ہے تاکہ کوئی جڑ ضائع نہ ہو جسے الاسکان کو سنبھال کر رکھنا پڑے گا کچھ حصہ چسپیدہ رہے یعنی اُسکو اُسکے گڈے (پنڈے) کے ساتھ نکالو اور بلا تاخیر دوسرے گڑبے میں جو اسکے لئے تیار ہے قائم کر دو۔ اس عمل کیلئے شام کا وقت جبکہ آفتاب غروب ہو چکا ہو مناسب ہے اگر چاند کی روشنی میں یہ عمل کیا جائے تو زیادہ بہتر ہے مگر ضرور ہے کہ شب کے پہلے حصہ میں بلکہ سر شام یہ عمل کیا جائے تاکہ پودہ اپنے مستقل مقام پر منتقل ہونے کے بعد اُسپر ۱۲ گھنٹہ تک ٹھنڈا وقت گزرے اور یہی لحاظ دوسرے سال کے تبدیل مقام میں رکھنا چاہئے دونوں وقت پودہ کے نئے مقام میں اُسکی جڑوں پر اطمینان کے ساتھ مٹی ڈالنا چاہئے اس طرح کہ وہ بالکل چھپ جائیں اور پھر اُس سطح کو پیروں سے خوب کھندل کر مضبوط کر دینا چاہئے اور ایک دو روز تک اُس مقام پر ہلکا سا سایہ قائم کر دیا جائے



اور درخت کے سہارے کیلئے ایک لکڑی کا ٹیکہ دیدیا جائے تاکہ ہوا کے جھوکوں سے اسکی جڑیں ہلنے نہ پائیں۔ اسکا تھالہ اطراف درخت میں دو فیٹ کا عرض رکھا جائے تاکہ آبپاشی کے وقت سیرابی کے ساتھ پانی پہنچ سکے۔ اگر اس عمل کے بعد دو سلاہار پانی برسے اور نشیبی مقام پر پودے قائم ہوئے ہوں تو تھالہ کو وسیع کرنا مناسب نہیں ہے بلکہ سطح زمین کے برابر کر دینا چاہئے۔ اگر آب پاشی میٹھے پانی سے ہوتی ہو تو اس انتقالی عمل کے وقت فی درخت دو تولہ نمک اسکے تھالہ میں ڈال دینا مناسب ہے تاکہ پودہ کی جڑوں میں قوت جاذبہ زیادہ رہے۔ کھلائی ہوئی شاخوں کو جب تک وہ خشک اور بیکار نہ ہو جائیں پودہ سے کاٹ کر جدا کرنا چاہئے۔ یا سہالت پڑھ کر انکو پودہ کے تنہ سے نہ لپٹنا چاہئے۔ بڑے درخت کیلئے بھی یہ عمل مفرت بخش ہے۔ یعنی پھر مردہ شاخوں کو تنہ کے اطراف لپیٹ دینا اسکو روشنی اور ہوا سے تازہ سے روکنا ہے۔ لیکن جب ان شاخوں کو بالکل خشک پاؤ تو ضرور انکو ایک تیز چاقو سے جدا کر د تاکہ غذا کا وہ حصہ جو بیکاری کی حالت میں ان شاخوں کو ملتا ہے درخت کی سرسبز شاخوں کو ملے۔ ڈاکٹر بوناویا کہتے ہیں کہ سرسبز درختوں کیلئے پھینٹے کا کام دیتے ہیں۔ اور انکے کاٹ ڈالنے سے درخت کمزور ہو جاتا ہے اسلئے انکا جدا کرنا اسی حالت میں مناسب ہے جب کہ وہ بالکل خشک ہو جائیں۔

تیسرے سال کے انتقالی عمل میں تمام پودوں کو ایک سیدھی قطار میں قائم کرو تاکہ بلخ خوشنما بھی رہے اور آب پاشی کی نالیان بغیر کسی کچی کے آسانی کے ساتھ جاری رہ سکیں۔

فلاحان عرب کا قول ہے کہ اس موقع پر ایک متقل کئے ہوئے پودے کو نئے مقام پر

قائم کرنے میں دو باتوں کا خیال ہنایت ضروریات سے ہے۔ ایک یہ کہ انکی کوئی جڑ ضائع نہ ہونے پاس تاکہ نئے مقام کو وہ جلد قبول کر سکے اور اپنی غذا اس نئے مقام سے برابر حاصل کر سکے۔ دوسری بات یہ ہے کہ جڑوں کو سیدھی حالت میں رکھ کر اوسکے اطراف مٹی ڈالو تاکہ کوئی جڑ تنگی مقام کی وجہ سے لپٹ نہ جائے یا ٹیڑھی ہو کر نہ رہ جائے۔ ہر حال میں جڑوں کا رجحان نیچے کی جانب رہنا چاہئے۔ اس عمل میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے فلاح کو ضرور ہے کہ وہ پودہ کو نئے گڑھے میں اتار کر اپنے ہاتھ کے سہارے سے تھامے رہے اور اسکی جڑیں نیچے کی جانب لٹکی ہوئی ہوں اور پھر اطراف سے مٹی بڑھائی جائے۔ جب اسی طرح ہر تمام مٹی اسکی جڑوں کو چھپالے اور مضبوط کر دیا جائے تو اسوقت درخت کو ہاتھ سے چھوڑ دو۔ بعض نا تجربہ کار فلاح درخت کو گڑھے کی تہہ میں رکھ دیتے ہیں جس سے اسکی جڑیں ٹیڑھی ہو کر ایک دوسرے سے لپٹ جاتی ہیں اور اسی حالت میں وہ گڑھے کو مٹی سے پاٹ دیتے ہیں اگرچہ خود بخود ان جڑوں کی رفتار تہہ کی سیدھی میں قائم ہو جاتی ہے مگر اسکے لئے زیادہ عرصہ درکار ہوتا ہے اور نشوونما میں تاخیر ہوتی ہے۔ ہمارے دیکھائے ہوئے طریقہ میں یہ خوبی ہے کہ دوسرے ہی دن سے درخت کی نشوونما شروع ہو جاتی ہے اور جڑوں کو ترقی کرنے میں کوئی مزاحمت نہیں واقع ہوتی اور سنبھلنے کیلئے کوئی زائد وقت درکار نہیں ہوتا۔

ایک فلاح کہتا ہے کہ وہ خشک پتے جو بقاءے برودت کیلئے تنھالوں پر بچھا دئے جاتے ہیں انکو ہر ایک پودہ کی جڑوں کے پاس مٹی کے ساتھ شامل کر دینا چاہئے اور انکا اثر پودہ کی جڑوں کیلئے مقوی کھاد کا حکم رکھتا ہے۔ میرے عزیز مولوی عبداللہ حسین حیدر آبادی

ضہ آپکا مقام حیدر آباد میں کئہ گونہ محل کے پاس ہے۔

(جنکو اس خاص کام میں تجربہ خاص حاصل ہے) فرماتے ہیں کہ اگر ان تمام ہدایات کے مطابق عمل کیا جائے تو ایسے منتقلہ پودہ پر کسی سایہ کی ضرورت نہیں ہے۔ دو چار دن کے لئے سایہ کی ضرورت محض اس خیال سے بیان ہوئی تھی کہ پودہ کی جڑیں نئے مقام کو قبول کرنے اور زمین سے غذا حاصل کرنے میں ہرج لاحتہ کی متخل ہوں۔ اور تمازت آفتاب کی حدت سے بچیں لیکن جب ان تمام باتوں پر احتیاط سے عمل ہوا ہے جبکہ ڈکرا اوپر ہو چکا ہے تو اون کو دُھوپ سے کوئی نقصان نہ پہونچے گا۔ پہلے ہی دن سے وہ اپنا کام شروع کر دیں گی۔ بلکہ ایسی حالت میں دُھوپ اُنکے لئے مفید ہوگی۔

ڈاکٹر بوٹا دیا کی رائے ہے کہ موسم سرما اور بارش میں ایسے درختوں کی درمیانی میں پر تھالے سے باہر چھوٹے قد کی جنسین بودیجا سکتی ہیں جیسے گیہوں۔ چنے۔ لگنی۔ موٹہ وغیرہ ایسی کاشت سے درخت خرما کی جڑوں کو فائدہ پہونچے گا۔ تو سامی نے کہا کہ کدوا اور کیرے کی کاشت زیادہ نفع بخش ہے جسکی بروقت خرما کو مرغوب ہوا مختلف امراض کے لئے حفظ ما تقدم کرتی ہے۔

ایک تجربہ کار فلاح کا قول ہے کہ خرما کے بن میں دوسری قسم کے قداور درختوں کا لگانا خرما کے لئے کئی وجہ سے مضرت بخش ہے۔ (۱) یہ کہ اُس مقناطیسی اثر میں خلل واقع ہوگا جو خرما کے تمام درختوں میں قائم رہتا ہے جسکے منافع ہم گزشتہ حصہ میں بیان کر آئے ہیں۔ (۲) یہ کہ غیر جنس کے درختوں کی جڑیں جنکی شاخوں کا پھیلاؤ کچی کے ساتھ ہوتا ہے۔ اطراف میں سرایت کر کے خرما کی جڑوں سے لپٹ جائیگی اور اون کو نقصان پہونچائیگی۔ (۳) اُنکے امزجہ کا اختلاف خرما کی طبیعت پر موثر ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ درخت خرما کو بعض امراض اس سے عارض ہوں۔ (۴) یہ ہے کہ اُن

کا پھیلاؤ عرض مقام میں درخت خرما سے قریب ہو کر مرض حاکل کا پیش خیمہ بنے گا۔ ان نقصانات کے سوا جو ان درختوں سے درخت خرما کو پہونچنے کا اندیشہ ہے۔ خود اودن درختوں کو بھی نقصان پہونچے گا۔ سب سے بڑا نقصان سلب رطوبت کا ہے جو درخت خرما کی قوت جاذبہ کی وجہ سے جسکا بیان ہم کر چکے ہیں اودن کو پہونچے گا۔ پس سنا یہی ہے کہ خرما کے باغ میں کسی دوسری قسم کے درخت بوئے نہ جائیں۔ تاراؤ سیندھی کے درختوں کو خرما کے ساتھ بونے میں کوئی ہرج نہیں ہے اسلئے کہ ان درختوں کو خرما کے ساتھ خاندانی تعلق ہے لیکن انکی کاشت بھی مناسب فصل کے ساتھ ہونی چاہئے یعنی اقلادہ ایت کے فاصلہ پر۔

## کاشت بچون کے ذریعہ سے

درخت خرما نہ ہو یا مادہ اُسکی جڑ سے ملی ہوئی چند ایسی شاخیں نکل آتی ہیں جنکو شاخہاے درخت سے نہ انفصال ہوتا ہے اور نہ تعلق۔ درخت خرما کی اودن شاخوں میں جنکی ابتدا گاہ سے ہوتی ہے بنفسہ جڑیں نہیں پیدا ہوتیں جیسا کہ ان شاخوں میں پیدا ہوتی ہیں جو درخت کی جڑ سے ملی ہوئی ہوتی ہیں۔ ڈاکٹر بونا دیانے لکھا ہے کہ کبھی کبھی جوان درخت کے تنہ پر بھی بچے پائے گئے ہیں جنکو اکثر فلاح کاٹ دیتے ہیں اسلئے کہ ان کو جدا کرنے میں کامیابی بہت کم نظر آئی۔ بعض بچے درخت کی چوٹی پر نکلتے ہیں انکو بھی کاٹ دینا مناسب ہے اگر وہ اسی حالت میں بار آور ہوں تو درخت کو بڑا نقصان پہونچیکا۔ یہ شاخیں درخت خرما کے بچے کہلاتی ہیں اور وہ درخت ان کی مان سے جسکی جڑ سے یہ بچے پیدا ہوں۔ ان بچوں کو فلاح بہت عزیز رکھتے ہیں اور انکی بڑی مٹا

کرتے ہیں اسلئے کہ انکی نسبت زو مادہ کا اطمینان بخوبی ہوتا ہے یعنی اگر وہ بچے درخت زر کے پندیسے نکلے ہیں تو وہ قطعاً زر میں اسی طرح مادہ خرما کے بچے قطعاً مادہ۔ ان بچوں میں ایک خوبلی یہ بھی ہوتی ہے کہ انکی مان کی اصلیت اور قسم پر بھروسہ ہوتا ہے اور فلاخان عرب کی قطعی رائے ہے کہ جوانی میں ان بچوں کا بار متغیر نہیں ہوتا یعنی یہ اُسی قسم کا پھل دیتے ہیں جس قسم کا پھل اُن کی مان سے حاصل ہوتا ہے برخلاف تخم کی کاشت کے جنکی مان کی نسبت اولاً اس بات کا علم نہیں ہوتا۔ کہ کس درخت کی گٹھلی ہے اگر علم بھی ہے تو اُن گٹھلیوں سے نکلے ہوئے پودوں کی نسبت لمحاظ آب و ہوا و اختلاف فصل و موسم اس بات کا سخت اندیشہ رہتا ہے کہ جوانی میں اُن کا بار برخلاف انکی مان کے ظاہر ہو۔ تیسرا فائدہ ان بچوں سے یہ حاصل ہوتا ہے کہ یہ بہ نسبت اُس پودہ کے جو تخم سے بویا گیا ہے نصف مدت میں بار آور ہوتے ہیں۔ یہی تین منافع ہیں جنکے لحاظ سے فلاح ان بچوں کی کامل نگاہداشت کرتے ہیں۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جس درخت کے تنہ سے بچے پیدا ہوں تو سمجھنا چاہئے کہ فرہ بھی اور کثرت غذا سے وہ درخت شاداب حالت میں ہے جن ممالک میں خرما کے عمدہ درخت بکثرت موجود ہیں۔ باغبان ان بچوں کی مطلق پروا نہیں کرتے اور بلا تامل اُن کو کاٹ کر پھینک دیتے ہیں تاکہ اُن کا غذائی حصہ انکی مان کو پہنچے۔ لیکن جن ممالک یا جن باغات میں درخت خرما کی قلت ہے وہاں ان بچوں کو انکی مان کے ہیر کے ساتھ قائم رکھتے ہیں اور انکی حفاظت میں کوشش کی جاتی ہے جب یہ بچے بڑے ہو جائیں تو اذکو اکہیر کر دوسری جگہ پر قائم کرنا چاہئے اگر یہ بچے اکہیرنے سے قبل اپنی مان کے اطراف میں جر پکڑ جائیں تو انتقال مقامی کے بعد

زیادہ قوی اور بہت جلد بار آور ہوں گے اور آفات سے زیادہ محفوظ رہیں گے آپ فرماتے ہیں کہ بریشا اگلا جو میرا استاد تھا اس نے مرتاب سے کہا کہ بچے اسی وقت اُنکی ماں سے جدا کئے جائیں جب کہ بڑے اور موٹے ہو جائیں۔ اور اُنکا گاہا زبردست ہو جائے ورنہ اُنکے ضائع ہو جانے کا اندیشہ رہتا ہے۔ بچوں میں جب بھڑپن زیادہ پیدا ہو جائیں اور شحم یعنی مغز پیدا ہو جائے تو اُنکی بارآوری کے زمانہ میں اُنکو کوئی مرض لاحق نہ ہوگا اور وافر ثمرہ اُسے ہاتھ آئیگا اور پھل ضائع نہ ہوگا۔ پس سب سے پہلے اس انتقالی عمل کے لئے موافقت وقت و موسم کا خیال رکھنا چاہئے مصنف فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ کاشت تخم کے لئے جو وقت اور موسم تھیں خیال کیا گیا ہے وہی وقت اور موسم اس انتقالی عمل کیلئے بھی مناسب اور مفید ہے۔ ہندوستان کی آب ہوا کے لحاظ سے ڈاکٹر بونا ویا کی رائے میں ستمبر اور اکتوبر کا مہینہ اس کے لئے مناسب ہے آپ فرماتے ہیں کہ بچوں کو ہمیشہ بڑے درختوں کی مشرقی سمت میں ہونا چاہئے تاکہ دن کے گرم حصہ میں اون پر سایہ رہے۔ مولف کی رائے میں وقت کا تعین ہر ایک مقام کیلئے جدا ہونا چاہئے گزشتہ حصہ میں اس بات کی صراحت ہو چکی ہے کہ وقت کاشت بارآوری کے موسم پر موثر ہے۔ فلاحان عرب کی رائے ہے کہ بچہ والے درخت کا تھا لہ کہودا جائے اگر اُسکے ساتھ اور بچے قریب ہوں تو آسانی کے ساتھ بچہ کو نکال سکتے ہیں ورنہ بہت حفاظت کے ساتھ اُن دوسرے بچوں سے اُسکو جدا کرنا چاہئے اگر دوسرے بچوں میں انتقال مقام کی صلاحیت پیدا نہ ہوئی ہو تو اسکا خیال رکھنا چاہئے کہ اُنکو کوئی ضرر نہ پہونچے۔ دوسرے مقام پر قائم کرتے وقت انسان کے میلہ اور اُسکے ساتھ کبوتر کی بیٹ کی کھا دینا چاہئے۔ پھر اُس گڑھے کو چھین و بچھ

جایا جاتا ہے۔ مٹی سے بھر کر سطح زمین کو اچھی طرح پر مضبوط کر دینا چاہئے۔ ماسی سوریانی نے کہا ہے کہ جس گڑبے میں اس بچہ کو جانا مقصود ہو اُس میں کبوتر کی بیٹ کے ساتھ گدبے کی گرم لید ضرور شامل کی جائے اس طرح پر کہ بچہ کھاد کی سطح پر قائم ہو تنھالہ کی مٹی کو پیروں سے خوب کھندلنا چاہئے تاکہ بچہ کی جڑیں مضبوطی کے ساتھ زمین پکڑیں اور آخر پر پانی دینا چاہئے اس قدر کہ اُس کے تنھالہ میں جذب ہو کر ٹھہر جائے۔ بطرنا یا کے لوگ جب بچے لگاتے ہیں تو اُن کے تنھالہ میں چند روز تک پیشاب کرتے ہیں انکا خیال ہے کہ اس عمل سے بچہ کی جڑیں مضبوط ہوتی ہیں اور قوت کے ساتھ ترقی کرتی ہیں۔

صغریٰ کی رائے ہے کہ خرما کی گھلیاں اور بے پتوں کی شاخیں اور خرما کے خشک پتوں کو جلا کر اُسکی راکھ کو بکری کی ٹینگینوں کے ساتھ ملاؤ اور اوسمین تھوڑا سا پانی بھی شریک کرو جس سے کچھ تری پیدا ہو جائے پھر اُس مجموعہ کو گڑبھون میں ڈال کر اُسپر بچہ بٹھلاؤ۔ اور پھر مٹی سے پاٹ دو۔ اس مجموعہ کا نام زبان عرب میں شمیمہ ہے۔

صغریٰ نے اپنی اس رائے پر بہت وثوق ظاہر کیا ہے اور کہا ہے کہ ہم نے اس کھاد کو پودوں کے گڑبھون میں ڈال کر آزمایا ہے۔ خشک حالت میں اسکا استعمال زیادہ نافع نہیں ہے۔ تری کے ساتھ نفع بخش ہے وہ کہتا ہے کہ پودہ یا بچہ کو جمادینے کے بعد سیرابی کے ساتھ اوسکو پانی دینا چاہئے۔ تنھالہ میں جس قدر زیادہ طراوت رہیگی اُسی قدر زیادہ نفع بخشے گی۔ اُسی کا قول ہے کہ اگر انگور اور کامو کے پتے کسی قدر جمع کئے جائیں اور اوس میں انسان کا میلہ اور کبوتر کی بیٹ ملا کر ۲۱ روز تک سٹرایا جائے اور اس عرض میں اس کو وہ پر پیشاب کرتے رہیں اور ایک دو بار اُٹھایا پلٹایا جائے اور پھر اُسکو پھیلا کر خشک کر لیا جائے اور اُسکے بعد انگور کی لکڑی اور خرما کی شاخوں

کو جلا کر اسکی راکھ اُس مجموعہ میں ملائی جائے تو یہ بچون کے لئے بری عمدہ کھاد ہوگی اور بچون اور پودوں کی نشوونما میں بڑی مدد دیگی اسکے استعمال سے کوئی پودہ یا بچہ جو ایک مقام سے دوسرے مقام پر لگایا گیا ہو ضائع نہ جائیگا اور بہت تھوڑی عرصہ میں جم جائیگا۔ صغیریت نے اسکی صراحت کی ہے کہ یہ مجموعہ اول گڑبون میں ڈالا جائے اور اسپر پوسے یا بچے جمائے جائیں اور پھر اُسی کھاد سے جڑوں کو امداد دیجائے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ گڑدانیوں کے پاس ایک جماعت امواز کے باشندوں کی آئی تھی اونکا بیان اور تجربہ تھا کہ خرما کے پوسے اگر اوس دن یا اُس وقت میں منتقل کئے جائیں جنہیں قمر کی حکومت ہو تو بہت جلد جم جاتے ہیں اور ان میں بالیدگی شروع ہو جاتی ہے۔ گڑدانیوں نے اس عمل کا تجربہ کیا اور بہت مفید پایا۔ نیز اُسی جماعت نے کہا کہ خرما کا درخت لگانے والا بار دفرج اور عورت کا مزاج رکھتا ہو تو اُسکا اثر درخت کی بالیدگی پر پہونچتا ہے۔ مصنف کتاب مذکور فرماتے ہیں کہ پودوں کا انتقالی عمل دو شنبہ کے دن اول وقت میں مناسب ہے اور اوس وقت جبکہ قمر عروج پر ہو اور ظاہر ہے کہ یہ وقت آغاز ماہ میں بدرجہ پہلے رہتا ہے۔ نیز وہ فلاح جو پودوں یا بچوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پر منتقل کرتا ہے۔ فربہ اور موٹے بدن والا۔ خوشدل اور اپنے عمل کے وقت بشاش اور خندہ رو رہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ان اعمال میں طبیعتوں کی تاثیر ہے اور وہ اُس مناسبت اور مشابہت کی وجہ سے ہے جو درخت خرما اور انسان میں پائی جاتی ہے جسکو ہم بیان کر چکے ہیں۔ تجربہ کار مصنف فرماتے ہیں کہ جب کسان پودہ کو منتقل کرنے کے بعد کئی روز تک اوس میں ہیشاب کرتے ہیں تو اسکی نشوونما شروع ہو جاتی ہے اور شاخیں نکلنے لگتی ہیں۔



اور جب وہ جوان ہوتا ہے تو اُسکے پھل دراز ہوتے ہیں اور پودہ سرسبز رہتا ہے۔  
 بادی النظر میں واقفین علم فلاحۃ کا یہ خیال ہوگا کہ ممکن ہے کہ یہ خوبیاں رقیق کھاد کی  
 وجہ سے پیدا ہوں مگر حقیقت میں صرف ایک حد تک اُن کا یہ خیال صحیح ہو سکتا ہے۔  
 انسانی پیشاب کی تخصیص اعلیٰٰ جزو ہے اور وہ اُسی مناسبت اور مشابہت کی وجہ سے  
 ہے جو انسان اور درخت خرما میں ہے۔ جب منتقلہ پودہ میں بالیدگی ظاہر نہ ہو تو اس  
 نقص کے دفع کرنے کی نسبت مصنف فلاحۃ النبطیہ نے ایک عجیب تدبیر بیان کی ہے  
 فرماتے ہیں کہ سات آدمی جوان ہر ایک قومی اور چوڑی صورت والا، بانس کی  
 ٹھکنیاں لئے ہوئے جمع ہوں۔ ٹھکنی کا ایک ہر اپنے منہ سے لگائیں اور دوسرا  
 سرا پودہ کے لب میں (لب سے درخت کا وہ مقام مراد ہے جس میں سے گاہبا نکلتا ہے)  
 پھر وہ بالاتفاق لب نخل میں اپنے منہ سے ہوا پھونچائیں۔ ہر روز ہر ایک شخص ایک  
 ہزار دفعہ پھونکے۔ جب دن تک یہ عمل جاری رہے گا تو درخت میں بالیدگی کے  
 آثار اور نشوونما کی علامتیں شروع ہو جائیں گی۔ لائق مصنف نے اسکی صراحت  
 کی ہے کہ یہ ہوا انسان ہی کے منہ سے پھونچنی چاہئے کسی اور طریقہ پر ہوا مفید نہ ہوگی  
 اسلئے کہ یہ ایک خاص تاثیر ہے انسانی فعل کی۔ مصنف نے اسپر بہت زور دیا ہے۔  
 کہ پودہ لگانے والا شخص تنومند اور بشاش ہو۔ اور زحل کی حکومت کے زمانہ میں یہ  
 عمل نہ کیا جائے۔

مؤلف کہتا ہے کہ بچوں کو مان کے پیر سے جدا کرنے میں بہت بڑی احتیاط لازم ہے  
 سب سے پہلے اُنکے لئے مقام تجویز کرنا چاہئے۔ انتخاب مقام میں اسکا خیال ضرور ہے  
 کہ زمین اُسی نوعیت کی ہو جس نوعیت کی زمین میں اُنکی مان قائم ہے۔ اس موقع پر

یہ بات سمجھ رکھنے کے قابل ہے کہ اتحاد نوعیت زمین سے مولفہ کا کیا مقصد ہے اگر آپ کو یہ مقصود ہو کہ منتقلہ پودے بار آدرسی میں اپنی مان کے مماثل ہوں تو حتی الامکان اس امر کا خیال رکھئے کہ وہ مقام جہاں آپ کے قائم کرنا چاہتے ہیں باعتبار نوعیت زمین اُس زمین کے ہم قسم ہو جس میں اُنکی مان قائم ہے۔ یا کم سے کم باعتبار اُن خصوصیات کے جو کیفیت زمین میں بیان ہو چکی ہیں۔ یہاں مقام درخت خرما کے لئے مناسب ہو۔ ورنہ بچوں کا پھل زمانہ بار آدرسی میں متغیر ہو جائیگا۔ اگرچہ تجربہ کاران عرب نے اس انتقالی عمل میں تغیر کا اندیشہ بہت کم کیا ہے بلکہ بعض فلاحون کی قطعی رائے یہ ہے کہ بچہ کا پھل متغیر نہ ہوگا۔ لیکن اصولاً اختلاف زمین تغیر اصلیت پر ضرور مؤثر ہوتا ہے۔ پس مجوزہ مقام میں نوعیت اراضی کا لحاظ ضرور رکھنا چاہئے۔ ہندوستان کی آب و ہوا اور زمینی قوت کے لحاظ سے ایک درخت کا مقام دوسرے درخت سے اقل ۱۰ فیٹ سے کم فاصلہ پر نہ ہونا چاہئے بدینوجہ کہ نخل خرما کے بچوں کو اُنکی مان سے جدا اور دوسرے مقام پر قائم کرنے کے بعد پھر انتقالی عمل کی حاجت نہیں ہے۔ ضرور ہے کہ ہر ایک بچے کیلئے اقل ۳ فیٹ کا مربع گڑھا تیار کیا جائے اور اُسکو کھاد سے مرتب کر کے ٹھنڈے موسم اور ٹھنڈے وقت میں بچے کو اُسکی مان کی گود سے جدا کیا جائے۔ وہی بچہ اُسکی مان سے جدا کرنے کے قابل ہوگا جسکے تنہ کا قطر اقل ۱۰ ایک فوٹ ہو اور جس میں جڑیں نخل آئی ہوں۔ جو بچہ قبل از وقت نکالا جاتا ہے۔ وہ نیکو مقام میں پرورش نہیں پاسکتا۔ اسلئے کہ زمین سے غذا جذب کرنے کا آلہ صرف جڑ ہے۔ مان کی جڑوں سے جو تائید اُسکو ملتی تھی وہ غلغلی کے بعد نہ مل سکے گی اُسکی ذاتی جڑوں ہی سے اُسکی غذا متعلق ہوگی۔ ایک فوٹ کا قطر درحقیقت ایک

اندازی علامت ہے اس بات کی کہ اُسکی ذاتی جڑیں قائم ہو چکی ہیں۔ لیکن اگر انتقالی عمل کے وقت معلوم ہو کہ باوجود ایک فوٹ کا قطر ہونے کے جڑیں کافی مقدار میں نہیں نکلتی ہیں تو ایسے پودہ کو اُسکی مان سے جدا کرنا اُسکے لئے خطرناک ہے۔ ایک ذی علم باغبان کا خیال ہے کہ جب تک پودہ کا وزن کم سے کم، پونڈ اور اُسکی عمر چار سال کی نہ ہو لے اوسہیں اپنے آپ کو سنبھالنے کی طاقت نہیں پیدا ہوتی۔ اُسے لکھا ہے کہ وزن کے دریافت کا عمدہ معیار قطر کی پیمائش ہے۔ اور مولف کا قطعی تجربہ ہے کہ جڑوں کا لحاظ مقدم ہے۔ ڈاکٹر بونا دی اکی راس ہے کہ بچے کی عمر پانچ چھ سال کی ہو جانے تک اُسکو اُسکی مان کے پیڑ سے جدا کرنا چاہئے۔

جس درخت سے اُسکے بچوں کو جدا کرنا مقصود ہے اول اسکی جڑ کے اطراف کی مٹی خالی کرنا چاہئے۔ نہ اسطرح پر کہ جڑیں بالکل نکل آئیں بلکہ تنہ کے اطراف فوٹ مٹی چھوڑ کر۔ جب گڑھا اس قدر عمیق ہو جائے کہ بچہ کا وصل اُسکی مان کے ساتھ معلوم ہونے لگے۔ تو اس وقت باسانی دریافت ہو سکتا ہے کہ آیا اس بچے نے اپنی ذاتی جڑیں قائم کی ہیں یا نہیں۔ اگر نہیں تو بلا سحما علامات دیگر فوراً مٹی بھر دینا اور اسکو اپنے حال پر چھوڑ دینا مناسب ہے۔ اگر جڑوں کا آغاز ہو چلا ہے تو اُس وقت تیز جا تو سے اُس وصل کو اہستگی کے ساتھ جدا کر دینا چاہئے جو بڑے درخت کی جڑوں کے ساتھ قائم ہے اور فوراً گیلی مٹی سے اُس بچہ کی جڑوں کو ہوا اور حرارت سے محفوظ کر کے پہلے اُس گڑھے کو بھر دینا چاہئے جو اُسکی مان کے تھالہ میں واقع ہوا ہے اور پھر اس بچہ کو اُس نئے مقام پر قائم کر کے کھا دینے کے بعد اُسکے گڑھے کو مٹی سے پاٹ دینا چاہئے اور سطح بالائی کو پیرن سے مضبوط کر کے سیرابی کے ساتھ پانی دینا چاہئے۔ اور پھر اُسکی دونوں جانب دو

شاخدار لکڑیاں گاڑ کر اُس بچہ کو اُنکا سہارا دیدینا چاہئے تاکہ ہوا کے جھوکوں سے اُسکی جڑیں ہل نہ جائیں اور مٹی کا سایہ اُسپر قائم کر دینا چاہئے تاکہ ہوا ضرورت سے زیادہ نہ لگے اور سردی یا گرمی سے وہ متاثر نہ ہو۔ ایسے منتقلہ پودہ کو ہر روز آب پاشی کی ضرورت ہوگی الا جب کہ بارش کا سلسلہ جاری ہو فلاحان عرب اور ہند کا اتفاق ہے کہ ایسے بچہ کو نئے مقام پر بٹھلانے وقت اُسکے لب یعنی (گاہبہ) کو مٹی سے بچانا چاہئے۔ یعنی زمین سے اُسکا گاہبہ اس قدر بلند رکھا جائے کہ اوسمین اطراف کی مٹی گرنے نہ پائے۔ علیٰ ہذا آب پاشی کے وقت بھی گاہبہ میں پانی نہ گرنے پائے۔ تجربہ کاروں کا خیال ہے کہ اُسپر مٹیوں کا سایہ اُس وقت تک قائم رہنا چاہئے جب تک نئی شاخیں نکلنے لگیں اس عرض مدت میں اگر بارش ہو جائے تو سایہ بدستور قائم رہے تاکہ بارش کا پانی پودہ کے جڑ پکڑنے سے قبل گاہبہ میں داخل نہ ہو جس سے درخت کے سڑ جانے کا اندیشہ ہے۔ اس انتقالی عمل سے بچہ کی جو شاخیں خشک ہوتی جائیں اُنکو استسگی کے ساتھ تیز چاقو سے قطع کر دینا چاہئے تاکہ زمینی غذا کی قوت باقی ماندہ سہر شاخوں کیطورت رجوع ہو جائے۔

ایک ملتانى فلاح کا قول ہے کہ ان بچوں کو اُنکی مان سے جدا کر کے مستقل جگہ پر قائم نہ کرو۔ بلکہ کسی سایہ دار مقام پر چار چار فیٹ کے فاصلہ سے عارضی طور پر قائم کر کے سال دوم کی بارش کا انتظار کرو۔ اس عرض مدت میں وہ قرب مقام کی وجہ سے ایک دوسرے کی مدد کریں گے اور نشو و نما پائیں گے اُنکی جڑیں ترقی کریں گی۔ جب دوسرے سال بارش کا موسم آجائے تو اُنکے لئے مستقل مقامات بارہ بارہ فیٹ کے فاصلہ سے تجویز کر کے اُن کو وہاں پر منتقل کرنا بہتر ہے وہ کہتا ہے کہ پہلے سال اُنکے

تخالہ کی سطح۔ سطح زمین سے ۳ فٹ گہری رکھو۔ تاکہ اُنکی جڑیں ٹھنڈی رہیں اور مہو سے کم متاثر ہوں۔ تخالہ کا عمق اُنکو مختلف ذرائع سے سنبھالے گا۔ دوسرے سال کے انتقالی عمل میں ٹمکو اختیار ہے اسوقت تخالہ کی سطح زمینی سطح سے چھ انچ یا ایک فوٹ عمیق بھی رکھی جائے تو کوئی ہرج نہ ہوگا۔ کانپور کے ایک فلاح کی رائے ہے کہ ایسے بچوں کی جڑوں کا موسم تاریخ انتقال سے پانچویں سال شروع ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر بوناویا نے کہا ہے کہ یہ بچے چھ سال بار آور ہو جاتے ہیں۔ فلاحان عرب کو اول الذکر رائے سے اتفاق ہے۔ ڈاکٹر بوناویا نے خلیج فارس کے مددگار ریزیڈنٹ (مسٹر جیمس چارلس اڈورڈ) کے حوالہ سے کہا ہے کہ جس نئے مقام پر بچے قائم کئے جائیں اسکو گرمی کے موسم میں ہر روز پانی سے تر کرنا چاہئے اور جنوری کے مہینہ میں ہر سال اُنکی جڑوں میں کھا دینا چاہئے ایک تھیلے میں گھوڑے کی لید بھر کر تنہ کے اطراف ڈال دینے سے اکثر پودوں کو فائدہ پہونچا ہے۔

فلاحان عرب کی رائے کے برخلاف آپ فرماتے ہیں کہ ماں سے جدا کئے ہوئے بچے زمین میں بٹھلانے سے پہلے اقل از ہفتہ تک محفوظ حالت میں رہ سکتے ہیں۔ بشرطیکہ اُنکی جڑوں کے ساتھ کسی قدر مٹی قائم رکھ کر اُنکو کسی بوریے سے باندھا جائے۔ عرب کے ایک فلاح کا قول ہے کہ کججور کی ہر ایک شاخ میں جڑ پیدا کرنے کی صلاحیت ہے بخصوص اُس شاخ میں جو جڑ سے متصل ہو۔ وہ کہتا ہے کہ اگر ایسی شاخ میں خشکی کے آثار بھی پیدا ہو چکے ہوں تو اسکو زمین میں قائم کرنے اور سیرابی کے ساتھ پانی دینے سے اُس میں جڑیں نکل آئیں گی لیکن سرسبز بچوں کے لئے اُنکی رائے ہے کہ ماں سے جدا کرنے کے بعد دوسرے مقام پر فوراً قائم کر دینا مناسب ہے۔ اگر نئے مقام پر اُنکو جلد آرام نہ ملا تو اندیشہ ہے کہ وہ ضائع ہو جائیں۔ بقول ڈاکٹر بوناویا خلیج فارس سے لائے ہوئے بچے جو خشک حالت میں

لکھنؤ کے ایک سایہ دار مقام میں بوئے گئے اور باقاعدہ طور پر انکی آب رسانی لگیلی پچاس فیصدی کی جڑیں نکل آئیں اور باقی ضائع ہو گئے۔ ان مختلف آراء اور تجربات کا ماحصل یہ ہے کہ درخت خرما کے بچے دور دست مقامات سے منگوائے جاسکتے ہیں اور بدین لحاظ کہ فلاحان ہند کو اعلیٰ اقسام کی شناخت نہیں ہے اور نہ وہ اعلیٰ اقسام کے بچے اپنے ہی مقام پر پاتے ہیں۔ باہر سے آنے لانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور ایسی درآمدیں فیصدی پچاس تک کامیابی کی امید ہے۔ فلاحان عرب نے ان بچوں کی سخت جانی کو تسلیم کیا ہے۔

## دوسری فصل متعلق بہ لواحق کاشت

### (۱) تغیرات کا بیان

#### الف قدرتی تغیرات

بعض تجربہ کار فلاحوں کی رائے ہے کہ جس قسم کی گھٹلیاں بولی جائیں اُسی قسم کے پودے اُن سے نکلیں گے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے بھی اپنا خیال ایسا ہی ظاہر کیا ہے لیکن قوسانی کی رائے اسکے برخلاف ہے وہ فرماتے ہیں کہ محکو اسکا تجربہ ہے کہ بعض درختوں کا بار تخم کی اصلیت کے برخلاف نظر آیا اور اس انقلاب کے متعدد اسباب ہیں جو تجربہ سے ثابت ہوئے ہیں۔ خرما کا تغیر اور انقلاب۔ آب و ہوا اور زمین کے تغیر سے واقع ہوتا ہے اور بہت بڑا سبب اس تغیر کا زکاسفوف ہے یعنی اگر کسی مادہ درخت کو حاملہ کرنے کیلئے اسکے ہم قوم ز سے سفوف نہ ملا ہو تو ثمرہ میں ضرور اختلاف پیدا ہوگا۔ ممکن ہے کہ موافقت آب و ہوا کی وجہ سے ثمرہ اُسی قسم کا ہو جس قسم کی مادہ ہے یا اُس قسم کا ہو جس قسم کا زہے یا کوئی ایسی قسم پیدا ہو جو دونوں کے سوا ہو۔ بعض مقامات میں اسکا بھی تجربہ ہوا ہے کہ ایک ہی

قسم کے زرمادہ ہونے پر بھی ثمرہ میں اختلاف پیدا ہوا ہے اور اُسکی وجہ آب و ہوا اور زمین کا اختلاف ہے۔

آدم ایک بڑا مشہور فلاح عرب میں گزرا ہے جس نے اسباب تغیر کی نسبت اپنا خیال ظاہر کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ چند چیزوں کے جمع ہونے سے تغیر واقع ہوتا ہے۔ آب و ہوا اور زمین کے ساتھ گرمی اور سردی کو بھی دخل ہے اگرچہ یہ ہوا میں داخل ہے لیکن یہ بھی ایک مستقل سبب ہے اسلئے کہ گرمی آفتاب کی شعاع سے یا سردی تاثیرات طباغ سے ہوتی ہے۔ تغیرات مختلف اشکال پر شامل ہیں (۱) صورت کا تغیر (۲) مزہ کا تغیر (۳) حلاوت میں کمی و زیادتی۔ نمبر ۳ گرمی اور سردی سے مخصوص ہے اگر کاشت کے لئے مخصوص وقت اختیار نہ کیا جائے اور تمام موسموں میں بونا جاری رکھا جائے تو تغیر کا ہونا ضروری ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ انقلاب اصلیت میں ثمر کو بھی تعلق ہے اسلئے کہ مادہ خرما قمر کے مشابہ پائی گئی ہے۔ بدین وجہ کہ قمر کو انقلاب مکانی واقع ہوتا رہتا ہے خرما کا انقلاب بھی لازمی ہے۔ چاند بہت جلد متغیر ہوتا ہے اور جلد منتقل ہوتا ہے۔ اور خفیف الحركتہ ہے ہر قسم کی نباتات میں قمر مستولی ہے۔ پس جو نبات کہ قمر سے مشابہ مانی گئی ہے اُس میں قمر کی ولایت زیادہ ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ ساتوں سیارے روئے زمین کی ہر چھوٹی اور بڑی چیز میں شرکت رکھتے ہیں۔ مگر بعض چیزوں کی اجناس پر کوئی خاص ستارہ مستولی ہوتا ہے اور باقی ستارے اُس جنس کے اقسام اور بعض اشخاص میں شریک ہوتے ہیں اور کبھی بعض ستاروں کی شرکت بعض انواع اور اشخاص میں بھی فوت ہو جاتی ہے اور کبھی کوئی خاص ستارہ اُن بعض انواع یا اشخاص میں منفرد

ہوتا ہے اور کبھی اجناس میں بھی شرکت ہوتی ہے۔ پس جس نبات کی جنس پر قمر غالب ہو اُس جنس کے انواع اور اشخاص میں بھی دوسرے ستارے قمر کی مانند شریک ہوتے ہیں۔ لیکن قمر کی شرکت جنس میں صرف رطل کو ہوتی ہے اور اکثر حصہ اور زیادہ غلبہ قمر کو ہوتا ہے اور کم حصہ رطل کو۔ پس مادہ خرم ایسی نبات کے اشخاص میں سے ایک شخص ہے۔ مگر یہ ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص مادہ خرم کو ایک نوع قائم مقام جنس کے قرار دے اسلئے کہ اُس کے ذیل میں بہت سی اقسام شریک ہیں تو اس صورت میں مادہ خرم نبات کی نوع ہوگی۔ اور اپنے اقسام کی جنس بنار علیہ جو تیز مادہ خرم میں ہوتا ہے وہ یا تو قمر کے غلبہ کی وجہ سے ہے یا اسکی طبیعت کے سرعت قبول کی وجہ سے۔ یا خارجی تاثیرات آب و ہوا سے۔ یا ان تینوں وجوہ سے۔

قوت نامی نے کہا اور بنو شاد کا بھی یہی قول ہے کہ پردہ اور گرمی درخت خرم کیلئے سردی اور ہوا کی کثرت سے زیادہ بہتر ہے اسلئے کہ پردہ اور گرمی کی وجہ سے اُس میں تغیر کم ہوتا ہے۔ مالمان علم فلاحت نے کجور کے باب میں اس پر اتفاق کیا ہے کہ الوان کا تغیر نسبت اور اقسام کے شہر تیز میں زیادہ ہوتا ہے اور اُس کے بعد برتنی کا درجہ ہے اور پھر طبرزد کا۔ اور سب آخر صرقان کا۔ مگر بنو شاد نے ان مدارج سے اختلاف کیا ہے۔ اسکی رائے ہے کہ طبرزد کو اول درجہ میں رکھنا چاہئے۔ اسکی مادی شہادت ان اقسام میں موجود ہے جو طبرزد سے پیدا ہوئے ہیں۔ جبکہ شمار سب سے زیادہ ہے وہ کہتا ہے کہ اقسام اربع میں صرف طبرزد۔ انقلاب و تنوع کو زیادہ قبول کرتا ہے۔ اسی وجہ سے وہ حرارت میں زیادہ ہے اور چکناکی بھی اُس میں بہ نسبت اور اقسام کے زیادہ ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ صرقان کی گٹھلی میں بہت کم تغیر پایا گیا ہے یعنی



جو مادہ صرف ان کی گٹھلی سے اُگی ہو یا بوئی گئی ہو اُسکی جوانی میں اُسکا پھل بھی صرف ان ہو گا۔ علی ہذا شہرِ یز کی گٹھلی سے اکثر شہرِ یز ہی پیدا ہوا ہے۔ اور کبھی متغیر بھی ہو جاتا ہے۔ رنگ کی تبدیلی اکثر ہوا کرتی ہے۔ بعض وقت عجیب تغیر دیکھا گیا ہے جس سے پھل خام حالت میں سُرخ رنگ ہوتے ہیں اور پختہ ہونے پر کالے ہو جاتے ہیں۔ عربوں نے اُسکا نام بسرّیہ رکھا ہے۔ گٹھلی موٹی اور مغز ہلکا۔ مٹھاس بہت زیادہ۔

کبھی شہرِ یز متغیر ہو جاتا ہے ایسے خراب خرما کچا جبکی گٹھلی لابی ہوتی ہے اور رنگ سیاہ۔ مزہ عمدہ۔ مٹھاس مناسب۔ لیکن اسکا مزاج بہت گرم ہے۔ اہل فارس اسی کو حرکان کہتے ہیں۔

کبھی شہرِ یز متغیر ہوتا ہے دراز پہل کی طرف جو درازی میں عوحت سے کم ہوتا ہے۔ مزہ اور مغز میں عوحت سے مشابہ۔ ملک اسافل کے لوگوں کا قول ہے کہ یہ قسم بہ نسبت دوسرے اقسام کے زیادہ چکنی ہے اسکا شیرہ کھنگلی میں بہت نشہ پیدا کرتا ہے۔

کبھی شہرِ یز متغیر ہوتا ہے ایک ایسے پھل کی طرف جو خام حالت میں سُرخ اور پختگی میں سیاہ رنگ ہوتا ہے اسکا چھلکہ موٹا اور قد متوسط گولائی لئے ہوئے۔ یہ قسم عمدہ نہیں ہے اسلئے کہ اسکا خام پھل گلا پکڑتا ہے اسمین کیلپن بہت زیادہ ہوتا ہے۔ اور پختگی میں بھی حلاوت نہیں ہوتی۔ البتہ خشک خرما میٹھا ہوتا ہے اور کم مغز۔

کبھی شہرِ یز کا تغیر ایسے درخت کی طرف ہوتا ہے جو زکے اُن پانچ اقسام سے ہے جنکو ہم آگے بیان کرینگے۔ یہ ایک قسم ہوتی ہے جسکا نام نخل الوان ہے۔ اسکا تنہ پتلا۔ بدنما امل بسیدی اور جڑیں نہایت لطیف ہوتی ہیں۔ کبھی کبھی بڑی دو جڑوں کے درمیان ایک چھوٹی جڑ ہوتی ہے اور کبھی اسکے برعکس۔ حاصل یہ ہے کہ شہرِ یز کا قدرتی تغیر بہت سی اقسام کی طرف ہوتا ہے۔

جبکہ ضبط دشوار ہے۔ اور یہی کیفیت برتنی اور صرفان اور طبرزد کی ہے۔ اگرچہ فلاحۃ النبطیہ کے لائق مصنف نے ان تغیرات کے بیان سے بہت کچھ کنارہ کشی کی ہے اور انکا خیال درست ہے کہ ایک فلاح کے لئے امور کاشتکاری میں اسکے معلوم کرنے سے بصیرت کو بڑھانے والی کوئی بات نہیں حاصل ہوتی۔ اسلئے کہ ہم ان تغیرات کے یقینی اسباب کے بیان کرنے سے قاصر ہیں لیکن آپ نے مثلاً چند ایسے تغیرات کو بطور واقعات کے بیان کیا ہے جو برتنی کی قسم میں واقع ہوئے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ گٹھلی کے بونے کیلئے جو وقت مناسب خیال کیا گیا ہے جبکہ بیان ہم اسی فصل میں کرتے ہیں انھیں اوقات میں کاشت ہونے پر بھی برتنی میں بغیر تغیرات پائے گئے ہیں مثلاً۔

ابو بکر احمد ابن وحشیہ کا قول ہے کہ برتنی کی کاشت سے بنشیش۔ جزائی۔ مٹھوی۔ مشان۔ ضاحک۔ بٹا۔ مخدر کی قسمیں پیدا ہوں۔ تو سامی نے کہا کہ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے اسی طرح برتنی کا تغیر۔ جوزی۔ گزائی۔ ہڈادی۔ مسکی وغیرہ کی طرف پایا گیا ہے۔ اور کبھی برتنی کا تغیر ایک ایسے درخت کی طرف ہوا ہے جبکہ تاند اور جڑ موٹی اور پتے اور شاخیں چھوٹی ہوتی ہیں۔ اور چوٹی نہایت بد نما جبکہ عربوں نے نخل الزبل سے موسوم کیا ہے اسلئے کہ اُسکی زمین کو گاسے کے گوبر سے درست کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ عربی زبان میں زبل کے معنی گاسے کے گوبر کے ہیں۔

بنو ثناد نے کہا ہے کہ صرفان کا تغیر ایک ایسے درخت کی طرف پایا گیا ہے جبکہ نام حکایا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص کسی درخت خرم کی گٹھلیاں مشہور مقام سے لے جیسے برتنی کی قسم اور کسی زمین میں متفرق جگہوں پر بہت سی گٹھلیاں آغا بہار میں بوندے تو ضرور ہے کہ ہر گٹھلی سے ایک ایسا درخت پیدا ہو جسکا پہل نئی قسم کا ہو۔ کہ جو نہ برتنی

مشابہ ہوگا۔ اور آپس میں ایک دوسرے سے۔ اور کبھی آسمین دو قسم کے پھل پیدا ہونگے جو آپس میں مشابہت رکھتے ہوں اور کبھی ہر درخت ایک نئی قسم کا پھل لائیگا کہ جو اقسام خرما سے کسی کے مشابہ نہ ہوگا اور ان سب گٹھلیوں میں سے کچھ نر درخت بھی پیدا ہونگے جنکا سفوف حمل کے لئے کارآمد ہوگا۔ پس ہوشیار فلاح کو اس تغیر سے آرزو نہ ہونا چاہئے بلکہ اسکو نہایت احتیاط کیا سنا کہ ان پودوں کو پرورش کرنا چاہئے۔ مادہ پودوں کے ساتھ نر پودوں کی حفاظت بھی لازم ہے۔ اسلئے کہ یہ نر پودے مادہ پودوں کے ہم خاندان ہیں جسے انکی جوانی اور بار آوری کے زمانہ میں کام پڑیگا۔ جب یہ پودے جوان ہو جائیں تو انکے مادہ درختوں کو اسی خاندان کے نر درختوں کے سفوف سے حاملہ کرنا چاہئے۔ ان سے جو بار حاصل ہوگا اگرچہ وہ ہمارے خیال کے مطابق متغیر ہی کیوں نہ ہو لیکن ان پہلوں کی گٹھلیاں قابل قدر ہوں گی۔ اسلئے کہ ان گٹھلیوں کے درختوں سے قطعاً برتنی کی قسم پیدا ہوگی جس میں کوئی تغیر واقع نہ ہوگا۔ خواہ تم ان پودوں کو انہیں کے بجائیوں سے حاملہ کرو یا ان کے باپ کے سفوف سے۔ مگر اولے یہ ہے کہ بجائیوں سے سفوف لیا جائے اسلئے کہ وہ اپنی بہنوں کے ہم عمر اور جوان ہونگے بار آوری قوت کے ساتھ ہوگی۔ اس تفصیل سے آپ نے سمجھ لیا ہوگا کہ اصلی تخم کی پہلی پشت میں اصلیت غائب ہوگئی اور دوسری پشت میں پھر موجود ہوگئی۔ یہی کیفیت کل اقسام کی ہے۔ تجربہ کار فلاحوں نے کہا ہے کہ پہلی پشت میں اصلیت غائب ہونے کی وجہ یہ ہے کہ آب و ہوا اور زمین کا اثر اصلیت پر غالب ہوا دوسری پشت میں اصلیت کے تواتر نے آب و ہوا اور زمین پر غلبہ حاصل کیا۔ آواز کاشت سے دوسری پشت کی بار آوری تک ۲۵ سال کا زمانہ گزر گیا۔

بوتی ہوی گٹھلی کا پہلی پشت میں اصلیت پر قائم رہنا نادر الوجود ہے لیکن بعض مقامات پر ایسا بھی تجربہ ہوا ہے کہ پہلی ہی پشت میں اسکا پھل اپنی مان کے مشابہ تھا جہاں کہیں

ایسا تجربہ ہوا یہی سمجھا گیا ہے کہ اتفاقی طور پر آب و ہوا اور زمین اُسکے موافق تھی۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جو شخص کسی خاص قسم کو جو اُسکے پسند ہو پھیلا نا اور تغیر سے بچانا چاہے او سکو اُس درخت کے بچوں سے کام لینا چاہیے بصحیح تغیر نادر الوجود ہے۔ اگر اُسکے بچے نہ ہوں تو اُسکی شاخ لگائے جسکا بیان ہم مصنوعی اعمال میں کرینگے۔

## ب مصنوعات

بڑے درخت کو جوان کر نیکاطریقہ | صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جو مادہ خرما بڑھاپے کی وجہ سے دراز قد ہو گئی ہو اور مہین اور خشک پھل دینے لگے تو اُسکو عربی زبان میں تحقیق کہتے ہیں۔ بدنیوہ کہ اعلیٰ درجہ کے درخت کیاب ہیں اور ایک عمدہ درخت کے بڑھاپے سے اُسکی ہلاکت کا یقین ہوتا ہے۔ فلاحان عرب نے اُسکو جوان بنانے کی ایک عمدہ تدبیر تجویز کی ہے وہ فرماتے ہیں کہ بڑھاپا ہر ذی ریح کو بدرد کر دیتا ہے۔ نباتات کی شکل بھی بڑھاپے میں بدل جاتی ہے۔ حیوانات میں تو بڑھاپے کا کوئی علاج نہیں ہے لیکن نباتات میں خاص کر درخت خرما کیلئے بڑھے درخت کو جوان بنانے کی عمدہ تدبیر ہے۔ اس تدبیر پر عمل کرنے کے بعد درخت کی شاخ دہلی اور ٹمرہ کی لطافت اول سے زیادہ ثابت ہوگی۔ وہ فرماتے ہیں کہ بڑھاپے کی پتلی شاخوں سے نیچے کا حصہ جو تنہ سے قریب ہے بقدر ڈیڑھ ہاتھ کے قطع کرو جب ایسے متعدد ٹکڑے متعدد شاخوں سے قطع ہو چکیں تو انکو متوالہ میں تنہ درخت کے اطراف ایک ایک ہاتھ کے فاصلہ پر مدور حلقہ میں درخت سے چسپیدہ کر کے مضبوطی کے ساتھ باندھ دو۔ پھر پورے کے ٹکڑے اُن بریدہ شاخوں کے طول کے مطابق کاٹ کر اُنکے اطراف لپیٹو۔ اور متوالہ کی مٹی ان ٹکڑوں کے حصہ زیرین سے ملحق کر کے آبرسانی جاری رکھو۔ ایک عرصہ کے بعد ان ٹکڑوں

کی جڑیں نخل آدین گی جب جڑیں دراز ہو جائیں تو اسوقت اس مقام سے وہ ٹکڑے الگ کئے جائیں اور متفرق گڑھوں میں اُنکو قائم کر دیا جائے۔ ہر ایک ٹکڑے سے ایک مستقل درخت قائم ہو جائیگا اور اپنی جوانی میں اُسی قسم کا پھل دیکھا جس قسم کا پھل بڑھے درخت سے اُسکی جوانی میں حاصل ہوتا تھا۔ فلاحان عرب نے اس پر اتفاق کیا ہے کہ اگر یہ بڑھا درخت جبکہ ہم نے جوان کیا ہے۔ مادہ ہے تو یہ تمام ٹکڑے جو مستقل درخت بن گئے ہیں مادہ ہوں گے اور یہی طریقہ بڑھے زرخیز کی حفاظت کا ہے جبکی عمر پوری ہو چکی ہو۔ اس بڑھے زرخیز کی نسبت اگر اُسی تدبیر پر عمل کیا جائے جو اوپر بیان ہوئی تو متعدد زرخیز اُسی قسم کے قائم ہو جاویں گے۔

خرما کے رنگ بدلنے کا طریقہ | شہرِ نِز اور برنی اور صرقان اور طبرزدیہ چاروں اعلیٰ اقسام خرما کے اس بات کی صلاحیت رکھتے ہیں کہ مصنوعی طریقہ پر انہیں تغیر پیدا کیا جائے۔ ایسی تدابیر بہ نسبت اور درختوں کے خرما میں زیادہ ہو سکتی ہیں اسلئے کہ درخت خرما مثل انسان کے بہت جلد تغیر ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے اور اسکا عمل اکثر گٹھلیوں پر موثر ہوتا ہے۔ اور بعض تدابیر اب رسائی میں کی جاتی ہیں اور ان سے بھی تغیر پیدا ہوتا ہے۔ فلاحان عرب نے ان تدابیر میں اعمالِ سحر اور طلسمات سے بھی کام لیا ہے مگر مصنف فلاحۃ النبطیہ اُسکے سخت مخالف ہیں۔ مصنوعی تغیرات خرما کے رنگ۔ ذائقہ اور بو پر موثر ہوتے ہیں۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ مصنوعی طریقہ پر زرد اور گول قسم کو لائبے کی طرف اور لائبے خرما کو گول کی طرف مائل کیا جاسکتا ہے گول کا تغیر لائبے کی جانب بہت جلد ہوتا ہے بہ نسبت لائبے کے جبکہ گول کرنا بعضوں کی رائے میں ناممکن ہے اور بعض نے اپنے تجربہ میں کامیابی حاصل کی ہے اسی طرح خرما کو ایک رنگ سے دوسرے رنگ کی جانب بدل سکتے ہیں۔ اور یہ تمام چیزیں صنایع میں داخل ہیں۔ مثلاً اگر تم سرخ خرما کو زرد کرنا چاہو تو چار اقسام معینہ یا اونکے فروعات سے کسی ایک قسم کے

سرخ خرما کی ۱۲ گٹھلیاں لو اور دو رطل دبے پیل کا پیشاب اور دو رطل مٹھا پانی اور کچھو کا کر  
 نصف رطل ان تینوں کو باہم اچھی طرح پر مل کر دسھرا ایک مٹی جیسا کہ نام عربی زبان میں کلہرور  
 ہے ان تینوں کے ہم وزن لیجئے اور اُسکو پیسا جائے جب وہ مثل خبار کے باریک پس  
 جائے تو اوسمیں دو واقع (ساوی ہے) جو کے (پسی ہوئی زعفران ملائی جائے اور زرد گندہ گ  
 دو درہم کے ہم وزن اوسمیں شریک کیجئے۔ جب ان تینوں کا سفوف باہم مل جائے تو اُسکو  
 ایک تانبے کے برتن میں اُس رفیق مجموعہ کے ساتھ ملا لیا جائے اور پھر اُسکو درخت آس (یہ  
 وہ درخت ہے جس سے بوریے بنائے جاتے ہیں) کی دو لکڑیوں کی نرم آٹھ پر رکھ دیا جائے  
 یہاں تک کہ پانی کا رنگ متغیر ہوا سکے بعد سرخ خرما کی گٹھلیوں کو اوسمیں ڈال دیا جائے۔ اور  
 ایک گھنٹہ تک اُسکو نرم آٹھ دیا جائے اور آگ ہی پر اُسکو چھوڑ دیا جائے۔ جب وہ ٹھنڈا ہو جائے  
 تب گٹھلیوں کو اُس پانی سے نکال کر دھوپ میں رکھ دین اور خوب خشک کر لین پھر ایک یا سرت  
 تک اون کو چاندنی میں رکھ چھوڑ دین جسکے بعد وہ گٹھلیاں بو دیا جائیں۔ اس طرح پرک ایک گڑبے  
 میں ۵ یا ۶ یا ۷ سے زیادہ ہنوں پھر اوس گڑبے پر مٹی ڈال دیا جائے اور جس پانی میں انکو  
 پکایا ہے اُسکو اُس گڑبے پر چھڑک دیا جائے اور پیل کے پیشاب سے ۳ مرتبہ رفیق کھا دوس پر  
 پہونچائی جائے۔ چوتھے مرتبہ میٹھ پانی سے آب رسائی کیجئے پس اُس گڑبے سے جو مادہ درخت  
 نکلیں گے اُنکے پھلون کا رنگ زرد ہو گا اور اصل قسم کے مقابلہ میں انکی مٹھاس زیادہ ہونگی۔  
 پھر اگر تم زرد سے سرخ بنانا چاہو تو کسی ایک قسم کا زرد رنگ خرما لو اور اوسکی گٹھلی  
 کو علحدہ کر کے اچھی طرح پر گٹھا لو۔ پھر اشیاء ذیل کا مرکب تیار کرو۔

گلے کا پیشاب	دو رطل	اول انکات کو باہم ملا لو اور پھر دوسرے اجزا
سرکہ	نصف رطل	کو باہم باریک پسکر انکات میں حل کرو پھر

پانی	۲ ۱/۲ رطل	ایک تاجے کے برتن میں نرم آنچ پر پکاؤ۔
گل ارمنی	ایک رطل	اسکے بعد زعفران بقدر ایک درہم اور عمدہ
سرخ گندہک یا سرخ ہرٹال	ایک رطل	کسم وزنی ۱۰ درہم لپا ہوا اوسمیں شامل کرو۔
اور ایک دفعہ اور پکالو پھر اسکے ٹھنڈا ہونے کے بعد کچور کی گٹھلیاں جو زرد رنگ خرماسے		
نخب ہوئی ہیں اسمیں ڈال دو اور دہی آنچ پر جو اول سے زیادہ دہی ہو دو گلفٹہ		
تک پکاؤ جب وہ ٹھنڈی ہو جائیں او سوقت گٹھلیاں الگ کر کے دُہوپ میں رکھ دو جب		
خوب خشک ہو جائیں تو ایک دن کے بعد پھر دوسری دفعہ کامل، دن تک دُہوپ میں رکھ		
چھوڑو مگر شب میں اُن کو چھت کے نیچے رکھ دینا چاہئے اسکے بعد اُن گٹھلیوں کو زمین میں		
بو دینا چاہئے اُسی طرح جسطح اوپر بیان کیا گیا۔ پھر اُس رقیق مرکب کو جسمیں یہ گٹھلیاں پکائی		
گئی ہیں بوسے ہوئے گرہے پر چھڑک دو اور تین دن تک ۳ بار گاسے کے پنیاب سے رقیق		
کھا دہو پکاؤ۔ چوتھی مرتبہ سے پانی دیا کرو۔ ان گٹھلیوں سے جو درخت پیدا ہونگے اُن کا بار		
خالص سرخ رنگ ہوگا۔		
بینو شاد نے ماسی سورانی کی رائے کے مطابق اور دو طریقے زرد کو سرخ یا سرخ کو زرد کرنے		
کے بیان کئے ہیں وہ کہتا ہے کہ اگر تم زرد کو سرخ بنانا چاہو تو زرد خرم کی گٹھلی کو اور سرخ خرم		
سے خواہ وہ خشک ہو یا تر اسکی گٹھلی نکال کر اُسکے جوف میں زرد خرم کی گٹھلی رکھ دو اس طرح کہ		
زرد کی گٹھلی سرخ کے تمام جوف کو گھیر لے۔ پھر کسی شخص کو کہو کہ اُسکو سلم نکل جائے اور اگر		
ہونکے تو اُسکے ساتھ اور کچھ نہ کھائے اگر کچھ کھالے تو چند ان ہرج نہیں۔ پس اوس گٹھلی کو		
پاخانے سے نکال کر ایک ایسے گڑھے میں بودو جو فیضی حصہ زمین میں تیار ہے۔ اس گٹھلی سے		
جو درخت پیدا ہوگا اُسکا پھل سرخ رنگ ہوگا اور ذائقہ اور قسم میں ویسا ہی ہوگا جیسا کہ زرد		

گٹھلی کا پھل تھا۔ علی ہذا سرخ کو زرد بنانے کیلئے بھی یہی عمل کیا جائے۔ آپ فرماتے ہیں کہ مختلف رنگوں کے بدلنے میں یہ عمل کافی ہے۔ مصنف فلاحۃ البطیخہ فرماتے ہیں کہ ان گٹھلیوں سے اُگا ہوا درخت اپنے ثمرہ کی خوبی اور ذائقہ کی عمدگی میں اصلی قسم سے بڑا ہوا ہوگا۔

کسدائین نے اسمین اپنے کمال کو اس درجہ میں پہنچایا ہے کہ وہ سبز رنگ کا خرما بھی پیدا کرتے ہیں یعنی پک جانے پر بھی اسکا رنگ سبز رہتا ہے اور باوجود سبزی نہایت شیریں اور حلاوت بخش۔ اس قسم کے سبز خرما کا نام آدم علیہ السلام نے خواگو مار کھا ہے۔ یہ تدبیر اسطرح پر مبنی ہے کہ برتنی کی کوئی قسم لیجائے جب اسکی اصلی رطوبت جاتی رہے اور بالکل خشک ہو جائے تب ہرے لہسن کا عرق نکالا جائے جسکو ترکاری کے ساتھ کھاتے ہیں اور اسمین کائی یعنی کنجال گھولی جائے۔ کائی سے وہ کنجال مراد ہے جو کسی چٹان یا لکڑی یا کسی دوسری چیز پر پیدا ہو۔ مٹی کی کائی نہ ہو۔ جب سبز لہسن کے عرق میں کائی حل ہو جائے تو اسمین درد فاسد کا کسیدہ سرکہ حبیب ترشی کم ہو ڈالا جائے اور لکڑی سے خوب گھونٹا جائے یہاں تک کہ وہ اچھی طرح پر لکڑی کسیدہ رقیق ہو۔ پھر مس (مس) اس پتھر کو کہتے ہیں جس پر چھری تیز کی جاتی ہے جسکو فارسی میں فشان کہتے ہیں) کے برتن میں اور سکو ڈال کر وہ خشک خرما اسمین چھوڑ دو۔ اور کسی سرپوش سے اسکو ڈھانک دو۔ ۱۴ روز تک وہ بند جگہ میں جہاں ہوا نہ آتی ہو اسطرح بند رہے۔ پھر اس سے گٹھلی نکال کر بوجھائیے۔ ایسی گٹھلیاں ایک گڑھے میں مٹی یا بونٹی جاسکتی ہیں اور پھر وہ پانی حبیب گٹھلیاں بھگوئی گئی تھیں اُن گڑھوں پر چھڑک دو۔ اور آبرسانی میں خاص اہتمام کرو جب پودا اسقدر زبردست ہو جائے کہ اسکا تنہ ظاہر ہونے لگے تو اسوقت پانی کم دینا چاہئے اور اسکا مطلب یہ ہے کہ دس دن میں ایک مرتبہ سیرابی کیساتھ پانی دینا کافی ہوگا۔ پس اس گٹھلی کا درخت جب جوان ہوگا تو اس کے حاملہ کریمین زیادہ عرق



کی حاجت ہوگی اور اگر اسی عمل سے پیدا کئے ہوئے زر کے سفوف سے حل قرار پائے تو نہایت مفید ہوگا۔ جب ایسے مادہ درخت پر گچھے لگیں تو اونکا رنگ بچنگی کے زمانہ میں بھی سبز رہے گا۔ اور حالات اور مٹھاس اسکی اصلیت سے بڑھی ہوئی ہوگی۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ تبدیل الوان کے متعلق اُن کو ایک عجیب نسخہ ہاتھ آیا ہے۔ خراب سرکہ میں اول تخم خرما کو بھگو لینا چاہئے اور پھر سرکہ کو کسی قدر گرم کرنے کے بعد اوسمیں کائی ملائی جائے اور ۲۱ روز تک اُسی طرح رہنے دیا جائے۔ ۲۱ دن کے عوض ۲۸ دن اولے ہوں۔ پھر جب تخم خرما نرم ہو جائے تو اُسکو اُسی طریقہ پر بُو دیا جائے جسکا ذکر اوپر ہوا اور درخت کی نشوونما تک وہی تمام تدبیریں کیجاوین جو اوپر بیان ہوئیں۔ اگر ہر ایک گڑبے میں چار تخم بوسے گئے ہوں تو اُنکے درختوں کا بار ایک عجیب رنگ پیدا کرے گا۔ اگر پانچ یا سات تخم بوسے گئے ہوں تو اُنکے درختوں سے ہر ایک درخت کا بار ایک یا رنگ لائیگا بلکہ خاصیت میں بھی مختلف رہیگا۔ اگر دس تخم بوسے گئے ہوں تو اُن سے ہر ایک مادہ حل کے جلد قبول کرنے اور جلد بار آور ہونے میں ایک خاص تاثیر رکھے گی۔

## (۲) درخت خرما کی کھاد کا بیان

کھاد تمام اقسام نباتات کیلئے مقوی غذا کا حکم رکھتی ہے اگرچہ فیہ مقوی سادہ غذا سے بھی جو ہر ایک درخت کی جڑیں اجزاء ارضی سے حاصل کر لیتی ہیں درخت کی پرورش ہو جاتی ہے لیکن مقوی غذا سے درخت کی نشوونما میں ترقی ہوتی ہے جڑوں کی قوت جاذبہ بڑھتی ہے بعض امراض کی روک ہوتی ہے بعض عوارض کے معالجہ میں اسباب مرض کو دفع کرتی ہے انسان کیلئے مقوی غذا کے منافع اور بعض حالات میں اُسکے مضار حسب قدر ہیں ہم اچھی طرح

سمجھ سکتے ہیں۔ پس جسطرح نباتات کیلئے کھاد سے نفع کی امید ہے اسی طرح کھاد کی کثرت کو مضرت رسان بھی خیال کرنا چاہئے اور ہمیشہ اندازہ نگہدار پر عمل کرنا چاہئے جو خیر الامور اوسطاً کا مصداق ہو۔ فلاحان عرب نے درخت خرما کیلئے کھاد کے اقسام اور اسکی ضرورت پر بہت بڑی بحثیں کی ہیں۔ ایک گروہ نے کلتیہ یہ بات مان لی ہے کہ درخت خرما کو بلا ضرورت علاج مرض کسی قسم کی کھاد نہ دینا چاہئے۔ لیکن عالم فلاحون نے اس سے اختلاف کیا ہے اور انکی رائے یہ ہے کہ درخت خرما کیلئے کھاد کا استعمال ہمیشہ اور ہر حالت میں فائدہ سے خالی نہیں ہے بشرطیکہ کم مقدار میں دیجائے۔

محققین یورپ کا خیال ہے کہ زمین میں درختوں کا وجود۔ زمینی قوت کو گھٹا دیتا ہے اگر اسکی تلافی کھاد کے ذریعہ سے نہ کر دیجائے تو کچھ عرصہ کے بعد درختوں کی غذا کا ذخیرہ زمین میں باقی نہ رہیگا۔ اور پھر درختوں کی حالت شاداب نہ رہے گی۔ جن اجزاء سے درخت کی پرورش متعلق ہے اگر زمین میں نہ رہیں یا کم مقدار میں رہجائیں تو درخت کی پرورش عمدہ حالت میں نہیں ہو سکتی۔ اسلئے کہ درختوں کی خوراک کا بڑا حصہ زمین سے تعلق رکھتا ہے۔ زمین کی کم قوتی کو دفع کرنے کا خاص ذریعہ کھاد ہے۔ جو زمینین قدرتی طور پر کم قوت ہیں۔ اُن میں کھاد سے قوت حاصل ہوتی ہے۔ اور قوت دار زمینوں کی قوت کھاد کے استعمال سے قائم رہتی ہے جو زمینی مادے معطل اور بیکار ہوتے ہیں اُن کو کھاد کا استعمال ایک ایسی حالت میں پہنچا دیتا ہے کہ وہ حل ہوں اور درخت کی غذا بن سکیں۔ زمین کی طبعی کیفیت بھی کھاد سے بدلتی رہتی ہے یعنی سخت زمین کھاد سے نرم ہو جاتی ہے اور زیادہ نرم زمین میں نوے سختی پیدا ہوتی ہے۔ بہر حال ہر ایک مقام اور ہر ایک درخت کی مناسبت کے لحاظ سے اعتدال کے ساتھ کھاد کا استعمال ایک نہایت ضروری چیز ہے۔

ایک امریکن فلاح کی رائے ہے کہ درختوں کی پرورش کیلئے۔ پوٹاش۔ سوڈا۔ لائم۔ میگنیشیہ۔ فسفرک ایسڈ کی ضرورت ہے اور یہ تمام اجزاء زمین میں کم و بیش موجود ہیں۔ لیکن انکی ضرورت درخت کو جب قدر ہوتی ہے اسقدر ہر ایک زمین میں اُنکا ہونا لازمی نہیں ہے مختلف قسم کی کھاد کا استعمال جہاں یہ اجزاء کم و بیش ہوتے ہیں جبر نقصان کا عمل کٹا کھاد کے اقسام۔ (۱) مصنف فلاحۃ النبطیہ کی رائے ہے کہ درخت خرما کیلئے کھاد کے جملہ اقسام سے انسان کے میلہ کو ترجیح ہے۔ یعنی اول درجہ میں انسانی بول و براز کی کھاد اسکے لئے مفید ثابت ہوئی ہے وہ فرماتے ہیں کہ الانسان نخل مقلوبہ والنخل انسان مقلوب۔ یعنی انسان اُنکا درخت خرما ہے اور درخت خرما اُنکا انسان۔ گویا درخت خرما کا اسفل یعنی پینڈہ انسان کے سر سے مشابہ ہے اور درخت خرما کا سر انسان کے اسفل سے مشابہ۔ تجربہ کار فلاہین کی قطعی رائے ہے کہ جس طرح درخت خرما کی غذا کا فضلہ یعنی پھل بھیت مجموعی انسان کے لئے مفید ہے اُسی طرح انسانی غذا کا فضلہ یعنی میلہ درخت خرما کیلئے مفید ہے۔ بعض فلاہین نے اس مشابہت کی تائید میں عجیب عجیب تجربے بیان کئے ہیں۔ ایک فلاح عرب نے کہا کہ کہ سفوف نخل سے ایک عورت کو حمل ہوا اور اُسکا لڑکا ابن النخل کہلایا۔ اسی طرح اکثر علماء فلکات عرب کا اس سے اتفاق ہے کہ اگر زرد درخت کا سفوف نہ لے تو برازا انسانی سے ادھ درخت خرما حاملہ اور بار آور ہوتی ہے۔ اسکے مفصل بیان کو ہم نے باب حمل میں لکھا ہے لیکن اس موقع پر اسقدر بیان کئے دیتے ہیں کہ یہ امر مسلمہ ہے کہ انسانی میلا درخت خرما کیلئے اعلیٰ قسم کی کھاد ہے اور اُنکی تقویت درخت خرما کیلئے بلا کسی مضرت کے ثابت ہے اور ہر طرح پر اوس کی اصلاح کرتا ہے اور جزو بدن ہوتا ہے۔ مولف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ میلا جب قدر زیادہ بدبودار ہوگا اتنا ہی زیادہ درخت خرما کو فائدہ بخشنے گا۔ محققین یورپ بھی اسکے قائل ہیں۔

وہ کہتے ہیں کہ یہی ایک کھا دہے جس سے درخت کی ضرورت پوری ہوتی ہے۔ برخلاف ان اقسام کھا دہ کے جنہیں کسی نہ کسی جزو کی کمی رہتی ہے انسانی میلے میں ۵۳، پانی اور ۲۴ سخت مادہ ہوتا ہے اور سخت مادہ میں ۶ فیصدی راکھ اور اوسمیں اجزاء ذیل ہوتے ہیں۔

پوٹاش ۶۱ - لائم ۲۶ - سوڈا - ۵ - میگنیشیم ۱۰ - فسفرک ایسڈ ۳۶ - نمک ۲۳ - اکسائیڈ آف ایرن ۱۱ - سخت مادہ میں ۵ فیصدی بناتی مادہ بھی پایا گیا ہے جس میں بہت بڑا حصہ نائٹروجن کا ہے۔

(۲) بقول مصنف فلاحۃ النبطیہ میلے کے بعد انسانی خون کا درجہ ہے یعنی جو خون انسانی فصد یا اور کسی ذریعہ سے جسم انسان سے خارج ہوا ہوا و سکوخرا کے پھل سے ٹپکے ہوئے شہد میں اچھی طرح پر حل کیا جائے تو یہ مرکب دوا درخت خرما کی طاقت بڑھانے کیلئے بہت ہی مفید ہے۔ فاضل مصنف فرماتے ہیں کہ طالبین علم فلاحۃ کو چاہئے کہ جب قدر رہنے اپنی عقل اور تجربہ سے استخراج کیا ہے اسکو وہ اپنی عقل اور تجربہ سے وسیع کریں اور ہمارے بعد آنے والی نسلوں کو اپنے تجربہ اور تحقیق سے فائدہ پہونچائیں۔

(۳) تیسرے درجہ میں درخت خرما کیلئے مفید کھا دہ کبوتر کی بیٹ ہے فلاحان عرب کا اس پر اتفاق ہے کہ انسان کا میلا اور کبوتر کی بیٹ جب کسی درخت کو کثرت کے ساتھ دیجاتی ہے تو اس سے مرض یرقان لاحق ہونے کا سخت اندیشہ ہوتا ہے۔ لہذا اعتدالی طریقہ پر اسکا استعمال ہونا چاہئے۔

(۴) چوتھے درجہ کی کھا دہ جلی ہوئی راکھ ہے۔ اسمیں اُس راکھ کو ترجیح ہے جکا ایندھن کچور کے خشک تھے یا شاخیں ہوں۔ دوسرے خشک درختوں کی راکھ پر اسکو ترجیح ہے۔ اسمیں درختوں کی پرورش کا مادہ بکثرت موجود رہتا ہے۔ معدنی اجزاء راکھ میں ملے ہوئے ہوتے ہیں۔

راکھ کی کھاد زمین میں دفن ہونے سے نائٹروجن جو زمین میں رہتا ہے ابھی طرح پر حل ہوتا ہے جسکو درخت آسانی کے ساتھ جذب کر سکتے ہیں۔ دنیا میں کوئی ایسی جگہ کم ہوگی جہاں راکھ نہ ہو۔ غریب سے غریب آدمی کے گھر میں بھی روزانہ دو چار سیر راکھ ہوتی ہے جب کسی خاص مقام میں اصطبل کی لید کے ساتھ راکھ کا ذخیرہ جمع کیا جائے تو ایسی کھاد بہ نسبت سادہ راکھ کے زیادہ مفید ہوتی ہے۔ محققین نے راکھ کی کھاد کو چونہ کی کھاد پر ترجیح دی ہے۔ راکھ کو معمولی طور پر درخت پر چھڑک دینا بھی مفید ہے جس سے الکتر ہوائی کیڑے دفع ہو جاتے ہیں جن سے درخت کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ رہتا ہے۔ نباتات جب سڑتے ہیں تو راکھ کا چھڑکاؤ اُسے امونیا کو خارج نہیں ہونے دیتا۔ راکھ جب پشیاں اور گوبر پر چھڑکی جاتی ہے تو اُسکی بدبو دفع ہوتی ہے اور امونیا محفوظ رہتا ہے۔ خصوصاً جب کہ زمین میں نباتی مادہ زیادہ ہے تو اوسمیں راکھ بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔ بدین صفت کہ میگنیشیا اور چونہ اور پٹاش اور فاسفورک ایسڈ کو راکھ کی کھاد حل کر دیتی ہے۔ چونکہ یہ اجزاء ہر ایک زمین میں موجود ہوتے ہیں اور انکی تحلیل کے بغیر درخت کو فائدہ نہیں پہنچ سکتا لہذا عمل تحلیل کے لئے راکھ کا وجود نہایت فائدہ بخش ہے۔ ایک خوبی راکھ میں یہ بھی ہے کہ سخت زمین اُسکے ملانے سے بھر بھری ہو جاتی ہے اُسکا کوئی حصہ اڑ کر ضائع نہیں ہوتا اور نہ پانی سے بہ کر نکل جاتا ہے۔ راکھ کی وجہ سے زمین کی خشکی دیر پا رہتی ہے۔ ایک بہت بڑی خوبی راکھ کی کھاد میں یہ ہے کہ جسطرح بعض دیگر مسمین کھاد کی خامی کیوجہ سے درخت کو نقصان پہنچاتی ہیں اُس طرح راکھ سے کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔ راکھ کی کھاد کا اثر دیر پا ہے اسکا استعمال ہر ایک موسم میں بلا لحاظ وقت کیا جاسکتا ہے۔

(۵) صغریٰ کی رائے ہے کہ گدھے کی گرم لید کچور کے پودوں کیلئے نہایت بہتر کھاد ہے۔

گرمی سے تازگی مراد ہے۔ پودے اس کھاد کی قوت سے بہت جلد جم جاتے ہیں۔ اور انکی جڑیں بہت عجلت کے ساتھ زمین پکڑ لیتی ہیں۔ جب کبھی نقل مقام کی ضرورت ہو تو گدھے کی گرم لید بہت نفع دیتی ہے۔ بعض فلاحان ہند کا خیال ہے کہ تازہ اور گرم کھاد درختوں کے لئے ہرگز مفید نہیں ہے۔ انکا خیال ہے کہ تازہ کھاد کی حدت درخت کو جلا دیتی ہے اور تازہ کھاد سے درخت کی جڑوں میں دیک پیدا ہو جاتی ہے اسلئے کہ اس میں گھاس کے تنکے باقی رہ جاتے ہیں اور وہ اُس وقت تک گلنے نہیں پاتے جب تک کم سے کم چھ مہینہ تک اُسکو زمین میں دفن نہ رکھا جائے۔ فلاحان عرب گدھے کی لید کے متعلق اسکے برخلاف رائے دیتے ہیں انکا خیال ہے کہ تمام چار پایوں میں گدھے کی غذا بہت جلد اور کامل طور پر ہضم ہو جاتی ہے وہ اپنے آخر کو خوب چباتا ہے۔ اُسکی تازہ لید میں گھاس کے تنکے خام حالت میں باقی نہیں رہتے اُسکی تازگی کی حدت معتدل ہوتی ہے اسلئے درخت خرما کیلئے گدھے کی تازہ لید بہت موافق ہے اُسکی تازگی اور حدت سے جڑیں خوب پھیلیں ہیں اور اچھی طرح پر جمتی ہیں۔ خصوصاً اُس وقت جب کہ نقل مقام کی وجہ سے ایک قسم کا ضعف درخت خرما کی جڑوں میں واقع ہوتا ہے اور نئے مقام سے غذا قبول کرنے کی قوت گھٹ جاتی ہے تو گدھے کی تازہ لید کی حدت سے قوت جاذبہ کو مدد ملتی ہے اور جڑوں کو قوت حاصل ہوتی ہے۔ محققین یورپ نے بھی گدھے اور گھوڑے کی لید کو گاسے کے گوبر سے زیادہ مفید خیال کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ اسمین پانی کم ہوتا ہے اور یہ گوبر کی طرح چکنی نہیں ہوتی اور بہت جلد مٹ جاتی ہے۔ محققین یورپ نے اسکا نام گرم کھاد رکھا ہے۔ انکی یہ رائے ہے کہ تمام درختوں کے لئے لید کی شرکت گوبر کے ساتھ زیادہ مفید ہے۔ لید کی کیمیا کی تحقیقات سے نامٹروجن ۴۔ فوسفورک ایسڈ ۴۔ پوٹاش ۵۔۳۔

پایا جاتا ہے۔

(۶) ریقق کھاؤ۔ جس سے پشیاب مراد ہے درخت خرما کیلئے بہت مفید مانی گئی ہے۔ بینیو شاد کہتے ہیں کہ انسانی پشیاب بالخصوص درخت خرما کیلئے عجیب طرح پر فائدہ بخش ہے اور یہ تخصیص محض اسلئے ہے کہ انسان کے ساتھ درخت خرما کو خاص اعتبارات سے ایک خاص مناسبت ہے۔ محققین یورپ عام طور پر پشیاب کو عمدہ کھاؤ خیال کرتے ہیں اگرچہ انہوں نے انسان کے پشیاب کو بھی مفید مانا ہے مگر گائے اور گھوڑے اور بھیڑ کے پشیاب وہ اعلیٰ قسم کی کھاؤ خیال کرتے ہیں۔ جسکی کیمیائی تحقیقات کا نتیجہ انکی رائے کے مطابق حسب ذیل ہے۔

اجزا	گائے	گھوڑا	بھیڑ
نائٹروجن	۹	۱۱	۸
فسفرک ایسڈ	۰	۰	۰
پوٹاش و سوڈا	۱۶	۱۴	۸

انہیں کا قول ہے کہ گائے۔ گھوڑے۔ بھیڑ کے پشیاب میں میگا ایسڈ ہوتا ہے جس سے نائٹروجن زیادہ حاصل ہوتا ہے۔

(۷) سبزر کھاؤ۔ محققین یورپ نے معدنی کھاؤ پر سبز نباتات کی کھاؤ کو ترجیح دی ہے۔ درختوں کو سبزر کھاؤ سے ہر قسم کی غذا ملتی ہے خصوصاً درخت خرما کیلئے یہ کھاؤ مفید ثابت ہوئی ہے۔ بدینو جہ کہ اسکی تیاری میں کوئی دقت نہیں ہے اور نہ صرف زائد۔ اور کثیر مقدار میں ہر وقت دستیاب ہو سکتی ہے۔ اگر سبز پتوں یا شاخوں یا پودوں کو کاٹ کر انبار لگا دیا جائے تو یہ بہت جلد مٹ جائیں گے اور انکے اجزا بہت جلد متفرق ہو جائیں گے۔

جو زمین سخت ہو حسین چکنی مٹی کے اجزا پاسے جائیں اوس میں سوکھے ہوئے پتے یا بھوسہ کی کھاد کا استعمال بہ نسبت اور اقسام کھاد کے زیادہ مناسب ہے۔ بناتی کھاد زمین کو بہتر بناتی کر دیتی ہے اور زمینی مسامات کو کھول دیتی ہے تاکہ ہوا کا نفوذ اچھی طرح ہو سکے۔ بناتی کھاد سے درخت خرما کو نکلیں اور معدنی اجزا کا زیادہ فائدہ حاصل ہوتا ہے اسلئے کہ نباتات کے سڑنے سے معدنی اجزا میں ایک خاص کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جسکو درخت خرما کی جڑیں فوراً جذب کر لیتی ہیں۔ سبز کھاد میں نائٹروجن بہت ہوتا ہے اسلئے کہ درختوں کے پتے ہو اسے نائٹروجن وغیرہ کو جذب کر لیتے ہیں۔ جب وہی پتے بطور کھاد کسی درخت کے تھالہ میں دفن کر دئے جاتے ہیں تو وہ سب اجزا زمین میں شامل ہو کر درخت کو فائدہ پہنچاتے ہیں۔ سبز کھاد بہت جلد باریک ہو کر خروزمین بن جاتی ہے۔ بناتی مادہ کے سڑنے سے امونیا اور نائٹریک ایسڈ زیادہ مقدار میں زمین کو حاصل ہوتا ہے۔ فلاحان عرب نے درخت خرما یا انگور کے پتوں اور شاخوں کو دیگر اقسام نباتات سے مرچ خیال کیا ہے۔ انکی رائے ہے کہ اول ان پتوں کو موسم گرما میں درخت خرما کے تھالوں پر چھدرے چھدرے طور پر بچھا دو اس طرح پر کہ انکا سایہ ہوا کو نہ روکے اور آبپاشی کے اثر کو دیر تک قائم رکھے۔ جب وہ سڑنے لگیں تو اُسوقت انگور تھالوں میں دفن کر دو تاکہ کھاد کا کام دین۔ صغریٰ کی رائے ہے کہ کدو کی بلیوں سے بھی یہ کام لیا جاسکتا ہے اور کدو کے پتے درخت خرما کی جڑوں کی طبائع سے بہت موافق ہیں۔

(۸) تسمید زبان عرب میں تسمید اُس کھاد کا نام ہے حسین گوبر یا لید مشربک ہو۔ فلاحان عرب نے مختلف طریقوں پر اُسکو تیار کیا ہے۔ اسکے مختلف نسخے ہیں۔ درخت خرما کی کئی طرح کی تسمید بنائی جاتی ہے۔ صغریٰ نے کہا کہ خرما کی گھلیوں اور بے پتون کی شاخیں اور



خشک پتے جلاؤ اور پھر بکری کی میٹگنیوں کے ساتھ اسکی راکھ کو کسی قدر پانی میں مخلوط کر دینا بڑی نافع کھاد ہے جو آسانی کے ساتھ تیار ہوتی ہے نقل مقام کے وقت پودوں اور پھولوں کے لئے بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔ صفریٹ ہی کی رائے ہے کہ اگر انگور کے پتے کسی قدر جمع کئے جائیں اور انہیں کسی قدر کا ہو کے پتے بھی شریک ہوں اور پھر انسان کا میلہ اور کبوتر کی بیٹ کو اس کے ساتھ شامل کر کے ۲۱ دن تک مٹلایا جائے اور اس تو وہ پر کسان لوگ پیشاب کرتے ہیں اور اس عرض مدت میں دو تین بار اسکو اٹھایا پلٹایا جائے اور آخر پر اسکو زمین پر پھیلا کر سکھا لیا جائے اور من بعد انگور کی لکڑی اور خرما کی شاخوں کو ملا کر جلا لیا جائے اور اسکی راکھ اس سڑے ہوئے مجموعہ میں ملا دیا جائے تو یہ کھاد نہایت نفع بخش ہوگی خصوصاً ان درختوں اور پودوں کیلئے جو ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل کئے جائیں۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ مادہ انگور اور مادہ خرما میں ایک خاص مناسبت ہے اس طرح کہ ایک خاصہ میں دونوں شریک ہیں اور وہ خاصہ کیلاپن ہے جو خرما اور انگور کی جڑوں میں ہوتا ہے پس اسی کی وجہ سے دونوں میں ایک خاص مناسبت ہے۔ اگرچہ انگور میں جو کیلاپن ہے اس میں تلخی ہوتی ہے اور خرما کے کیلے پن میں حلاوت۔ لیکن تاہم اس اتنا کی وجہ سے دونوں میں اس قدر تعلق ہے کہ ایک کے اجزاء دوسرے کو مفید ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ انگور کی جلی ہوئی لکڑی کی راکھ بہ نسبت اور لکڑیوں کی راکھ کے خرما کے پودوں کو جنے میں زیادہ مدد دیتی ہے اور اسکی کھاد خرما کی طبیعت کیلئے بہت موافق ہے۔

(۴) صاحب فلاحۃ النبطیہ کی رائے ہے کہ جس زمین میں نگیں اجزاء کم ہوں یا جس مقام پر عیشہ میٹھے پانی سے آبرسانی ہوتی ہو اس میں بوسے ہوئے یا آگے ہوئے درختوں کی

جڑوں کو سال میں دو چار بار نمک دینا چاہئے وہ فرماتے ہیں کہ مکینہ کا اشتیاق کسی ایک طبیعت سے مخصوص نہیں ہے بلکہ تمام حیوانات اور نباتات کے طبائع میں اسکی رغبت ہے۔ انسان کی تمام غذا نمک سے درست ہوتی ہے۔ اور نمک کا شوق حقیقت میں اصلاح غذا کا تقاضا ہے۔ اسلئے کہ ترش اجزاء کے لئے مکینہ جیر نقصان کا حکم رکھتی ہے جو رطوبتیں حوالوں اور نباتات کے بدنوں میں مخفی اور جی مہوی ہیں وہی فساد کا باعث ہیں پس جو جیر اس فساد کو دور کرتی ہے وہ نمک ہے جس سے وہ فساد بخش رطوبتیں حل ہو جاتی ہیں۔ نمک ہر ایک فاسد مادہ کو کھانا ہے اور تغیر کر دیتا ہے اگر اس سے غفلت کیجائے تو وہی رطوبات جنکے مٹنے سے کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں ہلاکت کی باعث ہوتی ہیں۔

(۱۰) گوبر کی کھاؤ۔ فلاحان عرب نے گائے کے گوبر کے منافع کو درخت خرما کیلئے تسلیم کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ بعض اقسام خرما کیلئے بطور خاص یہ کھاؤ مفید مانی گئی ہے جیسا کہ نخل الزبل جسکی تعریف ہننے اقسام کے حصہ اول میں نمبر ۶۵ پر بیان کی ہے۔ اُن کا قول ہے کہ یہ بارد کھاؤ ہے زمین میں اسکے استعمال سے برودت پیدا ہو جاتی ہے۔ اسکا استعمال تازگی میں بھی مفید ثابت ہوا ہے بشرطیکہ اُس میں گھانس کے تنکے نہ ہوں۔ عام طریقہ اسکے استعمال کا یہ ہے کہ ایک سایہ دار گڑھے میں گوبر کو جمع کرنا چاہئے اور تہ بہ تہ اسپر مٹی ڈالنی چاہئے۔ ایک دو مہینہ کے عرصہ میں بشرطیکہ کسان اُس گڑھے میں مٹی نہ کرتے رہیں یا کسی بد رو کا مچ اسپر پھیر دیا جائے۔ یہ کھاؤ استعمال کے قابل ہو جاتی ہے

کیمیائی تحقیقات اور تفریق اجزاء سے اس کھاؤ میں نائٹروجن ۳.۶٪ اور فوسفر ۱.۵٪ اور پوٹاش ۲.۲٪ پایا جاتا ہے۔

کھاؤ کے استعمال کا وقت اور طریقہ | ڈاکٹر بوناویا کی رائے ہے کہ عمدہ کھاؤ بیشک پھل کی مقدار

اور شیرینی اور جسامت کو بڑھاتی ہے انکے تجربہ میں سڑی ہوئی پھلی کی کھاد اسکے لئے مفید کھا دے۔ فرماتے ہیں کہ ہر سال جنوری کے مہینہ میں کھاد کا استعمال ہونا چاہئے مولف کی رائے میں کھاد کے استعمال کیلئے سال میں ایک وقت مقرر نہیں ہو سکتا۔ یہ بات تجربہ پر موقوف ہے کہ کس قسم کی کھاد کیلئے کونسا وقت اور کونسا موسم مناسب ہے یہ بات کلیتہً مانی گئی ہے کہ جو کھاد جلد سڑتی ہے اسکا اثر بھی جلد زائل ہو جاتا ہے۔ دیر میں سڑنے والی کھاد کا اثر دیر پا ہوتا ہے خصوصاً تازہ کھاد جبکی تاثیر ہمیشہ دیر میں ہوا کرتی ہے۔ پس ہر ایک زمین کی حالت کے لحاظ سے کھاد کا استعمال ضرورت پر ہو سکتا ہے۔ پتوں کی کھاد گرمیوں میں کئی بار استعمال کیجا سکتی ہے۔ یعنی درخت خرابا کے تھالہ پر بچھا ہوئے پتے جب سڑنے لگیں تو وہ تھالہ کی مٹی میں داب دے جاسکتے ہیں اور اسطرح گوبر کی کھاد موسم گرما میں کئی بار دیجا سکتی ہے اور گرم کھاد کا استعمال بارش میں ہو سکتا ہے رقیق کھاد کیلئے کوئی وقت ہی مقرر نہیں ہے۔ اسی طرح جن درختوں کی شادابی زمینی قوت کی وجہ سے ظاہر ہے انہیں خواستہ کھاد کا استعمال کرنا گویا عوارض کو دعوت دینا ہے۔ یہ بات بطور اصول یاد رکھنے کے قابل ہے کہ درخت کو پھول نکلنے سے قبل بالیدگی کے زمانہ میں نائٹروجن والی کھاد بہت مفید ہے اور بار آوری کے زمانہ میں فسفرک ایسڈ کی کھاد ضروری ہے جس سے تخم کی تیاری میں بہت بڑی مدد ملتی ہے۔ بعض بیماریوں کے علاج کیلئے وقت بے وقت کھاد دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ ایک خاص حالت ہے۔ کھاد کا استعمال بھی مختلف طریقوں سے ہو سکتا ہے۔ مثلاً رقیق کھاد درخت کے تھالہ میں پانی میں ملا کر یا یون ہی پہونچائی جاسکتی ہے۔ راکھ کی کھاد بعض درختوں پر جب کہ کیڑوں کو دفع کرنا مقصود ہو درخت پر چھڑکی جاسکتی ہے اور تھالہ کی بالائی سطح

پر بھی دیا جاسکتی ہے اور جڑوں میں بھی۔ لیکن کھاد کے استعمال کا عمدہ طریقہ یہ ہے کہ درخت کے تنہالہ میں سے ٹھوڑی سی مٹی نکالی جائے اس طرح پر کہ تنہ کے اطراف ظار پیدا ہو اور پھر کھاد کو اُس مٹی کے ساتھ شامل کر کے وہ گڑھا بھر دیا جائے اور سیرابی کے ساتھ آب پاشی کی جائے۔ تجربہ کار فلاحون نے کہا کہ غیر پختہ کھاد کے لئے درخت کے تنہ کے اطراف کم سے کم دو فٹ کا فاصلہ چھوڑ کر مدور گڑھا کھودنا چاہئے اور اُسکی مٹی میں کھاد کا ایک حصہ شامل کر کے دینا چاہئے تاکہ اُسکی خام حالت سے دیمک پیدا نہ ہو جائے۔ یا اور کوئی کھڑا درخت کی جڑوں کو نقصان نہ پہنچائے۔ بیوشاد کی رائے میں گرم کھاد کی مقدار بہت کم ہونا چاہئے اور کھاد دینے کے زمانہ میں ہر روز سیرابی کے ساتھ آب پاشی کرنا چاہئے تاکہ اُسکی حدت درخت کو نقصان نہ پہنچائے اور بیماریوں میں مبتلا نہ کرے۔ بعض عربی فلاحون نے کھاد کیلئے عموماً بارش کے موسم کو پسند کیا ہے غالباً اُنکا خیال یہ ہوگا کہ بارش کے زمانہ میں کھاد کی حدت درخت میں موثر نہیں ہو سکتی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ کیسی ہی عمدہ قسم کی کھاد کیوں نہ ہو ہمیشہ اُسی کا استعمال مفید نہیں ہے اسلئے کہ اُس سے ملال کا عارضہ لاحق ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ کھاد کے مختلف اقسام سے بدل بدل کر استعمال کرنا چاہئے تاکہ درخت اُسکو رغبت کے ساتھ قبول کرے۔ ایک قسم کی غذا جطرح انسان کی طبیعت کو اکتا دیتی ہے اُسی طرح ہمیشہ ایک قسم کی کھاد درخت خرما کو مرغوب نہیں ہے۔

### (۳) درخت خرما کی آبپاشی کا بیان

نباتات سے کوئی پودہ ایسا نہیں ہے جسکو کم و بیش پانی کی احتیاج نہ ہو اقسام نباتات میں فرق اسقدر ہے کہ بعض درخت پانی زیادہ چاہتے ہیں اور بعض کم۔ بعض کو پانی کی

کثرت مضرت بخش ہے اور بعض کو پانی کی کثرت سے کوئی ضرر نہیں پہونچتا۔ پانی کی کمی و بیشی کا دار و مدار زمین کی حالت پر منحصر ہے جن زمینات میں رطوبت زیادہ عرصہ تک قائم رہتی ہے انہیں اُگے ہوئے درخت مصنوعی آب پاشی کے کم محتاج ہوتے ہیں اور خشکی کی مضرت انکو کم پہونچتی ہے۔ درخت خرما ہی ایک ایسا درخت ہے جس کو اسباب میں خداوند کریم نے خاص صفات عطا فرمائی ہیں۔ اس درخت کو پانی کی احتیاج ۱۵ سال کی عمر تک باقی رہتی ہے۔ اسلئے کہ اس عمر تک اسکی جڑیں زمین کے زندہ پانی تک نہیں پہونچ سکتیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جب تک درخت کا قد ۲۰ فٹ کا نہ ہوئے اسوقت تک اطمینان نہ کرنا چاہئے کہ اسکی جڑیں زندہ پانی تک پہونچ چکی ہیں۔ پس مصنوعی آب پاشی سے اسکو مستغنی نہ سمجھنا چاہئے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ۹۰ فٹ کا قد درخت کو مصنوعی آب پاشی سے بالکل مستغنی کر دیتا ہے اور پھر اسکو پانی نہ پہونچانے سے کوئی ضرر نہیں ہو سکتا اسلئے کہ اسوقت اسکی جڑیں زمین کے زندہ پانی تک قطعاً پہونچ جاتی ہیں اور بہت سی جڑیں ان میں سے پانی میں ڈوب جاتی ہیں لیکن اگر آب رسانی کے ذرائع وسیع ہوں تو ایسے درخت کیلئے ہی اوقات معینہ پر جنگا بیان آگے آیکا آبرسانی فائدہ سے خالی نہیں ہے۔ درخت خرما پانی کے جملہ اقسام کا تحمل ہوتا ہے۔ یعنی شیریں پانی۔ کھارا پانی سمندر کے پانی سے اسکی پرورش ہوتی ہے آب شور یعنی سمندر کے پانی سے وہ برابر بار آوری پر قائم رہتا ہے بشرطیکہ آخر الذکر پانی اسکے تنہا میں نہ دیا جائے بلکہ درخت سے ۲ فٹ کے فاصلہ پر ایک محدود گڑبے میں آب شور بھر دیا جائے۔ برخلاف آب شیریں اور کھارے پانی کے جسکو درخت کے تنہا میں پہونچانا چاہئے۔

درخت خرما کو بارش کے موسم میں آبرسانی کی مطلق ضرورت نہیں ہوتی۔ گرمیوں میں ہفتہ وار آبرسانی بالکل کافی ہے اور موسم سرما میں مہینہ میں دو بار۔ لیکن ضرور ہے کہ آبرسانی کے مقررہ ایام میں سیری کے ساتھ پانی دیا جائے۔ اگر اسکی خلاف ورزی ہو تو درخت ضائع نہیں ہوتا۔ اسلئے کہ یہ درخت بہ نسبت اور درختوں کے تشنگی کا زیادہ تحمل ہے اور آبرسانی کی کثرت اسکو مضرت نہیں بخشتی اسلئے کہ ضرورت موجودہ سے بہت زیادہ پانی کو یہ درخت جذب کر سکتا ہے۔ اسکی قوت جذبہ بہ نسبت اور درختوں کے بہت زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔ تشنگی کی حالت میں درود کی رطوبات کو یہ جذب کر لیتا ہے اور کثرت رطوبت میں اپنی موجودہ حاجت اور آئندہ کی ضرورت کا سرمایہ جمع کر لیتا ہے۔ اور باوجود اسکے کثرت رطوبت سے نہیں سڑتا۔ فلاحان عرب کا مقولہ ہے کہ ہ سال کی متعلقہ خشک سالی میں درخت خرما کی بار آورمی بغیر پانی کے قائم رہ سکتی ہے۔ اسطرح پر کہ پہلے سال وہ معمول سے زائد بار دیگا اور دوسرے سال معمولی اور تیسرے سال معمول سے کسی قدر کم اور چوتھے سال ناغہ اور پانچویں سال پھر معمولی بار یہ درخت بار آورمی کے ساتھ اپنی زندگی کو سنبھالتا ہے۔ عربوں نے درخت خرما کو خشکی اور گرمی کے تحمل میں اونٹ سے تشبیہ دی ہے اسلئے کہ وہ کثرت آب کے زمانہ میں رطوبات کو محفوظ کر لیتا ہے اور خشک موسم میں اپنے سرمایہ سے کام لیتا ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جس درخت کو ہمیشہ شیریں پانی ملتا ہے اسکو سال میں ایک مہینہ تک کھانا پانی دینا چاہئے علی ہذا اسکے بالعکس۔ بعض تجربہ کار فلاحان کی رائے ہے کہ جس درخت کو ہمیشہ وافر پانی دیا جاتا ہے اسکو سال میں ایک مہینہ تک بہت کم پانی دینا چاہئے۔ یہ ایک مہینہ اسکے لئے ماہ صیام کا حکم رکھتا ہے تاکہ اسکی

قوت جاذبہ درست ہو جائے اور بیاریوں سے محفوظ رہے۔ رطوبات غلیظہ خشک ہوا میں  
 وہ فرماتے ہیں کہ یہ طریقہ اکثر امراض کیلئے حفظ و تقدم کا کام دیتا ہے۔ اسی طرح اُنکی  
 رائے ہے کہ جب کسی مقام پر پانی کی قلت ہو اور باتفاق وہاں پانی کثرت سے ملجائے  
 تو درخت خرما کو ہر روز نہایت سیرابی کے ساتھ پانی دینا چاہئے تاکہ وہ آئندہ کیلئے اپنا  
 سرمایہ درست کر لے۔ ایک تجربہ کار نے لکھا ہے کہ جس درخت کو ہمیشہ میٹھا پانی ملتا ہے۔  
 اور تبدیل آب کا موقع نہیں ہے تو سال میں ایک مہینہ تک اسکی جڑوں میں نمک  
 پہونچنا چاہئے اور جس مقام پر ہمیشہ نمکین پانی میسر ہوتا ہے وہاں سال میں ایک  
 مہینہ تک درخت خرما کی آب رسانی اُسی طریقہ پر کرنی چاہئے جو آب شور کیلئے دکھلایا گیا  
 ہے یعنی تھالہ سے ۶ فٹ کے فاصلہ پر ایک خالی گڑھے میں پانی بھر دیا جائے تاکہ پانی  
 کی نمکینی درخت کی جڑوں میں کم اثر کرے۔ یہ سب تدابیر ان امراض کی روک کیلئے  
 ہیں جو پانی کی وجہ سے کبھی کبھی عارض ہوتے ہیں جنکا بیان باب الامراض میں موجود ہے  
 موسم گرما میں آب پاشی کے اغراض سے اس درخت کے تھالہ میں درخت کے  
 اطراف عرضاً دو فٹ کی نشیبی سطح قائم کر دینا مناسب ہے جسکا عمق ایک فوٹ سے  
 کم نہ ہو۔ تاکہ اُس میں پانی ٹھہر سکے۔ جاری نہر اور چلتی ہوئی موٹ کی نالی سے صرف تھالہ  
 کا بھر لینا کافی نہ ہوگا بلکہ اچھی طرح پر اندازہ کر لینا چاہئے کہ اسکی جڑیں سیراب ہو چکی  
 ہیں۔ جب تھالہ کا نشیبی حصہ بھر کر پانی کھڑا ہو جائے تو اسوقت نالی روک دیجائے  
 یہ طریقہ اُن مقامات کیلئے بیان ہوا ہے جہاں پانی کی کثرت ہے جن مقامات پر پانی  
 کی قلت ہو وہاں بقدر کفایت پانی دیا جائے جن مقامات میں پانی کی نہر یا نالی قائم  
 نہیں ہے بلکہ مشکون اور گھڑوں سے پانی دیا جاتا ہے وہاں اس بات کی احتیاط کی جائے کہ

درخت کے گاہیہ پر پانی نہ گرنے پائے اسلئے کہ گاہیہ میں پانی گرانا درخت کیلئے نہایت مفید  
 رساں ہے جس مقام پر موسم نہایت گرم ہے اور اسی کے ساتھ ذرائع آبپاشی کی قلت  
 ہے وہاں فلاحان تجربہ کار درخت خرما کے تھالوں کو دن میں اُسی کے ناقص پتوں سے  
 ڈھانک دیتے ہیں اور یہ طریقہ البتہ مفید ثابت ہوا ہے اسلئے کہ آبپاشی کا اثر دیر تک باقی  
 رہتا ہے جڑیں جلد ہی خشک نہیں ہونے پاتیں۔ مگر یہ عارضی سایہ غروب آفتاب کے بعد  
 باقی نہ رہنا چاہئے تاکہ درخت کی جڑوں کو تازہ ہوا اور روشنی پہنچ سکے۔ جن درختوں کو  
 بعض فلاحوں نے عین سطح پر لگانا پسند کیا ہے اُنکی آب رسانی میں نہایت احتیاط درکار ہے  
 خصوصاً جب کہ پانی کی نہریاں نالی روان ہو ایسا نہ ہو کہ وہ نشیبی مقام پانی سے بھر کر درخت  
 کے گاہیہ کو غرق کر دے جس سے اُسکی نشوونما میں نقصان واقع ہو۔

ایک تجربہ کار فلاح کی رائے ہے کہ ہر ایک درخت خرما کی جڑ سے متصل ۳ فٹ کے عمق  
 میں ایک مٹی کا گھڑا جسکے پینڈے میں ایک باریک سوراخ ہو گاڑ دو اور اُسکے منہ پر مٹی  
 کا نل اسطرح پر قائم کرو کہ اُسکا ایک سر گھڑے کے منہ کو ڈھانک لے اور دوسرا سراسطح  
 زمین کے اوپر رہے۔ اُس گہڑے اور اس نل کے اطراف کی زمین کو مٹی سے مضبوط کر دو  
 یہ ایک عمدہ مقام آب رسانی کا قائم ہو جائیگا جو خصوصاً گرمیوں میں بہت کام آئے گا۔  
 جن مقامات میں پانی کی قلت ہے اور آب رسانی مشکون یا گھڑوں سے ہوتی ہے وہاں  
 یہ طریقہ بہت مفید ثابت ہو گا۔ نل کے بالائی سرے سے پانی کا پہونچانا اور گھڑے کو  
 بھر دینا ایک ہفتہ کے لئے بالکل کافی ہو گا یعنی ایسا ایک گھڑا پانی کا بھرا ہوا ایک ہفتہ  
 تک درخت خرما کو پانی سے مستفی رکھیں گا۔ در حالیکہ آب رسانی کے معمولی طریقہ سے  
 گھڑا بھر پانی ایک درخت کیلئے گرمیوں میں کسی طرح کافی نہ ہو گا۔



بصرہ میں آبرسانی کا ایک خاص طریقہ ہے وہ خرما کے باغ میں درختوں کی دو صفوں کے درمیان ایک عمیق نالی مثل خندق کے قائم کرتے ہیں۔ موسم گرما میں اس نالی میں نہروں کے ذریعہ سے پانی دوڑاتے ہیں جس نالی سے دونوں جانب کے درخت سیراب ہو جاتے ہیں۔ فلاحان بصرہ کا خیال ہے کہ اس نالی سے یہ فائدہ ہے کہ ہر ایک درخت اپنی تشنگی کے مطابق اس سے پانی جذب کر لیتا ہے۔

ڈاکٹر بوٹا دیا کی رائے ہے کہ درخت خرما کے تھالہ میں پانی دینے سے پہلے اسکی سطح کو نرم کر لینا چاہئے۔

جس مقام پر بارش کا اوسط ۱۰-۱۱ انچ سے زیادہ ہے وہاں موسم بارش میں درختان خرما کے تھالوں کو زمینی سطح کے برابر کر دینا چاہئے اور پندرہ دن میں ایک بار فی درخت دو تولہ نمک ہر ایک درخت کے تھالہ میں ڈال دینا چاہئے۔ کانپور کے ایک فلاح کی رائے ہے کہ نمک کے عوض تھوڑی سی زہیمہ جسکو اکثر دھوبی استعمال کرتے ہیں ہر ایک تھالہ میں ڈال دیجائے تو فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔

### (۴) مادہ خرما کے محل اور بار آوری کا بیان

نزد درخت کے اقسام اور مادہ کے ساتھ مناسبت	بینو شاد کی رائے میں فحل یعنی زرد درخت کے اقسام پانچ ہیں۔ جو مادہ کے محل کیلئے بلحاظ اسکی نوعیت کے مناسب خیال
---	---

کئے گئے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ ان پانچوں اقسام کا ماہ الامتياز فرق تجربہ کار فلاح سمجھ سکتا ہے۔ تین ان میں سے دراز قد ہوتے ہیں اور دو پست قد۔ یہ کام تجربہ کار فلاح کا ہے کہ وہ ان اقسام کے ساتھ مادہ درختوں کو خاص کر دیں۔ اسی تخصیص کیونکہ سے

بار آوری میں کامیابی حاصل ہوگی۔ اگر غیر مناسب نرسے نخلہ حاملہ کر دیجائے تو بعض اوقات وہ مرض شیص میں مبتلا ہو جاتی ہے جسکی حقیقت کو ہم باب الامراض میں بیان کریں گے۔

مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ کچھور کے چار اصلی اقسام یعنی صرفان، شہریر، طبرزد، برتی میں سے ہر ایک قسم میں دو قسم کے زری پیدا ہوتے ہیں ایک دراز قد اور دوسرا پستہ قد۔ پس اُن مادہ درختوں کا محل جنکے پھل گول ہوں اُسی قسم کے ایسے نرسے اولے ہے جسکا قد چھوٹا ہو۔ اسی طرح جن مادہ درختوں کا پھل دراز ہوتا ہے اُن کا محل اُسی قسم کے قد اور نرسے مناسب ہے۔ آپ ہی نے فرمایا ہے کہ اکثر اقسام کیلئے زمیں میں جنسوقت انہیں نرون سے نخلہ حاملہ ہوتی ہے تو اسکا پھل بہت عمدہ اور زیادہ قوی اور جلد پکنے والا اور کثیر المقدار ہوتا ہے۔ مثلاً اگر کسی مادہ خرما کا پھل اکثر گول ہوتا ہے یا درازی کمتر ہوتی ہے تو ضرور ہے کہ ایسے نرسے حاملہ کی جائے جسکا نام تمر قالی ہے۔ یہ درخت اکثر قد اور زمین ہوتا بلکہ موٹا ہلی اور ٹھوس ہونے میں بہ نسبت مادہ کے زیادہ ہوتا ہے اسکا تنہ نیچے سے اوپر تک ایک سا رہتا ہے اور اُسکے تنہ میں رونگٹے ہوتے ہیں جیسے کہ انسان کے جسم پر بال۔ جب اس قسم کا نر جوان ہو جائے تو اُس سے اُن مادہ درختوں کو حاملہ کرنا چاہئے جنکے پھل گول ہوتے ہیں مثلاً جوز، طبرزد، برتی، شہریر، شتی، اور وہ درخت جسکا پھل دراز ہوتا ہے۔ مثلاً ہیروٹ، آرات، تکرآت، ان کو بلند قد نرون سے حاملہ کرنا چاہئے جنکا تنہ عموماً پتلا ہو۔

تجربہ کار فلاحوں کی رائے ہے کہ اگر نرون کے اقسام سے واقعیت حاصل نہ ہو سکے تو کم سے کم یہ کرنا چاہئے کہ ایک قسم کے مادہ درخت کی گٹھلیوں سے جو پودے پیدا ہوں

اُن میں سے چند عمدہ اور مضبوط نر منتخب اور محفوظ کر رکھنا چاہئے تاکہ اُسندہ اُن مادہ درختوں کا حاصل جسے ان منتخبہ نرون کو برادری کا رشتہ ہے انہیں نرون سے ہو سکے۔ حاصل یہ ہے کہ جس قسم کی مادہ ہے اُسی قسم کا زر ہونا چاہئے اور دونوں کی عمر سادہ ہو۔ یا قریب قریب۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ کو اس سے اتفاق ہے وہ فرماتے ہیں کہ جن فلاحوں کو نرون کے اقسام پہچاننے میں ملکہ نہیں ہے اُنکے لئے اسی تدبیر میں آسانی مآسی سوزنی کا قول ہے کہ مادہ کے محل کیلئے نر کے انتخاب میں جو بحث اہل فن نے کی ہے اُس سے یہ خیال نہ کرو کہ اسکے سوا کوئی دوسرا چارہ نہیں ہے بلکہ یہ مراج اور مراتب جو تم کو سمجھائے گئے ہیں اُن سے ہماری غرض یہ ہے کہ تمہاری واقفیت اس فن میں مکمل ہو۔ اگر تم ان قواعد کے پابند ہو گے تو مادہ خرما کا بار کثرت سے حاصل کرو گے اور اُسی قسم کا پھل پاؤ گے جس قسم کی مادہ ہے جس سے تم کو فائدہ کثیر حاصل ہو گا۔ اگر ان ہدایات کے برخلاف تم نے کسی معمولی نر سے مادہ کو حاصل کر دیا جو مادہ کے لئے غیر مناسب اور غیر موضوع ہے تو ممکن ہے کہ پیداوار کم ہو اور ادنیٰ قسم کے پھل حاصل ہوں۔

نردختوں کی ضرورت فیصد مادہ کیلئے | فلاحان ملتان کی رائے ہے کہ جس باغ میں نر و مادہ

کی کاشت ملی ہوئی مقصود ہو وہاں ہر چار مادہ درختوں کے درمیان ایک نردخت لگانا چاہئے۔ قدرتی طور پر محل قائم ہونے کیلئے یہ تعداد بہت کافی ہے لیکن جن ملکوں میں مصنوعی طریقہ کام میں لایا جاتا ہے وہاں سو مادہ میں دو نرون کا وجود بالکل کافی ہے۔ ممالک عرب و خلیج فارس میں صد ہا مادہ درخت قسم وار جدا جدا حلقوں میں بوائے جاتے ہیں اور انکی مجموعی تعداد کے لحاظ سے مختلف اقسام کے محل ایک جے

مقام پر لگائے جاتے ہیں جنکے اقسام کی شناخت باغبانوں کو بخوبی حاصل ہے۔ بار آوری کے زمانہ میں وہ نہایت احتیاط اور سلیقہ سے ہر ایک حلقہ کے حل کے لئے اسکے مناسب رشتے سے سفوف لیتے ہیں۔

مؤلف کہتا ہے کہ فیصدی دو کی تعداد جو اوپر بیان ہوئی وہ اُسی حالت میں کام دے سکتی ہے جبکہ سو مادہ درخت ایک ہی قسم کے ہوں اگر وہ مختلف اقسام پر شامل ہوں تو قسم دار تعداد کے لحاظ سے اتنا اُسی قسم کا ایک درخت لگا کر چاہئے بلکہ دو۔ تاکہ ایک کے ضائع ہونے پر دوسرا کام دے سکے۔

**پھول کی حقیقت** | خرما کے ایک درخت میں سو مادہ کا پھول شامل نہیں ہوتا جیسا کہ اکثر اور میوہ دار درختوں کا خاصہ ہے بلکہ درخت جدا ہوتا ہے اور مادہ درخت جدا۔ دونوں کے جوان ہونے پر پھول نکلتا ہے جسکو زبان عرب میں طلع کہتے ہیں اور یہی پہلی علامت جوانی کی ہے۔ اگرچہ سو مادہ کے پھول بظاہر ایک سے ہوتے ہیں لیکن فی حقیقت دونوں میں فرق ہے۔ نہ کہ پھول اپنے گچھے میں ایک دوسرے سے قریب قریب ہوتے ہیں۔ برخلاف طلع نخلہ کے جسکے اجزاء ایک دوسرے سے فاصلہ رکھتے ہیں۔ اور یہ قدرت کا کہیل ہے اس فصل سے یہ مقصد ہے کہ نخلہ کے پھول میں پھل لگتے ہیں اور پھولوں کے پھیلانے کیلئے مقامی وسعت درکار ہوتی ہے۔ مینوشاد کہتے ہیں کہ اگر طلع نخلہ کے اجزاء منتظر اور دور دور نہ ہوتے بلکہ بعضی خرما کی ابتدائی حالت بڑھنے نہ پاتی۔ سو مادہ کے پھول کا رنگ موم کا سا زردی اور سپیدی مائل ہوتا ہے اور اسکے اجزاء چھوٹے چھوٹے گیندوں کی شکل لئے ہوئے ہوتے ہیں۔ تجربہ کار فلاحون نے کہا ہے کہ ہر ایک نخلہ میں پھولوں کے بارہ گچھے نخل آتے ہیں اور انکی اکثر تعداد چالیس تک بھی دیکھی گئی ہے مادہ کے ہر ایک

بھول میں تین چھوٹے چھوٹے کانے بال قدرت نے پیدا کئے ہیں انہیں بالوں کے ذریعہ سے زر کا سفوف مادہ کے بھول میں اثر کرتا ہے۔ نزدخت کے بھولوں میں سفید رنگ کا سفوف ہوتا ہے جو ہواسے اڑتا ہوا نظر آتا ہے اور یہی جوہر ہے جس سے مادہ درخت کا بھول محل کو قبول کرتا ہے جس مقام پر نزدخت کثرت سے ہوں وہاں بعض وقت یہ سفوف اس کثرت سے اڑتا ہے کہ اُسکے غبار میں درخت چھپ جاتے ہیں۔

فلاحان عرب کا قول ہے کہ تندرست درخت کو جبکی کاشت تخم کے ذریعہ سے ہوی ہو، سال میں شباب کا زمانہ آجاتا ہے اور بھول نکل آتے ہیں۔ مان کے پسندیسے نکالے ہوئے بچے پانچویں سال جوان ہو جاتے ہیں۔ بھول آئیکا اصلی زمانہ موسم بہار ہے او کہیں اسکے خلاف بھی پایا گیا ہے۔ ہر ایک ملک میں مقامی آب و ہوا اور موسم کے لحاظ سے بھول کا آغاز ہوتا ہے مثلاً ملتان میں بھول کی ابتدا فروری سے مئی میں دیکھی گئی ہے۔ باغبانان عرب کا قول ہے کہ جس درخت پر کم سنی میں بھول نکلا ہوا و سکو بیاڑ بھنا چاہئے اور فوراً بھول کے ابتدائی آثار کو درخت سے جدا کر دینا چاہئے ورنہ درخت ضعیف اور ناتوان ہو کر تلف ہو جائیگا۔ اور ایسا درخت جو جوانی سے قبل بھول لایا ہوا اچھی طرح پر نہ پھلے گا۔

حل کا قدرتی بیان اور مصنوعی طریقہ | نزدخت کے بھولوں کا سفوف جب تک مادہ درخت کے بھولوں میں داخل نہ ہو تخریب بار آور نہیں ہو سکتی۔ قدرت نے اس کام کو ہوا اور شہد کی مکھیوں کے نفوذ فیض فرمایا ہے۔ اور مصنوعی طریقہ کی تعلیم انسانوں کو کی ہے جس باغ میں نزدخت مادہ درختوں کے ساتھ شامل ہیں یا جس باغ سے متصل اور کسی مقام پر نزدخت موجود ہیں وہاں ہوا اور شہد کی مکھیوں سے مادہ درخت کو بار آوری میں مدد

ملتی ہے جس جگہ ایسا نہیں ہے بلکہ زرخیز درخت کا سفوف کسی دور دست مقام سے لاپرواہا ہے وہاں مصنوعی عمل کی احتیاج ہوتی ہے۔ فلاحان عرب کا قول ہے کہ مصنوعی عمل جب تک نہ کیا جائے وہ تخصیصات جو زرمادہ کیلئے اسی باب کی ابتداء میں بیان ہوئی ہیں قائم نہیں رہ سکتیں اسلئے کہ ہوا اور شہد کی کہیاں خصوصیت اقسام کی پابند ہو نہیں سکتیں۔ پس اسکا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ صرف ہوا اور شہد کی کھپوں کی امداد سے جو درخت حاملہ ہونگے ان کا بار کسی خاص قسم سے مخصوص نہ ہوگا۔ ایسے باغات شاید ہی ہوں جنہیں ایک ہی قسم کے مادہ اور زرخیز مٹے ہوئے ہوں اگر ایسا کوئی باغ ہے تو البتہ ہوا اور کھپوں کی امداد سے اُسی قسم کا پھل حاصل ہوگا جس قسم کے درخت ہیں لیکن جہاں مختلف قسم کے مادہ درخت اور زرخیز مٹے ہوئے ہیں وہاں بعض زروں کو اُسی قسم کے مادہ درختوں سے مخصوص کرنا بجز انسانی عقل کے ہوا اور کھپوں کا کام نہیں ہے اسی ضرورت سے عرب کے فلاحوں نے مصنوعی عمل کا طریقہ ایجاد کیا ہے۔

(الف) شہد کی کھپوں اور ہوا کی امداد کا جو تذکرہ ہم کر آئے ہیں اسکی حقیقت یہ ہے کہ جب ہوا میں زرخیز پھولوں کا سفوف اُڑا کر پھیل جاتا ہے تو مادہ کے پھولوں کی فطرتی کشش اُس سفوف کو اپنی طرف کھینچتی ہے اور وہ مادہ کے پھولوں میں جم کر اُن کو حاملہ کر دیتا ہے۔

موسم بہار یعنی گرمیوں کے آغاز میں جو وقت درخت خرمایا کے پھول کا وقت پہنچتا ہے تو اُسی وقت شہد کی کھپوں کی بچہ کشی کا زمانہ بھی آ جاتا ہے۔ اس پھول کا سفوف سفوف جسکا نام فارسی زبان میں زرگل ہے۔ اُنکے بچوں کی اصلی غذا ہے جسکو وہ شہد کے ساتھ بچوں کو کھلاتی ہیں۔ اب وہ اسکی تلاش میں چکر لگاتی رہتی ہیں۔ ان کھپوں

کی پھلی دو ٹانگوں میں خاص کر اسی ضرورت کی تکمیل کے لئے قدرت نے دو تھیلیاں پیدا کی ہیں جب یہ مکھیاں نردختوں کے پھولوں پر بیٹھتی اور ٹکراتی ہیں تو وہ سفوف اُن تھیلیوں میں جمع ہوتا چلا جاتا ہے بدینہ وجہ کہ اسی زمانہ میں مادہ درختوں میں بھی پھول آتا ہے ان مکھیوں کا گزر مادہ درختوں کے پھولوں پر بھی ہوا کرتا ہے۔ اگرچہ مادہ درخت کے پھولوں میں سفوف نہیں ہوتا مگر اسکی ظاہری صورت نردخت کے پھولوں سے ملتی جلتی رہنے کی وجہ سے بچاری مکھیاں اس دھوکہ میں اُن پھولوں سے ٹکراتی ہیں کہ ان سے بھی سفوف حاصل کریں جہاں لینے کے دینے پڑ جاتے ہیں یعنی اُنکے کیسوں سے سفوف کا ایک حصہ مادہ پھولوں کی قوت جاذبہ کی وجہ سے نکل جاتا ہے۔ اور مادہ کے حمل اور بار آوری کا سبب بن جاتا ہے۔

بعض محققین نے لکھا ہے کہ اود کیڑوں کے ذریعہ سے بھی یہی کام سرانجام پاتا ہے۔ جو نر مادہ کے پھولوں پر گشت لگاتے پھرتے ہیں۔ لیکن فلاحان عرب کو ان سے اتفاق نہیں ہے وہ کہتے ہیں کہ ہوا اور شہد کی مکھیوں کے سوا اور کسی پر دار کیڑے کا یہ کام نہیں ہے۔

ایک تجربہ کار فلاح نے اپنا تجربہ بیان کیا ہے کہ جس باغ میں نردخت ہوں اُو باغ کے اطراف بلند حصار ہو اور اُسکے مادہ درختوں کا حل دست کاری سے نہ ہوتا ہو اُس مقام پر مادہ درختوں کا قد سفوف کی خواہش میں زیادہ دراز ہوتا ہے وہ تازہ ہوا کے جو یا رتے ہیں اور بیرونی مقامات سے سفوف کے جوڑے ہوا میں اُڑتے ہیں اُن کو اپنی طرف کھینچتے رہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایسے باغات کے مادہ درختوں کا پھل اکثر مستحضر اور شرمہ کی مقدار بہت کم ہوتی ہے۔ تجربہ کاروں کی رائے ہے کہ ایسے باغ کے درخت

دمازی قد کی وجہ سے اکثر کم طاقت ہو جاتے ہیں اور انکی صحت میں فتور لاحق ہوتا ہے اور ایسے باغات میں جو درخت بار سے رکے ہیں۔ انکی نسبت یہ حکم نہ لگا دینا چاہئے کہ مرض حامل میں مبتلا ہیں بلکہ اول دست کاری سے انہیں سفوف پہونچانا چاہئے۔

(ب) مصنوعی دست کاری کو فلاحان عرب درخت کجور کی شادی سے نام زد کرتے ہیں اور وہ اس کام میں بڑے مشاق ہیں اور اپنے علی بھروسہ پر تلے ہوتے ہیں۔ ہوائی امداد یا ٹھیکوں کی پروا نہیں کرتے۔ بعض فلاحان عرب کا قول ہے کہ اس دست کاری کا عمل اسی فلاح کے ہاتھ سے زیادہ مسعود ہے جو صاحب اولاد ہو جس کے ہاتھوں کی برکت سے نخلہ خوب بار آور ہوتی ہے۔

نر کا پھول ہو یا مادہ کا پتوں کے درمیان ایک موٹے غلاف میں منڈھا ہوا ہوتا ہے۔ نر کے پھول کا غلاف انگلیوں سے دبایا جائے تو اس میں سے ایک عجیب اور سہانی آواز کی سرسراہٹ پیدا ہو جاتی ہے جیسے بعض ایرانی کپڑوں میں (جسکو دیری کہتے ہیں) ہوتی ہے۔ پھول کے غلاف میں چاقو سے سوراخ کرنے سے ایک خاص قسم کی خوشبو اُس سے پیدا ہوتی ہے اور یہ اس بات کی علامت سمجھی جاتی ہے کہ پھول تیار ہے جبکہ پھول کا گچھا درخت سے توڑ لیا جاتا ہے اور ایسے مقام پر جہاں تند ہوا کا گزر نہ ہو تقریباً ۲۴ گھنٹہ تک لٹکا دیا جاتا ہے۔ پھر اس کے بعد کام میں لانے کی قابلیت اس میں پیدا ہو جاتی ہے۔ مادہ کے پھولوں کا غلاف جب تک خود بخود پھٹ نہ جائے ان میں حاملہ ہونے کی صلاحیت پیدا نہیں ہوتی۔ تجربہ کار باغبانان عرب اس کے منتظر رہتے ہیں اور جب شکاف ظاہر ہوتا ہے تو نر کے پھولوں کی دو تین ڈنڈیاں مادہ کے پھول کے گچھوں کے درمیان جا کر باندھ دیتے ہیں۔ جبکہ بعد ہوا کی جنبش سے مادہ کے پھولوں کی فطری کشش اپنا کام پورا



کرتی ہے اور نخلہ حاملہ ہو جاتی ہے۔ تجربہ کار فلاحون نے بعض اوقات میں مادہ درختوں کے ٹکڑوں میں مصنوعی شکاف بھی کیا ہے اور یہ صرف اُنکے ذاتی تجربہ کی بات ہے کہ اوسکی پختگی پر اُنکو بھروسہ تھا۔ یاد رکھنا چاہئے کہ درخت کے پھول کو ۴۰ گھنٹہ سے زیادہ لٹکا ہوا نہ رکھنا چاہئے بلکہ اُسکو ایک ایسی محفوظ ٹوکری یا ظرف میں جبین پتوں کا صاف فرش ہو بچھا دینا چاہئے۔ ایسے فرش کیلئے کیلے کے پتوں کو اور پتوں پر ترجیح ہے اسلئے کہ انہیں سفوف محفوظ رہتا ہے اور ضائع ہونے نہیں پاتا جس طرف میں پھول محفوظ رکھے جائیں اُنکے چاروں طرف بھی پتوں کا استر رکھا جائے اور کیلے کا ایک پتہ اوپر ڈھانگ دیا جائے جو سفید برادرہ پھولوں سے گرتا ہے وہ بھی نخلہ کے پھولوں میں پہونچا یا جاسکتا ہے اس طرح پر کہ کسی نلی سے اُس سفوف کو مادہ کے پھول میں پھونک دینا کافی ہے۔ اس طریقہ سے نہر کا پھول ۸ ہفتہ تک محفوظ رکھ کر کام دے سکتا ہے۔ خشک سفوف پر استعمال سے پہلے پانی چھڑکنا ضرور ہے۔ اسکے بعد چھ ہفتہ تک آب رسانی روک دی جائے یعنی جب تک پھل تیزی کے ساتھ ترقی نہ کرنے لگیں درخت کو پانی نہ دینا چاہئے اور اُسکے بعد ایک دفعہ سیرابی کے ساتھ پانی دینا چاہئے۔ یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ بار آوری کے زمانہ میں کسی میوہ کے درخت کو آب پاشی کی کثرت مفید نہیں ہوتی۔

جب نہر کے سفوف سے حل قائم ہو جاتا ہے تو دس بارہ دن میں خرما کی ابتدائی شکل باریک باریک گولیوں کی شکل میں قائم ہو جاتی ہے جسکا نام زبان عرب میں بلح ہے۔ اسوقت تجربہ کار باغبان پہلوں کی قلت و کثرت پر نظر ڈالتے ہیں یعنی اگر بار کثرت سے ہے تو چند دانوں کو ہر ایک خوشہ کے درمیان سے گھٹا دیتے ہیں۔ اور اگر گچھوں کی تعداد بھی کثیر ہے تو چند گچھے درخت سے جدا کر لیتے ہیں اگر ایسا نہ کیا جا

تو کثرت کی وجہ سے پھل کا قد چھوٹا ہوگا پرورش اچھی طرح پر نہ ہونے پائیگی۔ پھل بد مزہ ہوگا  
درخت کو ضعف اور کمزوری کا شکوہ لاحق ہوگا اور آخر میں مرض حایل لاحق ہوگا جس سے  
بار آورہی رک جائیگی۔ یا مرض دق سے درخت ضائع ہو جائیگا۔ بعض تجربہ کاروں کی رائے  
ہے کہ ہر ایک درخت کیلئے بارہ گچھون کی تعداد متوسط اور کافی ہے جسکے بار کو آسانی کے  
ساتھ درخت سنبھال سکتا ہے۔

بعض فلا جان ہند کا تجربہ ہے کہ اگر ماہ فروری میں پھول کا آغاز ہوتا ہے تو درخت  
کے حاملہ ہونے کے بعد ماہ جون یا جولائی میں تلج کا درجہ بستر سے بدل جاتا ہے۔ یعنی  
خرما کا قد بڑے پیر کے مساوی ہو جاتا ہے اور اسکا رنگ اسکی قسم کے اعتبار سے سُرخ  
یا زردی لئے ہوئے رہتا ہے۔ پھر ماہ اگست میں وہ پختہ ہو کر خرماء سے تریار طب سونام نہ  
ہو جاتا ہے۔

نر کا سفوف نہ ملنے پر کیا عمل کرنا چاہئے | ڈاکٹر بونا ویا کا تجربہ ہے کہ اگر مادہ خرماء کو نر کا سفوف  
نہ ملے اور وہ حاملہ ہو جائے تو اُس میں بے گٹھلی کے بذائقہ پھل لگتے ہیں جو صرف مویشیوں  
کے استعمال کے قابل سمجھے جاتے ہیں۔ مولف کو اس سے اتفاق نہیں ہے۔ مولف کی  
راے ہے کہ جب تک حمل کیلئے قدرتی عمل نہ ہو یا کوئی مصنوعی تدبیر نہ کی جائے مادہ خرماء بار آور  
نہیں ہو سکتی۔ جن صاحب نے اپنا تجربہ بیان فرمایا ہے اسکی حقیقت یہ معلوم ہوتی ہے  
کہ مادہ خرماء کے قرب میں زردخت کا وجود نہ ہونے کی وجہ سے باغبان نے کسی اور تدبیر  
سے اسکی تلافی کرنی چاہی اور اُسی کا لازمی نتیجہ تھا کہ بے تخم کا بد مزہ پھل پیدا ہوا۔ صاحب  
نلاحظہ البطلیہ کا قول میری رائے کا مؤید ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ کمزور عوی کے رہنے والے  
ایک فلاح کا قول ہے کہ جب جبکہ ایک کچور بن میں مادہ خرماء پر طلع نظر آئے اور وہ ان نر

درخت کا وجود نہ تھا اور کسی اور ذریعہ سے بھی نخل کا سفوف پیدا نہ کر سکا تو انھیں درختوں کا لب الکبیر اور طوب میں طلع کے قریب قریب تھا اور اس کے مہین ٹکڑے کئے اور ہر ایک مادہ خرما کے طلع میں ایک ایک ٹکڑا پتوں سے باندھ دیا تو مادہ خرما حاملہ ہو گئی۔ مگر ہر ایک خوشہ میں دو یا تین پھل سے زیادہ نہ لگے اور ان پھلوں میں گٹھلی نہ تھی۔ پھل نہایت شیریں ہتے جیسے کہ کم مفر پھل شیریں ہوتے ہیں۔ لائق مصنف فرماتے ہیں کہ میں نے اس فلاح سے کہا کہ تو نے اس قدر غلطی کی کہ لب النخل کے ٹکڑوں کے ساتھ انسانی میلہ یا اونٹ کی ٹینگلیاں شریک نہیں کیں۔

بعض فلاحان عرب نے اپنا دھنوک ظاہر کیا ہے کہ انسانی منی سے نخلہ حاملہ ہو جاتی ہے اور خوب بار آور ہوتی ہے لیکن ایسا نسخہ مخرب اخلاق ہے۔

قوثامی نے ذکر کیا ہے کہ بریشہ فلاح نے کہا کہ اُسے مادہ خرما کو درخت خنثی کے طلع کی ڈنڈیوں سے حاملہ کیا تھا بدینہ جو کہ خنثی کے طلع میں سفوف نہ تھا اور فعل کا سفوف بھی موجود نہ تھا اُسے آزمائشی طریقہ پر ڈنڈیوں سے کام لیا جس میں اُس کو کامیابی ہوئی مادہ خرما کے طلع پر خنثی کی ڈنڈیوں کو باندھ دینے سے وہ حاملہ ہو گئی اور بار آور ہوئی اور پھل نہایت عمدہ تھا۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگر اتفاق سے زردخت موجود نہ ہوں اور موجود ہونے پر کسی وجہ سے اُنکے پھول نہ نکلے ہوں اور مادہ درخت کے پھول تیار ہوں تو محض یہ امید کرنا کہ ہوا کے ذریعہ سے زردخت کے پھولوں کا سفوف کسی دور دست مقام سے نخلہ کو بار آور کرے گا ایک موبہوم امید ہے۔ ایسی حالت میں تجربہ کاروں نے لکھا ہے کہ اگر انسان تندہ درخت خرما کا پھل کھائے اور اُس کے ساتھ اور چیز نہ کھائے تو ایسے انسان کا میلہ نخلہ کو حاملہ

کر سکتا ہے یعنی ایسے میلہ کو نخل کے پھولوں پر باندھ دینا چاہئے جس سے بہت زور کے ساتھ بار آوری ہوگی اس عمل میں ایک بہت بڑا نکتہ اُن نکات میں سے ہے کہ جو بعض اشیاء کے بعض میں عمل کرنے اور نفع پہنچانے کے متعلق ہیں لائق مصنف کا بیان ہے کہ مادہ خرما جب حمل کو عمدگی کے ساتھ قبول کرتی ہے تو اُسکا پھل بھی عمدہ اور کثرت سے ہوتا ہے۔

### (۵) اُن آفات کا علاج جو خرما پر پنازل ہوتی ہیں

تجربہ کار فلاحون نے اسکو نہایت دلچسپ طریقہ پر بیان کیا ہے کہ نخل کے تیار ثمرہ پر جو حملے پرنڈا اور چرند جانوروں سے ہوتے ہیں انکی حفاظت کیسی کچھ مشکل ہے۔ خرما کی حلاوت ایسی دلکش ہے کہ انسان تو انسان۔ جانور بھی اُسپر سو جان سے فدا ہیں اپنی جان کی پروا نہیں کرتے اور اُنکی لذت پر جان دینے کیلئے تیار ہو جاتے ہیں۔ جانوروں میں اسکے بڑے شائق بچہ میں جو خوشہ کے خوشہ طرفۃ العین میں ہضم کر جاتے ہیں۔ اس کالی بلا کی روک بہت مشکل ہے۔ صرف ایک تدبیر روک کی کسی قدر موثر ثابت ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ درخت کے اطراف بلکہ تنہ پر کسی قدر بلند میٹک جھانکر قائم کر دئے جائیں۔

پھر ٹڈیوں کا حملہ ہے بعض ممالک میں ثمرہ کی تیاری کے زمانہ میں ٹڈی دل سے بہت بڑا نقصان پہنچتا ہے۔ وہ خرما سے ترکے لئے آتی ہیں مگر اُسکے ساتھ پتوں کو بھی چٹ کر جاتی ہیں۔ یہ بلا سے بے درمان ہیں اور بڑے نڈر ڈاکو ہیں انکو نہ محافظین کا ڈر ہوتا ہے اور نہ کسی حایل کی پروا۔ اکثر انکا گردن میں ہوتا ہے اور کبھی کبھی چاندنی رات میں بھی۔ اس بلا کی آمد سے شب میں واقف ہونا بھی مشکل ہے اور اگر خبر داری میں فدا بھی غفلت ہوئی تو مٹوں میں سارے درختوں کا ستیا ناس کر دیتی ہیں۔ فلاحان عرب اسکے ڈر سے ہر ایک درخت

کے پاس خرما کی سُوکھی ہوئی شاخوں اور پتوں کا ایک ڈھیر قائم کر رکھتے ہیں اور انکی آمد کے آثار پا کر اُسکو جلا دیتے ہیں۔ رات اور دن دونوں میں دھونی اُگور وکتی ہے۔ بعض کا تجربہ ہے کہ ریتی کی مارا پیر بہت موثر ہے مگر اُسکے صدمہ سے کسی قدر پھل بھی جھڑ جلتے ہیں مختلف مقامات پر جھنڈیوں کا بلانا اور ہارے دھوسے سے غل چانا بھی مفید ثابت ہوا ہے۔ یورپ کے ایک محقق کی رائے ہے کہ اگر ہزار درختوں کے حلقہ میں مٹی کی دل اتر چکا ہو اور اُسکو اُڑا دینے کیلئے کافی تعداد میں لوگ نہ ہوں تو صرف دو چار مقامات پر بدل بدل کر جھنڈیوں کی حرکت اور ریتی کی مار سے اُڑانے کی کوشش کرنی چاہئے۔ اٹکا ہر فروت پیر وازی میں متاثر نہیں ہوتا بلکہ انکی جماعت کی مجموعی قوت ایک دوسرے کو اُڑا لیجانے میں مدد کرتی ہے وہ اپنے اس نقص سے خوب واقف ہیں جب یہ ایک مقام پر جھنڈیوں کو اُڑاتے ہوئے دیکھتی ہیں تو بہت سے ایسے درختوں سے بھی اُڑا جاتی ہیں جنکے پاس کوئی سامان انکے دفعیہ کا نہیں ہے۔ یہ خوب سمجھتی ہیں کہ اگر ہم اُن اُڑاتی ہوئی مٹیوں کا ساتھ نہ دینگے تو پھر جانہ سکیں گی۔ غرض مختلف مقامات پر اس تدبیر کو کام میں لانا مفید ثابت ہوا ہے۔

مٹیوں کے سوا اور مختلف قسم کے پرند جالوز اور سب سے ضعیف کیرے کوڑے اور چوٹیاں بھی حملہ سے باز نہیں آتیں۔ طبع فارس میں اسکی حفاظت کا یہ طریقہ ہے کہ ہر ایک درخت کے خوشنوں کو ٹاٹ اور بور یوں یا سبزیوں میں چھپا دیتے ہیں اور حتی الامکان بچانے کی کوشش کرتے ہیں اور بعض مقامات پر وقت سے پہلے غمہ درخت سے اُتار لیا جاتا ہے۔

یہ سب وہ تدابیر ہیں جنکا تجربہ ہوا ہے۔ ہر ایک فلاح کو اپنی فراست سے کام لینا چاہئے اور حیل بن پرے ان بلاؤں کے دفعیہ میں کوشش کرنی چاہئے۔ جن ملکوں میں درختوں

کی کثرت ہے اور وافر ثمرہ ہاتھ آتا ہے وہاں تو کسی قدر بے پروائی بھی جائز ہو سکتی ہے لیکن ہندوستان کے لئے ذرا سی غفلت بھی جائز نہیں ہے۔ کی کرائی محنت کو انکی نذر کر دینا کسی طرح قابل برداشت نہیں ہو سکتا۔ پس کاشتکاروں اور باغبانوں اور مالکین باغات کو ہمہ تن اس طرف متوجہ رہنا چاہئے اور صراطِ بن پڑے ثمرہ کی حفاظت میں سعی و سلیج سے کام لینا چاہئے۔ دکن کے ایک زمیندار اس رام کہانی کو سن کر کہنے لگے کہ ”جہائی ہماری محنت میں ان جانوروں کا بھی ایک حصہ ہے ہم لاکھ تدبیریں کریں مگر وہ ہم سے زیادہ ہوشیار ہیں اپنے حصہ کو بہر حال لیجاتے ہیں۔“ مولف کا خیال ہے کہ سینڈھی کے درختوں اور سندوں پر غالباً آپکا خیال رجوع ہے اگر آپ خرماسے ترکی حلاوت سے واقف ہوتے جیسا کہ جانور واقف ہیں تو ایک منٹ کیلئے بھی ایسی ہمدردی انکے ساتھ نہ فرمائے سستی اور کاہلی بھی بعض اوقات ضرورت سے زیادہ انسان کو حمل بنا دیتی ہے۔ افسوس ہے کہ کاشتکاروں میں آجکل دقت پسندی اور بارکشی کا جو ہر بالکل باقی نہیں رہا ہے اسکا فرض ہے کہ اپنی محنت کے ثمرہ کو حتی الامکان بچانے کی فکر کریں اور پھر خدا پر بھروسہ کریں۔

منگلے نیست کہ آسان نشود      مرد باید کہ ہر آسان نشود

### (۶) دخت خرمائی بیماریاں اور ان کا علاج

فلاحان عرب کی رائے میں دخت خرما ایک صحیح المزاج دخت ہے جسکی طبیعت کی قوت بیماریوں کو بہت کم قبول کرتی ہے لیکن تاہم جو بیماریاں اس دخت کو لاحق ہوتی ہیں انکو فن فلاحت کے حکیموں نے ۳ قسم پر منقسم کیا ہے۔

(۱) وہ امراض جو خاص دخت خرمائیں پائے جاتے ہیں۔

- (۲) وہ امراض جو درخت خرما اور نیزہ دوسرے اقسام درختوں کو عارض ہوتے ہیں۔  
 (۳) وہ امراض ہیں جو مثل انسان کے درخت خرما کو لاحق ہوتے ہیں یعنی انسان اور درخت خرما دونوں انہیں شریک ہیں۔

مصنف فلاحۃ النبطیہ نے فرمایا ہے کہ قسم نمبر ۳ کا علاج انسانی امراض کے معالج سے بر خلاف ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ انسان کا بدن اور حیوانات کے سوا درخت خرما سے بہت زیادہ لطیف ہے۔ درخت خرما اپنے علاج کو دیر میں قبول کرتا ہے اسی وجہ سے بار بار علاج کا محتاج ہوتا ہے زیادہ زمانہ میں علاج کا کچھ کچھ اثر ظاہر ہونے لگتا ہے۔ بعض وقت ایسا دیکھا گیا ہے کہ دس مرتبہ علاج کرنے پر بیماری زائل ہوئی۔ لائق مصنف نے لکھا ہے کہ درخت کی طبیعت میں سردی اور قوت اور زمینی اجزاء بہ نسبت حیوانات کے زیادہ ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ پے درپے علاج کرنے پر وہ متاثر ہوتا ہے پس ضرور ہے کہ صبر کے ساتھ علاج جاری رکھا جائے تاکہ اجزاء ارضیہ اور برودت پر علاج میسر ہو۔ ذواتا ایک بڑا فاضل گزرا ہے جو اپنے فضل کی شہرت سے سید البشر کہلاتا تھا اسکا قول ہے کہ درخت خرما کے امراض کی کوئی حد نہیں ہے وہ کہتا ہے کہ کبجور کو سخت آدم اسلئے بھی کہا کہ اسکے اکثر امراض مثل انسانی امراض کے ہیں اور انکے اسباب عوارض حیوانی سے مشابہت رکھتے ہیں مثلاً کم قوتی بھی ایک مرض ہے اور قوت کا زیادہ ہونا بھی۔ اسی طرح بڑھاپا۔ خارش۔ یرقان۔ دق۔ سل۔ جذام۔ یہ سب درخت خرما کو لاحق ہوتے ہیں۔ بعض حالات میں درخت خرما کی ہلاکت کا نام مرگ مفاجات بھی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگر ہم ہر ایک مرض کی تشخیص اور علاج اور حفظ ماقدم کو تفصیل کے ساتھ بیان کرنا چاہیں تو بنفسہ ایک کتاب ہو جائیگی۔ لہذا چند امراض کے بیان پر ہم قناعت کرتے ہیں۔ ہمارا یہ بیان تجرب کار

فلاحون کے لئے کافی ہوگا۔ وہ اسکے ملاحظہ سے اصول تشخیص اور اصول علاج کو سمجھ جائیگی۔ ہر ایک مرض کی تشخیص مقدم ہے اور جب تشخیص مرض میں اسباب مرض معلوم ہو چکیں تو پھر ان اسباب کو دفع کرنا آسان ہے اور اسی کا نام علاج ہے اور ان اسباب کے پیدا نہ ہونے کیلئے جو احتیاط کیجاتی ہے اُسی کو حفظ مانقدم کہتے ہیں۔ درخت خزا کی بیماریوں کے دو بڑے اصول ہیں۔ ایک بار آوری کا رک جانا اور دوسرا پھل میں تیز پیدا ہونا۔ حکمانے دوسرے اصول کی بھی دو قسمیں کی ہیں۔ ایک کمی مقدار میں اور دوسرا تیز کیفیت میں۔ پس جب کہ ان میں سے کوئی ایک بات ظاہر ہو تو ٹکو جانا چاہئے کہ یہاں کوئی مرض غرض ہے جس نے درخت میں یہ اثر پیدا کیا ہے۔ اب ٹکو چاہئے کہ علامات سے سبب کی تلاش کرو۔ اور غور کے ساتھ دیکھو کہ اُسکی بار آوری کا رک جانا یا اُسکا متغیر ہونا۔ آیا سرسبزی کی زیادتی کی وجہ سے ہے یا ضعف کی وجہ سے۔

(۱) زیادتی قوت کا مرض | سرسبزی کی زیادتی سے مراد درخت کی چوٹی کا بڑا ہونا یا پھول جانا اور اُسکی شاخوں اور جڑوں کی کثرت اور موٹا پا ہے۔ ایسی حالت میں جب تم اُسکی کسی شاخ کو توڑو گے تو ٹوٹنے کے مقام سے پانی بھیگا اور سرسبزی کی کثرت مائل بہ سیاہی ہو جائیگی۔ اور جب تم اُسکی شاخوں اور جڑوں میں کسی آلہ سے زخم لگاؤ گے تو اُس سے ریزش بہے گی۔ ان علامات سے تم جان لو گے کہ درخت کو زیادتی قوت کا مرض ہے۔ صغیریت نے اس مرض کی تشخیص میں اپنا تجربہ بھی بیان کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جب تم جڑوں کے اطراف کی مٹی کھود کر دیکھو گے تو ٹکو معلوم ہو گا کہ جڑیں صرف پھولی ہی نہیں ہیں بلکہ انہیں کثرت سے شاخیں بھی نکلی ہیں اور ان شاخوں سے خود بخود رطوبت بہہ رہی ہے۔ اور انکارنگ مائل بہ سفیدی ہو گیا ہے۔ یہ علامتیں البتہ سریع الفہم میں۔ پس اُسکا علاج اُسکی



اضداد سے کرو تاکہ مرض زائل ہو جائے۔ تم سمجھ سکتے ہو کہ اعداد سے ہمارا کیا مطلب ہے ہمارا مطلب یہ ہے کہ درخت کی آب رسانی بند کر دو تاکہ وہ پیاسا ہو جائے اور آدمی کا بہت سا میلہ باریک مٹی سے ملا ہوا اسکی جڑوں میں ڈالو اور بعض جڑوں کو قطع کر دو۔ جب تم یہ عمل کر لو تو پھر اسکو اسکے حال پر چھوڑ دو تاکہ تمہارا عمل اس میں اثر کرے۔ پھر اسکی جڑ کے اطراف میں خندق کیطرح ایک گز کے فاصلہ سے گڑھا کھودو جسکی گہرائی دُہوپ کی مقدار پر مبنی چاہئے یعنی اگر زیادہ دُہوپ پہونچانا مقصود ہو تو خندق کو زیادہ عمیق بناؤ۔ والا کم۔ اور پھر اس خندق میں آگ جلاؤ۔ اگر آگ کا ایندھن خرما کی بے کار شاخوں اور جڑوں سے مل سکے۔ تو زیادہ مناسب ہو گا۔ یہ آگ کس قدر عرصہ تک جلائی جائے اور کس قدر حرارت درخت کو پہونچائی جائے یہ تمہاری عقل و تیز پر منحصر ہے۔ جب تم یہ عمل کر چکو تو آگ کو اسی جگہ چھوڑ دو۔ جب وہ بجھ کر راکھ رہ جائے تو ایک علاحدہ گڑھے میں اس راکھ کو بھر دو اور خندق کو صاف کر دو۔ اور کدال سے اچھی طرح پر اس مٹی کو خندق سے نکال لو جو راکھ کے ساتھ جل گئی ہے۔ پھر اس مٹی کو بھی اس محفوظ راکھ سے ملا لو اور اس مجموعہ کو جو درخت ایک عمدہ کھا دے بیمار درخت کی جڑوں کے اطراف کھود کر ڈال دو اور پھر خندق کو نئی مٹی سے سطح زمین کے برابر کر دو۔ اس علاج کے اختتام پر بیمار درخت میں آب رسانی کرو۔ یہ ایک ایسا مجرب علاج ہے کہ اکثر ایک ہی دفعہ میں موثر ثابت ہوا ہے۔ پھر تم لازماً مرض کے آثار پاؤ گے اور بیماری کی علامات متغیر ہو جائیں گی۔ اگر تمکو معلوم ہو کہ بیماری دفع نہیں ہوئی تو تھل کے ساتھ اسی علاج کو دہراؤ۔ کبھی ہنسنے اس علاج کو تین دفعہ بھی کیا ہے۔ مگر بہت کم ایسا اتفاق ہوا ہے۔

(۲) دُبلے پن کا مرض | دُبلے پن کا مرض نمبر ۱ کا ضد ہے جس سے بار آؤسی رک جاتی ہے

اور یہ اکثر مادہ خرم کو عارض ہوتا ہے۔ اسکی ظاہری علامت کو تم فوراً معلوم کر سکتے ہو کہ وہ بدرو اور بدجنیت ہو رہی ہے اور اسکے بعض اجزاء زرد ہو رہے ہیں اور اسکا جٹاہ یعنی شحم النخل جس سے مغزیانہ درخت مراد ہے کم اور زرد ہو چلا ہے۔ شاخوں کو کھٹنے یا زخم لگانے سے رطوبت کا نام و نشان نہیں معلوم ہوتا۔ جڑوں میں خشکی۔ جڑوں کی رطوبت معدوم نظر آتی ہے۔ درخت کی شاخیں خشکی کی وجہ سے ایسی ٹوٹی ہیں جیسے خشک لکڑی۔ یہ کل علامتیں مرض دق کی ہیں اسی کو مرض ریل بھی کہتے ہیں۔ یہ تو علامات مرض ہیں۔ جبکو تپنے اور پیریاں کیا۔ اب ہمکو اسکا سبب معلوم کرنا ہے اسلئے کہ یہ مرض مختلف اسباب سے عارض ہوا کرتا ہے۔ (۱) دیر تک درخت کو پانی نہ دینے سے (۲) عشق سے۔ (۳) گرمی اور سردی کی شدت سے۔ (۴) اسوجہ سے کہ جڑ میں کسی پتھر پر پہونچ گئی ہیں جسمیں نفوذ نہیں کر سکتیں۔ (۵) طبعی اختلاف سے۔ اختلاف اسباب خود کہہ رہا ہے کہ ہر ایک سبب کا علاج مختلف طریقوں سے کیا جانا چاہئے۔ بعض اسباب کی وجہ سے صاحب فلاحۃ النبطیہ نے مرض کا نام بدل دیا ہے مثلاً عشق کا سبب۔ اگرچہ یہ بھی اسی مرض کم طائفتی کا ایک سبب ہے۔ لیکن اسکا حکمانے مرض عشق نام رکھا ہے اور اسکا مستقل بیان آئندہ ہوگا۔ انشاء اللہ۔ اسی طرح اگر طبعی اختلاف سے مرض عارض ہوا ہے تو اسکا نام مرض دق ہے۔ اسکو بھی حکمانے ایک مستقل مرض قرار دیا ہے جسکا مستقل بیان آگے ہوتا ہے۔ اب رہ گئے اسباب نمبر (۱) و (۳) و (۴) اسکا علاج خود آپ اپنی عقل سے تجویز کر سکتے ہیں۔ یعنی آب رسالی میں خاص اہتمام کرنا سبب نمبر (۱) کو دفع کر دینا اور سبب نمبر (۳) کیلئے گرمی کا بدل سردی سے اور سردی کا بدل گرمی سے ہو سکتا ہے۔ سبب نمبر (۴) کو دفع کرنے کے لئے نقل مقام یا حایل چیز کو دفع کر دینا خود اسکا علاج ہے۔ جس طریقہ میں تمکو آسانی نظر آئے اُسپر عمل کرو۔

(۳) دق کا مرض | اب رہا دق کا مرض جسکی حقیقت تم کو معلوم ہو چکی ہے۔ اسکی تشخیص میں نزاکت سے کام لینا چاہئے۔ دق بالکسر عربی زبان میں باریک اور ریزہ کو کہتے ہیں بذریعہ کہ تپ دق کے آثار اور علامات ظاہر بہت نازک ہوتی ہیں جو نہایت دقت کے ساتھ سمجھ میں آتی ہیں۔ عربوں نے اس مرض کا نام دق رکھا۔ یعنی جب تم کو اسباب نمبر ۲۵ و ۲۶ وہم سے کوئی سبب دریافت نہ ہو تو سمجھ لینا چاہئے کہ طبعی اختلاف اسکا سبب ہے۔ اور یہ تشخیص معمولی فلاحون کا کام نہیں ہے بلکہ نہایت تجربہ کار اور بصر فلاح اول نظر میں اسکو پالیتے ہیں اور جو تشخیص میں غلطی کرتے ہیں وہ عرصہ تک مختلف علامات میں مبتلا رہتے ہیں الحاصل جب معلوم ہو جائے کہ مرض دق عارض ہے جسکو بعض نے مرض بل بھی کہا ہے تو اسکا علاج ٹھنڈے پانی سے کرنا چاہئے اس طرح پر کہ آفتاب غروب ہونے کے دو یا تین یا چار گھنٹوں کے بعد درخت کو پانی دیا جائے تاکہ اسکو ہوا لگے اور ٹھنڈا کر دے۔ اس مرض کے لاحق ہونے کے بعد انسانی میلے کی کھاد بہرگز نہ دینا چاہئے۔ بعض تجربہ کار فلاحون کی یہ رائے ہے کہ انسانی میلے کی حدت سے یہ مرض پیدا ہوتا ہے۔ پھر کدو اور سپستان۔ نرم ترکاری کے پتے شکلاتے جائیں اور انکے ہم وزن گاسے کا گوبر انہیں ملایا جائے اور اس مجموعہ کو درخت کی جڑوں میں بطور کھاد پہنچایا جائے اور جڑوں کی مٹی نرم کی جائے اس عمل سے بیماری درخت کے بدن میں برودت پہنچے گی۔ اگر یہ علاج فصل خریف میں واقع ہو تو ازالہ مرض کے لئے زیادہ نافع ہو گا۔ بعض تجربہ کاروں کی رائے ہے کہ کدو اور ترکاری اور سپستان کو کسی قدر شکھا کر اسپنول کا لعاب انہیں ملایا جائے اور بیمار درخت کے اطراف گڑھا کھود کر انکی جڑوں میں پانی پہنچایا جائے تو فائدہ بخشنے گا۔ اور اگر گاسے کے گوبر میں مٹی ملا کر اسکی کھاد دی جائے تو ازالہ مرض کے لئے نافع ہوگی۔ بعضوں نے کہا ہے کہ بہت ٹھنڈا پانی بیمار درخت کی شاخوں

اور جڑوں اور اوپر کے حصہ پر چڑھنے سے مرض زائل ہو جاتا ہے۔ تو ثانی مشہور حکیم نے صرف کدو اور ترکاری کے عرق کو لب یعنی گاہہ میں ٹپکانا مفید بیان کیا ہے۔ پھر جب تم دیکھو کہ دبلا پن جاتا رہا اور بیماریاں سرسبز ہونے لگا تو معلوم کرو کہ علاج مفید ہوا۔ اگر دیر تک سرسبزی کے آثار نظر نہ آئیں تو اسی علاج کو تحمل کے ساتھ جاری رکھنا چاہئے۔ صغریٰ نے نہایت وثوق کے ساتھ کہا ہے کہ ایسے مریض درخت کے اطراف میں کدو اور سویا اور مرطب درخت ترکاریوں وغیرہ کے بوئے جائیں تو انکی نازک جڑیں بیمار کی جڑوں کو عجیب فائدہ پہونچاتی ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ کی رائے ہے کہ یہ علاج جوان یا ادھیر درخت کی بیماری دق کو زائل کر دیتا ہے۔ لیکن بوڑھا درخت بہت کم شفا پاتا ہے اسلئے کہ ضعیفی خود ایک مرض ہے۔ ایسے صعب امراض کا تحمل عالم ضعیفی میں مشکل ہے پس بہتر علاج وہی ہے جسکو ہم بڑھے درخت کو جوان بنانے کے عنوان سے مصنوعات کے ذیل میں بیان کر آئے ہیں یا وہ تدبیر کام میں لاؤ جس کو ہم مرض نمبر (۴۲) پر بیان کریں گے۔

(۴۲) ضعیفی کا مرض | فلاحان عرب نے کہا ہے کہ ضعیفی ام الامراض ہے درخت خروما کو ضعیفی میں جو مرض لاحق ہوتا ہے وہ دیر تک زائل نہیں ہوتا۔ معالجہ کی تدبیر بہت کم اثر کرتی ہیں۔ بعض صعب بیماریوں میں ضعیفی مرض لاحقہ کا ساتھ دیتی ہے اور آخر میں ہلاکت واقع ہو جاتی ہے۔ یہ بات کچھ نہایت ہی پر موقوف نہیں ہے۔ حیوانات میں بھی یہی آفت ہے۔ پیری و صدیہ کے ہی منی ہیں خصوصاً دق کا مرض جس درخت خروما کو عالم ضعیفی میں لاحق ہوتا ہے اسکا علاج دفع اسباب کے برخلاف ہونا چاہئے۔ یعنی دفع سبب کے رہنے ہونا تحصیل حاصل ہے بلکہ وہ علاج کرو جس سے بڑھا جوان بن جائے۔ بڑھے کو جوان لانے یا مرض ضعیفی کو دفع کرنے کا دجوسے بادی النظر میں بالکل باطل معلوم ہوتا ہے اور

بنا شک انسان یا دیگر حیوانات میں یہ تدبیر غلط ہے لیکن نخل خرما کیلئے اس میں کامیابی ہوئی ہے۔ جب تم دیکھو کہ کسی تندرست درخت کو صرف ضعیفی کا مرض ہے یا وہ ضعیفی میں کسی اور مرض میں مبتلا ہو گیا ہے جس سے جانبری دشوار نظر آتی ہے تو لب درخت یعنی اسکے گاہے کے اطراف میں اچھی طرح پر ضرب لگاؤ تاکہ گاہا ڈھیلا ہو جائے اور پھر دو گز لکڑی اٹھیں اُتار دو اور اُس پر آگ رکھو پھر اسکے خلا میں مٹی بھر دو اور روزانہ اُس مٹی میں اُبر سالی کا عمل جاری رکھو۔ تھوڑی مدت میں اُن شاخوں کے انتہائی درجہ پر جو گاہے سے متصل ہیں جڑیں نکل آئیں گی۔ جب ٹکڑوں کے آغاز پر اطمینان ہو جائے تو ہر ایک شاخ کو حصین جڑیں پیدا ہو چکی ہوں کچھ نیچے سے قطع کرتے جاؤ اور مقطوعہ شاخ درخت ہی کے پاس زمین میں گاڑتے جاؤ۔ اس طرح کہ وہ نکلی ہوئی جڑیں زمین میں چھپ جائیں اور برابر پانی پہنچا کر جب جڑیں ترقی کر جائیں گی تو ہر ایک شاخ ایک مستقل درخت کا حکم رکھے گی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اعلیٰ قسم کے مادہ درختوں کو جھکا بدل دشواری کے ساتھ ہی نہیں مل سکتا جب ضعیفی لاحق ہوتی ہے تو یہ تدبیر کیجاتی ہے جس سے اُس درخت کی ہر ایک شاخ ایک مستقل درخت بن جاتی ہے اور ہر گودہ درخت کے کھونے کا افسوس نہیں رہتا۔

(۵) مرض عشق - عشق بالکسر زبان عربی میں حسن دوست پر تعجب اور محو ہونا اور دوستی حد سے زیادہ بڑھ جانا۔

جب نخل کو تپ دق عارض ہو جیسا کہ انسان کو عارض ہوتی ہے تو اُسکی بار آوریں رک جاتی ہے اور اُسکے مغز اور شاخوں اور پتوں میں نقصان نظر آتا ہے۔ یہ بیماری اکثر چل دیتے ہوئے درخت کو لاحق ہوتی ہے۔ عرب کے ایک مشہور فلاح ذوالنایا کی رائے ہے کہ

یہ بیماری اگرچہ نادر الوجود ہے مگر مہلک عارضوں میں اسکا شمار ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جسطح انسان میں اس مرض کا سبب اور اسباب میں سے ایک محبت ہے اسی طرح نخل میں بھی مقابل درخت کی محبت کی وجہ سے یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے بعض درخت خرم کے بعض کو دوت رکھتے ہیں لیکن وہ اسباب جنکی وجہ سے آدمیوں میں محبت پیدا ہوتی ہے یہاں نہیں ہوتے اور اس امر کی پہچان خرم کے درختوں میں ایک یہ ہے کہ اگنے کے مقام پر ایک سید ہے خط میں دو درخت کا ہونا اور دوسرے کے قد کی برابری۔ اور ظاہر ہے کہ قد کی برابری اکثر عمر کی مساوات پر دلالت کرتی ہے پس جب کہ یہ مرض لاحق ہو تو سمجھ لینا چاہئے کہ بیمار درخت عاشق ہے اور ظاہری علامت یہ ہے کہ بیمار درخت کا جھنڈ مشوق کی جانب جھکا ہوتا ہے۔ اگرچہ مشوق کا میلان بھی عاشق کی جانب ہوتا ہے مگر موبوم سا۔ مینو شاد نے کہا ہے کہ تشخیص مرض میں جو علامت عاشق کی چوٹی مشوقہ کی طرف جھکا جانے کی بیان ہوئی ہے وہ بعض وقت کسی دوسرے سبب سے بھی پائی گئی ہے۔ علی ہذا دُبا پن اور کاستگی اور یہ علامت اضطراب یا کراہت کی ہے یا محبت کی جب پھل دینے والے درخت خرم کی جانب کوئی عمارت قائم ہو جاتی ہے جسکی بلندی درخت کے قد سے زیادہ ہے یا درخت کے قریب یا فاصلہ پر بجلی گرتی ہے تو مادہ خرم میں ایک خاص قسم کا اضطراب پیدا ہو جاتا ہے جس سے بسا اوقات وہ مر جاتی ہے یا گھبرا کر اپنی چوٹی دوسری طرف جھکا دیتی ہے۔ پس جب تم دیکھو کہ مادہ خرم نے اپنی چوٹی کو جھکا دیا ہے تو سب سے پہلے اُن دوسرے اسباب پر بھی غور کرو۔ جنکو ہم بیان کر چکے ہیں اگر یہ اسباب نہ پائے جائیں تو تم یقین کر لو کہ مرض عشق لاحق ہوا ہے۔ جو مادہ تازہ اور شاداب اور شکیل اسکے اطراف میں ہے جسکا بہت کم میلان عاشق بیمار کی طرف ہے اُسی کو مشوقہ خیال کرنا چاہئے۔

بہترین علاج اسکا یہ ہے کہ عاشق بیمار کو معشوق کے ساتھ ملایا جائے۔ خواہ معشوق  
 سچا دلدار مادہ خرما ہو یا نہ۔ بہر حال معشوقہ کے پھول لیکر عاشقہ کے پھولوں میں رکھ دینی چاہئیں  
 اگر معشوقہ کے پھول نہ کھلے ہوں تو اسکی کوئی شاخ جڑ سے کاٹی جائے اور عاشقہ کے اوپر  
 لٹکا دیجائے۔ بعض وقت جب کہ عاشقہ کی حالت زیادہ ردی ہوتی ہے تو معشوقہ کی ہم نشین  
 عاشقہ کے چار جانب لٹکائی جاتی ہیں اور بعض اوقات معشوقہ کا پوست اُتار کر عاشقہ پر باندھ  
 دیا جاتا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ سب سے بہتر علاج اس مرض کا یہ ہے کہ  
 ایک بانس لیا جائے اور اسکا ایک سر عاشقہ کی جڑ میں قائم کیا جائے اور دوسرا سر معشوقہ  
 کی جڑ میں۔ اگر دونوں میں فاصلہ زیادہ ہے تو ایک رسی سے یہ کام لیا جائے یعنی ایک  
 ہی رسی دونوں کے تنہ میں باندھ دیجائے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ نا تجربہ کار فلاح اس مرض  
 کی تشخیص میں غفلت کرتے ہیں اور رفتہ رفتہ عاشقہ کا ڈبلا پن بڑھتا جاتا ہے اور اسکا  
 نتیجہ ہلاکت ہے۔ تجربہ کار فلاحوں کا خیال ہے کہ اس مرض کی تشخیص میں کامیاب ہونا  
 معمولی فلاحوں کا کام نہیں ہے بلکہ صرف تجربہ کار شیوخ اپنے پُرانے تجربہ کے ذریعہ سے  
 اسکی علامات سے خبردار ہوتے ہیں اور فوری علاج میں کامیابی حاصل کرتے ہیں۔  
 ڈبلا پن تو اور امراض میں بھی ہوا کرتا ہے مگر اس مرض کے ڈبلے پن کو مجموعی علامات  
 اور آثار سے پہچان لینا سمجھ دار فلاح کا کام ہے۔ ابن غیلان ایک شخص گزرا ہے جو  
 فلاح تخیل کا کامل ماہر تسلیم کیا گیا ہے اُسنے اپنی ایک تصنیف میں لکھا ہے کہ مرض عشق  
 کے علاج میں ایک کتل گہنی بناوٹ اور موٹے سوت کا لیا جائے۔ یہ کتل جب قدر عمدہ ہوگا  
 اُسی قدر مرض کو دفع کرنے میں مفید ثابت ہوگا پس اس کتل کو معشوقہ کے اطراف میں  
 خواہ وہ نرم ہو یا مادہ ۲۴ گھنٹہ تک لپٹا ہوا رکھو پھر اُسے اُتار کر اتنی ہی دیر تک عاشقہ پر

پنٹو۔ اسی طرح ۲۴ بار یہ عمل کرنا چاہئے جس سے بیمار درخت کو کامل صحت حاصل ہو جائیگی۔ بشرطیکہ وہ مرض عشق ہی سے بیمار ہو اور یہ عمل تشخیص کی غلطی میں بھی کسی طرح مفید نہ ہوگا۔ اسی نے کہا ہے کہ مشوقہ کی جڑ میں جو پانی ٹھہرا ہوا ہو اسکو لیکر بیمار عاشقہ پر چھڑکنا بھی مفید ہوتا ہے۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگرچہ یہ تدابیر دفع مرض کیلئے بہت مفید ثابت ہوئی ہیں۔ لیکن مشوقہ کے پھول کے ذریعہ سے جو علاج بتلایا گیا ہے وہ سب علاجوں سے زیادہ موثر اور بہتر ہے علیٰ ہذا مشوقہ کے پتون کو بٹ کر بیمار درخت میں دو تین جگہ پر بانڈ دینا یا مشوقہ کی کچھ ڈالیان لیکر عاشقہ کے لب یعنی قلب میں جہان سے گا بھا نکلتا ہے لگا دینا بھی مرض کو دفع کر دیتا ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ نزدیک بیمار ہوتا ہے تو ایسی حالت میں مشوقہ مادہ کی ڈالیوں کا لب بخل عاشقہ میں لگا دینا بہت مفید ثابت ہوا ہے۔

اس مرض کے علاج کے متعلق مینوشاد کا تجربہ ہے کہ ایک مربع پتھر مشوقہ کے لب میں ۳ رات اور دن تک رکھنا چاہئے اور پھر اس کو اسی مدت تک عاشقہ کے لب میں کہیں۔ اسی طرح کئی دن تک برابر عمل کیا جاسے۔ تا آنکہ عاشقہ تندرست ہو جائے اور اسکی لاغری جاتی رہے۔

(۶) مرض ملال | عربی زبان میں ملال نفع اول تب اور عرف اور ہڈیوں کی مخفی گرمی غم کی وجہ سے بے آرام ہونے کو کہتے ہیں۔ مرض ملال درخت خرما کو اسوقت عارض ہوتا ہے جبکہ عرصہ دراز تک ایک قسم کے پانی سے اسکی آبرسانی ہو۔ یا عرصہ تک ایک ہی قسم کی کھاد دیا جائے۔ جطرح انسان ایک قسم کی غذا سے آگتا جاتا ہے اسی طرح درخت خرما اس مرض میں مبتلا ہوتا ہے۔

۶ ان بٹے ہوئے پتون کو عربی زبان میں خصوصۃ کہتے ہیں۔



اس مرض کی وجہ سے بار آوری میں ضعف اور اختلاف پیدا ہو جاتا ہے۔ اسکا علاج یہ ہے اگر ہمیشہ میٹھا پانی اُسکو دیا جاتا ہے تو ایک یا دو مرتبہ یا کئی مرتبہ شور پانی اُسکی جڑوں میں دیا جائے جس سے وہ بیمار درخت قوی ہو جائیگا اور اُسکی حالت سنبھل جائے گی۔ جسطح انسان اور آدمیوں اور گلے اور تمام چوپایوں کو نمک کے استعمال سے فائدہ پہنچتا ہے اور اُنکے بدن درست ہو جاتے ہیں اُسیطرح درخت خرا کی حالت درست ہو جائے گی۔ ہر ایک عمل کیلئے ایک زمانہ اور ایک مقدار ہے اور اسکی تمیز تجربہ کار فلاحون کو حاصل کئے ہوئے ہے اسی طرح اگر نکمین پانی مرض کا سبب ہی تو اُسکو کچھ عرصہ کیلئے میٹھے پانی سے بدلو۔ اگر میٹھا پانی میسر نہ ہو سکے تو اُس کھاری پانی کی آب رسانی درخت کے تھالہ میں نکر دے بلکہ کسی قدر ہٹ کر۔ اگر مرض کا سبب کھاد ہے تو اُسکو بدل دو یعنی جو کھاد ہمیشہ سے دی جاتی ہے ترک کر دو۔ اور دوسری قسم کی کھاد سے کام لو۔ ان تدابیر سے امید ہے کہ مرض مائل جاتا رہے۔

(۷) مرض جکتہ یعنی زبان عرب میں جکتہ بالکسر خارش کو کہتے ہیں جس سے کھجلی مراد ہے کھجلی کا مرض۔ مادہ خرا کے سرسبز اور موٹے ہو جانے سے کبھی کھجلی کا مرض اُسکو لاحق ہوتا ہے اور اُسکی بالیدگی اس مرض کی وجہ سے متغیر ہو جاتی ہے۔ فلاح حکیموں کا قول ہے کہ یہ مرض یا تو تشنگی سے عارض ہوتا ہے یا نکمین پانی کے ہمیشہ دینے سے۔ اسلئے کہ نکمین پانی سے رطوبت گرم اور تیز ہو جاتی ہے جس سے مادہ خرا کی بار آوری رک جاتی ہے اگر وہ اُسوقت حاملہ ہوتی ہے تو اُسکے پھل متغیر ہو جاتے ہیں۔ اگر انسان ایسے بیمار درخت کے پھلوں کو کھالے تو اُس نے انسانی جسم میں خون غیر صالح پیدا ہوتا ہے اور انسانی بدن میں خراش پیدا ہونے کا اندیشہ رہتا ہے۔ اس مرض کی وجہ سے درخت کی پھوٹ گھٹ جاتی ہے۔ جسکو عربی زبان میں نزع کہتے ہیں۔ درخت کا رنگ مائل بہ سپیدی

ہو کر موسم سبزی باقی رہ جاتی ہے اور اوپر کے حصہ کی شاخوں میں جو گابہہ سے متصل ہوں  
 مثل پتھریوں کے کوئی شے نمودار ہوتی ہے۔ اور شاخوں کا انتہائی حصہ تنہ سے متصل چھوٹا  
 ہوا نظر آتا ہے گویا کہ انہیں نفع ہے اور بعض وقت کوئی شاخ ڈھیلی ہو جاتی ہے اور  
 کبھی شاخ کے نیچے کا حصہ سیاہ ہو جاتا ہے جسکے چھوٹے سے شاخ بوسیدہ معلوم ہوتی ہے۔  
 اور کبھی انہیں سیاہ دھبے نظر آتے ہیں اور جبہ درخت میں پھول پیدا ہوتے ہیں تو وہ نہایت  
 سخت اور مائل بزروی ہوتے ہیں یہ سب مرض خارش کی علامات ہیں۔ اسکا علاج اس  
 طرح پر کرنا چاہئے کہ گائے کا گوبر تازہ یعنی گرتے ہی لے لیا جائے اور میٹھے اور ٹھنڈے  
 پانی میں ملا کر ان شاخوں پر اسکا لپ چڑھایا جائے جو گابہہ سے متصل ہیں اور اسی  
 رقیق گوبر میں سے ذرا سا گابہہ میں ڈالا جائے اور پھر نرم ترکاری کو ریزہ ریزہ کر کے وہ  
 باریک ٹکڑے درخت کے گابہہ میں رکھ دئے جائیں اور درخت کی آبرسانی موقوف کی جائے  
 تا آنکہ وہ بالکل تشہ ہو جائے اور پھر پانی دیا بھی جائے تو بہت ہی کم مقدار میں۔ اور اسکے  
 گابہہ میں دھوپ کا گرم پانی گرم حالت میں ڈالا جائے اور ایک تانبے کی بڑی رکابی جسکا  
 وزن قریب ایک سیر کے ہوا اسکے گابہہ پر رکھ دیجائے اور بیمار درخت کی باریک جڑیں  
 قطع کر دیجائیں درخت کی شاخوں سے پتے چھانٹ دئے جائیں اور شاخوں کی چھڑیوں  
 کے طول کو بقدر ایک گز کم کر دیا جائے۔ یہ کاٹ چھانٹ آہنی تیز چاقو یا تیرازہ سے  
 ہونی چاہئے اور پھر بیمار درخت کو ایک قوی الجھنہ شخص اسکا تنہ پکڑ کر چاروں جانب  
 دیر تک خوب ہلے تو یہ مجموعی عمل ازالہ مرض کیلئے مفید ثابت ہوگا۔

(۷) جذام کا مرض | زبان عرب میں جذام بالضم کے معنی توڑی ہوئی چیز اور کھائی ہوئی چیز  
 کے ہیں اور ایک بیماری کا نام ہے جو غلط سواکے تمام بدن میں پھیلنے سے عارض ہوتی ہے۔

اور بعض اوقات اعضا کو کھا جاتی ہے اور شکل کو بگاڑ دیتی ہے انسان کیلئے یہ ہلکے مرض اسکی علامت یہ ہے کہ مادہ خرمائی جڑیں گر جاتی ہیں اور جھڑ جاتی ہیں اور اسکا قلب بھول جاتا ہے۔ بادی النظر میں چارہ یعنی گاہا نوٹا اور مائل بہ زردی معلوم ہوتا ہے اور ننہ اندر سے خالی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ہننے اس مرض میں درخت کی جڑوں کو سیاہ رنگ پایا اور بعض جڑوں پر طوب کے قطرے ٹپکتے ہوئے پائے جو سیاہ رنگ کے ہتے۔ آپ فرماتے ہیں کہ مرض جذام کی تشخیص کے لئے صرف ایک علامت کا پایا جانا کافی نہیں ہے بلکہ مجموعی علامتیں ظاہر ہو چکی ہوں تو اسوقت سمجھ لینا چاہئے کہ عارضہ جذام میں درخت مبتلا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس مرض میں درخت کی چھوٹی شاخوں کا انتہائی حصہ جو لب بینی مغز سے ملا ہوا ہوا سیاہ اور مائل بسرخ ہو جاتا ہے اور پوست بھی جھڑنے لگتا ہے اور اسکے پھولوں میں عفونت ہوتی ہے۔

حکیموں نے کہا ہے کہ جذام کا مرض مادہ خرمائی کو بار آوری سے نہیں روکتا۔ لیکن پھل متفرق اور کم لگتے ہیں اور بار آوری کی قوت شاخوں سے زائل ہو جاتی ہے۔ بار آوری کے زمانہ میں جب مرض لاحق ہوتا ہے تو پھل جھڑنے لگتے ہیں۔ ایسے جھڑے ہوئے پھل کا استعمال ردی امراض کا مولد ہے۔ پس اُنکے کھانے سے احتراز اولیٰ ہے۔ قونامی نے کہا کہ ہننے اس مرض کے اسباب پر بہت غور کیا ہے۔ اس مرض کے پیدا ہونے کا سبب زمین ہے جس میں درخت بویا گیا ہے اور وہ پانی ہے جس سے درخت کی پرورش ہوئی ہے۔ ان دونوں اسباب کے بعد ہوا اور موسم کو بھی دخل ہے جس زمین میں شوریدگی شدت سے ہو اور اسکے ساتھ تغنی اور حدت بھی۔ اُس زمین کے درخت خرمائی یہ مرض اکثر پیدا ہوتا ہے اگرچہ درخت خرمائی کے لئے زمین شور بھی موافق مانی گئی ہے لیکن جس زمین میں شوریدگی

اور حدت بہت زیادہ ہوتی ہے انہیں بُرے ہوئے درختوں کو اس مرض کا لاحق ہونا کچھ تعجب خیز نہیں ہے ایسی زمین میں بھی درخت کی ابتدائی قوت اگرچہ اُسکو سنبھالتی ہے لیکن آخر میں اس مرض کے ساتھ سابلقمہ پڑ جاتا ہے۔ شور زمینات کے بعض درخت خرما ایسے بھی دیکھے گئے ہیں جنکو یہ مرض لاحق نہیں ہوا مگر یہ شاذ ہے۔ اور قسم کے درخت تو ایسی زمینات میں ٹھہر ہی نہیں سکتے۔ حاصل یہ ہے کہ زمین کی تیزی اور اُسکی شوریدگی اور حرارت کی شدت اور رطوبت کی کثرت ان سب چیزوں کے جمع ہونے سے مرض خدام پیدا ہوتا ہے۔ یہ مرض خون کی حدت کی وجہ سے جسمیں سیاہ۔ رقیق۔ تیز صفرا ملا ہوا انسان کے اطراف جسم کو کھا جاتا ہے اور علاج کی کامیابی اسی حد تک سمجھی جاتی ہے کہ مرض کی ترقی ٹوک جائے۔ یہی حالت درخت خرما کی ہے جو حصہ جڑوں اور شاخوں کا جھڑ جاتا ہے اُسکی کوئی تلافی نہیں ہوتی۔ مرض کی ترقی کارگ جانا ہی غنیمت ہے۔ پس مناسب یہ ہے کہ علاج میں احتیاط سے کام لیا جائے۔

اس مرض کا علاج بقول صاحب فلاحۃ النبطیہ یہ ہے کہ درخت کی اکثر شاخیں قطع کر دی جائیں۔ گاہے کے قریب صرف چند شاخیں چھوڑ دی جائیں پھر گائے کے گوبر میں پانی اور سموڑا انسانی خون ملا کر موجودہ شاخوں اور مقطوعہ مقامات پر اسکا لپ کر دینا چاہئے۔ اور پھر وزل کا شگل کیا جائے (یہ ایک قسم کا جنگلی چوبہ ہے جو شافعیوں کے نزدیک حلال ہے) اور اُسکو ان چھوٹی شاخوں پر جو گاہے سے بالکل ملی ہوئی ہوں مضبوط باندھ دیا جائے۔ اگر یہ جانور زندہ باندھا جائے تو اور بہتر ہوگا۔ بسا اوقات دیکھا گیا ہے کہ محض اس جانور کے باندھ دینے سے مرض اُل ہو گیا ہے لیکن مدت راز تک بندھا رہنا چاہئے پھر گلے کے پیشاب میں آدمی کا کیتھ خون ملا کر بلاناغہ ہر روز ایک ہفتہ تک ان میں دھرتے ہوئے گاہے میں ٹپکایا جائے اور بہت زیادہ

نہ ٹپکایا جائے اسلئے کہ ضرر کا اندیشہ ہے۔ امید ہے کہ اس علاج سے مرض کی ترقی رک جائے۔

(۹) برص کا مرض | برص بالفتح زبان عرب میں سپیدی اندام کو کہتے ہیں جو فساد مزاج سے پیدا ہوا انسانوں کے لئے یہ ایک خاص مرض ہے۔ کبھی مادہ خراہین برص کا مرض پیدا ہوتا ہے اور اسکی علامت یہ ہے کہ جڑوں پر باہر کی جانب شورے سے مشابہ سفید دھبے پیدا ہو جاتے ہیں اور پتوں میں سبزی زیادہ ہو جاتی ہے اور سرخی اور زردی کم پھل کی مٹھاس میں انحطاط اور شاخوں میں خارجی طراوت ظاہر ہونے لگتی ہے۔ بار آورچی کے زمانہ میں پھل کی مقدار گھٹ جاتی ہے اور شاخوں میں ایک سفید چمک نظر آنے لگتی ہے کچے پھلوں میں ناپسندیدہ ڈھیلپن۔ اور خراساے ترمین شیرہ کی کمی۔ بار آورچی میں تاخیر یہی سب علامتیں مرض برص کی ہیں۔ حکیموں نے بالاتفاق کہا ہے کہ یہ مرض سردی کی شدت سے عارض ہوتا ہے اور یہ سردی بہت تیز ہوتی ہے لیکن معتدل۔ یہی وجہ ہے کہ درخت اس مرض سے جلد ہلاک نہیں ہوتا۔ جب مادہ خراہین نشہ رہتی ہے اور پھر اسکو تیز سردی لاحق ہو جاتی ہے تو اکثر یہ مرض عارض ہو جاتا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جعفر درختوں کو ہنسنے اس مرض میں مبتلا پایا ہے وہ تشنگی کی حالت میں سردی میں مبتلا ہوتے تھے جس علاج میں ہم کو کامیابی ہوئی وہ یہ ہے کہ مریض درخت کی جڑ میں چار مرتبہ آگ جلائی گئی۔ اور ہر مرتبہ ۲۴ دن کا وقفہ کیا گیا اور پھر گرم پانی سے آبرسانی کی گئی۔ آپ فرماتے ہیں کہ بادی کے پانی کو گرم کر کے جڑوں میں پہنچانا چاہئے اور نہر کے پانی سے احتراز کرنا اولئے ہے۔ اگر سمندر کا پانی مل سکے تو ہر روز اسکی جڑ میں ڈالو اور اسپر چھڑکا کر و نسبت سادہ کے وہ گرم پانی بہتر ہے جہین میں ادویہ ذیل کو ملا کر جوش دیا جائے۔

(۱) آس۔ یعنی مورو۔ (۲) مرزن جوش جسکو دودنہ کہتے ہیں۔ یہ ایک قسم کی گھاس ہے جو

چوہون کے کان سے مشابہ ہوتی ہے۔ (۳) تمام۔ یہ بھی ایک خوشبودار گھانس کی قسم ہے۔ جب ان چیزوں کی قوتیں پانی میں آجائیں تو اُس پانی کو بیمار درخت کی جڑوں میں پہنچاؤ۔ اور روزانہ علی الاتصال اُسکے تنہ کو ایک موٹی لکڑی سے پیٹا کرو۔ بیوقوفانے کہا کہ درخت کے تنہ پر ضرب لگانے کے بعد اس گرم پانی کو بیمار درخت کے گاہہ میں ڈالنا چاہئے اور اُسی میں سے تھوڑا سا پانی اُسکی شاخوں پر چھڑکنا چاہئے۔ گرم پانی کے ذریعہ سے علاج کا جو طریقہ دکھلایا گیا ہے اُسکو اول الذکر آگ کے علاج کے بعد کام میں لانا چاہئے اسلئے کہ اصل مرض کیلئے آگ کا جانا سب سے بہتر علاج ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ درخت خرما کے امراض میں یہ مرض دیر پا ہے اسکا علاج صبر کے ساتھ کرنا چاہئے تو نامی کا قول ہے کہ آگ کا ایندھن خرما ہی کی بے کار شاخوں اور جڑوں سے ہو تو زیادہ مستحب ہے اور زیادہ نافع۔ بعض حکیموں نے کہا ہے کہ اس مرض کا علاج ربیع اور خریف دونوں فصلوں میں کرنا چاہئے کیونکہ یہ اوقات علاج کے لئے موضوع ہیں۔ جب تم کو اول الذکر علامات زائل ہوتی ہوئی نظر آئیں تو سمجھ لو کہ علاج نے نفع دیا ورنہ اسی علاج کو تحمل کے ساتھ جاری رکھو اور امید رکھو کہ مرض دفع ہو جائے۔

(۱۰) مرض یرقان | یرقان انسانوں کا مرض ہے زبان عرب میں یرقان بفتح اول کہیت کی زردی کو کہتے ہیں اور مجازاً زردہ کا مرض مراد ہے درخت خرما کے امراض سے یرقان بھی ایک مرض ہے۔ جب درخت کے گاہہ میں زیادہ زردی اور شاخوں کی سنہری مین کی پائی جاسے تو اُسکی جڑوں کو نکال کر دیکھنا چاہئے اور کسی جڑ کو کاٹنا چاہئے اگر اُس سے متغیر پانی کم مقدار میں بہنے لگے خواہ اُسکا رنگ زرد ہو یا ازرق (جیسے بتی کی آنکھ یا انبر) (مثلاً لالہ) تو سمجھ لو کہ مرض یرقان عارض ہوا ہے۔ اس مرض کے متعدد اسباب ہیں۔

(۱) یہ کہ درخت کو دھوپ کی شدت سے تشنگی عارض ہو جس سے وہ پک جاتا ہے۔ اور  
 اسکی رطوبت گھٹ جاتی ہے اور باقی ماندہ رطوبت تیز ہو کر یرقان کا مرض عارض ہوتا ہے  
 (۲) یہ کہ کھاد کی کثرت خصوصاً کھوتر کی بیٹ اور آدمی کے میلے کی حدت کی وجہ سے جو اعتدال  
 سے زیادہ پہنچتی ہو اس میں تیزی پیدا ہو جاتی ہے اور وہی تیزی مرض یرقان کا سبب  
 ہے۔ یہ سبب شدت سرما یا شدت گرما دونوں میں مرض یرقان کا باعث قرار پاسکتا ہے۔  
 (۳) ہوا کا رکاوٹ اور آفتاب کی گرمی اور کھاد کی تیزی ان تینوں کے حج ہونے سے یہ  
 مرض عارض ہو جاتا ہے۔

تو تھامی نے کہا کہ جب مدت دراز تک درخت خرم کو پانی نہ ملے تو فطر تشنگی سے اسکو  
 ایک ایسا مرض لاحق ہو جاتا ہے جو یرقان نہیں ہے مگر یرقان سے مشابہ ہے۔ ہم اسکو  
 جو طریقہ علاج کا بیان کریں گے وہ مرض یرقان اور مشابہ یرقان دونوں کے لئے مفید ہوگا  
 اس مرض کی وجہ سے درخت کا بار آدھون آدھ کم ہو جاتا ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ  
 اور اس کے پھل کھلائے ہوئے اور ڈھیلے نظر آتے ہیں جب بیمار درخت سے کچا پھل توڑا  
 جاتا ہے تو اسی دن یا دوسرے دن تک بگڑ جاتا ہے۔ فلاحان تجربہ کار کی رائے ہے کہ اگر  
 بیمار درخت کا کچا پھل ٹوٹنے کے بعد پہلے ہی زن بگڑ گیا تو سمجھ لو کہ مرض میں شدت ہے  
 اگر دوسرے یا تیسرے روز بگڑا تو یہ غیر اشتداد کی علامت ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اس مرض کا پہلا علاج یہ ہے کہ سرکہ کے ہم وزن  
 پانی ملاؤ۔ اگر سرکہ زیادہ کھتا ہے تو مضاعف یا سہ چند پانی بھی ملا یا جاسکتا ہے۔  
 پھر اسمین تھوڑا سا مہین سیدہ شریک کر کے بیمار درخت کے لب میں ڈالو اور کچھ اسمین  
 سے شاخوں پر بھی چھڑکو اور کسی قدر اسکی جڑ میں پہنچاؤ۔ امید ہے کہ یہ علاج مرض

یرقان اور شاہ بہ یرقان کو دفع کر لیا۔ ایک تجربہ کار فلاح نے لکھا ہے کہ جو کاتا پانی میں گھول کر بیمار درخت کی جڑوں میں ڈالنا بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ مینو شاہ کہتے ہیں کہ لکڑی کے چھلکے سکھا کر گائے کے گوبر میں سرائے جائیں اور اگر اون دونوں کے ساتھ جو کی ہری گھانس بھی ملائی جائے تو زیادہ مفید ہے جب یہ تینوں چیزیں سڈ کر مل جائیں تو پھر اسکو سکھا کر خرما کی جڑ میں دیا جائے اور بعدہ پانی پہونچا یا جائے۔ یہ علاج بیمار درخت کیلئے نافع ہوگا۔ اگر پہلی تدبیر کے ساتھ یہ تدبیر بھی کی جائے تو خالی از نفع نہ ہوگی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ گاہے کی متصلہ شاخ کو عرضاً طولاً ٹکڑے کر کے درخت پر لٹکا دینا بھی اس مرض کے ازالہ کیلئے نافع ہے۔ لیکن اگر گاہے پر خشکی کا اثر زیادہ نمودار ہو گیا ہو یا رطوبت نہایت قلیل رہ گئی ہو تو کوئی علاج نفع نہ دے گا۔ اور درخت ضائع ہو جائیگا۔ تو نامی کا قول ہے کہ نا امید کی حالت میں بھی لگاتار علاج کو جاری رکھو۔ بیشتر ایسا تجربہ ہوا ہے کہ وہ درخت بھی انہیں علالات سے مندرست ہوئے ہیں جنکی حالت اس بیماری کی وجہ سے نہایت ردی تھی۔ صفریٹ نے کہا کہ ایسے بیمار درخت کے اطراف میں جو اور کدو کا بوٹا ازالہ مرض کے لئے نافع ہے ان دو کے سوا اور بار دتر کاریاں اور چھوٹے چھوٹے درخت لگاؤ جنہیں لعاب پیدا ہوتا ہے جھوت انکی نازک جڑیں بیمار درخت خرما کی جڑوں سے ملتی ہیں تو عجیب اثر کرتی ہیں۔ آپ ہی کا قول ہے کہ ایسے مریض درخت کو پے در پے پانی دیا جائے تو نفع بخشنے گا۔ عموماً ہر ایک مریض درخت کے لئے آبپاشی کی کثرت مفید نہیں ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جس درخت کا قد ۳۰ گز تک بلند ہو چکا ہے اور اسکی جڑیں زمین کے زندہ پانی تک رسائی پیدا کر چکی ہیں جبکو اصولی قاعدہ سے پانی کی ضرورت باقی نہیں رہتی اسکو بھی



مرض یرقان ہوتا ہے اور اسی علاج سے فائدہ پہونچا ہے جسکا طریقہ اوپر دکھلایا گیا۔  
 (۱۱) مرض مُسَدی۔ | منجملہ امراض درخت خرما کے ایک ایسا مرض ہے جس سے  
 درخت خرما کی شاخیں گر جاتی ہیں اور نئی شاخیں نہیں نکلتیں۔ جب ایسے بیمار درخت  
 کی گٹھلی بُوئی جاتی ہے تو اُسکا پودہ بھی اسی مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے جسکی شاخیں  
 کمزور نکل کر جھڑ جاتی ہیں۔ ایسے پودہ کی شاخیں ایک بالشت سے زیادہ بڑھتے ہوئے  
 نہیں دیکھیں۔

ایسے بیمار درخت کا گاجھا بالکل زرد ہوتا ہے اور سپیدی مائل۔ ایسے درخت کی  
 مٹھی سب گٹھلیاں ایک گڑھے میں بُوئے سے صرف ایک پودہ اُٹنے پیدا ہوتا ہے۔ اور  
 وہ بھی بہت جلد خشک ہو جاتا ہے۔ ایسے بیمار درخت کی شاخوں سے ردز بروز سہری  
 کم ہوتی جاتی ہے اور لب النخل یعنی منفرد درخت اور گاجھے میں ردز بروز انخطاط ظاہر  
 ہوتا ہے۔ پس ان علامات سے سمجھ لینا چاہئے کہ مادہ خرما کو مرض مُسَدی عارض ہے  
 جس سے شاخیں جھڑ جاتی ہیں۔ نسل منقطع ہو جاتی ہے۔ ایسے بیمار درخت کے پھل کو  
 ہمیشہ نرم اور مڑھایا ہوا اور کم حلاوت پاؤ گے۔ فلاخون نے کہا ہے کہ یہ ایسا مرض ہے  
 جسکا علاج بہت دشواری سے ہوتا ہے۔ حکیمون نے کہا ہے کہ یہ مرض طبعی ہے جو بعض  
 خراب مادوں سے پیدا ہوتا ہے اور شاذ و نادر پایا گیا ہے اسکے علاج کے متعلق مصنف  
 فلاحۃ البنطیہ فرماتے ہیں کہ میٹھے پانی کو جوش دیکر روغن زیتون اُس میں ملایا جائے۔  
 اور وہ پانی کم مقدار میں بیمار درخت کے گاجھے میں ڈالا جائے اور چھ گھنٹہ تک توقف  
 سے دوبارہ یہی عمل کیا جائے اس وقفہ کی وجہ سے پانی ٹھنڈا ہو جائے تو کچھ ہرج  
 نہیں ہے۔ تیسری بار بھی یہی عمل کر سکتے ہیں۔ اگر درخت کی قوت مرض پر غالب ہو

تو صرف اس علاج میں صحت کے آثار ظاہر ہو جاتے ہیں اور بسا اوقات دیکھا گیا ہے کہ اس علاج کے بعد بھی درخت اچھا نہیں ہوا۔

(۱۲) پھل جھڑ جانے کا مرض | امراض درخت خرما سے جو انسان اور دوسرے درختوں

میں شریک ہیں یہ ایک مرض ہے جسکے لاحق ہونے سے خرما کے چھوٹے چھوٹے پھل گر جاتے ہیں بھنٹ فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اس بیماری کی دو قسمیں ہیں۔ پہلی قسم میں بعض پھل جھڑ جاتے ہیں اور جو کچھ باقی رہ جاتا ہے وہ بڑے اور موٹے ہوتے ہیں۔ اس مرض میں خوشہ کے نصف پھلوں تک ضائع ہوتے ہوئے ہم نے پایا ہے۔

دوسری قسم میں تجربہ ہوا ہے کہ پھلوں کا بڑا حصہ گر گیا اور بہت ہی کم مقدار باقی رہ گئی اور باقی ماندہ کی حالت بھی پُر مردہ تھی۔ فلاحون نے دوسری قسم کو بہ نسبت اول قسم کے صعب کہا ہے۔ جب یہی مرض انسان کو لاحق ہوتا ہے تو اسکے سر اور جسم کے بال گر جاتے ہیں جسکا طبیبوں نے ذکر کیا ہے۔ ابخیر اور آلو اور سیب وغیرہ کو بھی یہ مرض عارض ہوتا ہے۔ اگرچہ انسان کیلئے اس مرض کے غمگن اسباب ہیں لیکن درخت خرما میں اسکا سبب صرف خشکی ہے جو اسکی طبیعت میں عارض ہوتی ہے یا حدت جو اسکو پہنچتی ہے۔ اس خشکی اور حدت کے بہت سے اسباب ہیں جنہیں سے بڑا سبب شوریت ہے جو درخت خرما کے جسم میں جم جاتی ہے اور رطوبت کو خشک کر دیتی ہے۔ پھر وہ خشکی جو کھار سے پیدا ہوتی ہے پھلوں کو گرادیتی ہے۔ جکیمون نے کہا ہے کہ پانی کی کثرت اس مرض کا اصلی

باعث ہے کبھی تو زمین شور میں شیریں پانی کی کثرت زمین کی ثنویت کو درخت کے جسم میں داخل کر دیتی ہے یا عمدہ زمین میں کھاری پانی کی زیادتی۔ کبھی بعض اداسا۔ درخت کی رطوبت کو جلا کر اسکے جسم میں احتراق کی وجہ سے نمک پیدا کر دیتے ہیں۔ اور

وہ پھل کی ڈنڈیوں کو کمزور کر دیتا ہے جس سے پھل گر پڑتے ہیں اس لئے کہ ڈنڈی کی وہ رطوبت اور شیرینی جس سے پھل قائم رہتے ہیں زائل ہو جاتی ہے۔ اور یہ مانی ہوئی بات ہے کہ کھار پھلون کی کم مقدار کو موافق ہے اور زیادہ مقدار کو غیر موافق۔ یہی وجہ ہے کہ اس مرض کی پہلی قسم میں باقی ماندہ پھل زوردار اور موٹے ہوتے ہیں مگر یہ اُسی صورت میں ممکن ہے جب کہ کھار اور خشکی کم مقدار میں ہو اور حدت بھی کم رہے۔ اگر کھار بکثرت پیدا ہو چکا ہے اور یہ بوست زیادہ پھیل چکی ہے تو قسم دوم کی علامات ظاہر ہوتی ہیں۔ ماسی سورانی کا خیال ہے کہ جب درخت خرما پر متواتر حدت کا اثر ہوتا ہے تو اسکی اصلی رطوبت اور غذا اُت جاتی ہے جس سے درخت کی طبیعت میں ایسی یہوست پیدا ہوتی ہے جو کھار کی یہوست سے بدرجہا زیادہ ہوتی ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ کھار کی یہوست مادہ خرما کی طبیعت سے موافق مانی گئی ہے اور حدت سے جو یہوست پیدا ہوئی وہ اسکی طبیعت سے خالف ہے۔ پس آپکی رائے ہے کہ اس بیماری کی قسم اول کا سبب کھار کی یہوست ہے۔ اور قسم دوم کا سبب حدت کی یہوست۔ بدینوجہ کہ اول الذکر یہوست موافق تھی انس سے تھوڑے پھل گرے اور باقی ماندہ موٹے ہوئے اور آخر الذکر کی لغت نے بڑے حصہ کو گرا دیا اور باقی ماندہ کو بڑمردہ رکھا۔

پس یہوست نمکی کا علاج صرف اسکو مادہ خرما سے دفع کرنا ہے اور یہوست حدت کا علاج مادہ خرما کو رطوبت پہونچانا۔ حکیموں کا اس پر اتفاق ہے کہ درخت کو شب کیوقت چاندنی رات میں میٹھے پانی سے مدد دینا چاہئے۔ مینوشاد نے اسکا نام غذا بے قمری رکھا ہے وہ کہتا ہے کہ جب چاندنی بڑھنے لگے اور اسکی روشنی بیمار درخت تک پہونچے تو اسوقت میٹھا پانی اعتدال کے ساتھ پہونچاؤ۔ مینوشاد خرما کی کاشت میں استدعا سمجھ جاتے ہیں

جبکی استادی کا اعتراف اکثر مصنفین علم فلاحت نے کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ مادہ خرما باعتبار اپنے تمام اجزاء کے شیرین طبیعت ہے۔ پس درخت خرما کے بعض اجزاء میں رطوبت پہنچانے سے اسکی بیوست زائل ہو جاتی ہے۔ ایسی تطیب خاص کھاد کے ذریعہ سے زیادہ مفید سمجھی جاتی ہے اور یہ کھاد مخصوص کی گئی ہے تندرست خرما کے پھلوں سے یعنی تندرست درخت خرما سے پختہ پھل خواہ ترہوں یا خشک لئے جائیں اور تانبے کی دیگ میں میٹھے پانی سے پکائے جائیں۔ پھر گھلیوں کو پانی سے الگ کر کے جوش دیا جائے اور بحالت جوش بتل کا تیل اسمین ملایا جائے پھر اس رقیق مجموعہ کو بیمار درخت کی جڑوں میں ڈالا جائے اور اسی سے تھوڑا سا اسکے گاہہ میں۔ تاکہ درخت اسکو پی لے۔ یہ علاج دونوں قسم کی بیوست کو دفع کریگا۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس عمل کو چوراسی روز تک ایک دن آرٹ جاری رکھنا چاہئے تاکہ ۴۲ دن تک درخت کی جڑوں اور لب کو دواسے مدد ملتی رہے۔ احتیاط کیجئے کہ یہ عمل نہ رات میں ہو اور نہ ابر کے دن میں۔ ایک ایسے وقت میں اس عمل کو کرنا چاہئے جب کہ بیمار درخت پر دھوپ موجود ہو۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ صغریٰ نے اس مرض کے علاج کے لئے عجیب ترکیب بتلائی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اچھر اور خراب پھل اور گرے ہوئے پھلوں کا کچرا اور نکلی ہوئی گھلیاں ان سب کا بہت سا مجموعہ لیا جائے اور تانبے کی بڑی دیگ میں صنوبر کی لکڑی کے ٹکڑوں یا انکے برادہ کے ساتھ ڈالا جائے۔ برادہ کو ٹکڑوں پر ترجیح ہے۔ پھر ان سب کو میٹھے پانی میں نرم آنچ پر دیر تک پکایا جائے اور اسمین جو کا آٹا جتنا ہو سکے ڈالا جائے۔ جب ان تمام چیزوں کی قوت پانی میں آجائے اور پانی رنگین ہو جائے تو اسوقت چھان لیا جائے۔ اور شیر گرم یا ٹھنڈی حالت میں اس عرق سے تھوڑا سا بیمار درخت کے گاہہ میں ڈالا جائے

اور باقی اُسکی جڑوں میں پہنچایا جائے۔ اس عمل کے وقت درخت کو پیاسا رکھنا ضرور ہے تاکہ اُسکی قوتِ جذبہ تیز رہے اور اچھی طرح پر پی سَلے اس عمل کو ہم یاہ دن کے وقفہ سے کئی بار کرنا چاہئے یقین ہے کہ بہت نافع ہوگا اور مرض کو زائل کر دیگا۔ صغریٰ نے تاکید کی ہے کہ اس عمل کے زمانہ میں طالع وہ برج جو حسین چاند ہے اور اگر مشتری رہے تو اور بھی بہتر ہے یا قمر مقارن مشتری ہو۔ آپ فرماتے ہیں کہ چاند جب کہ مسعود ہو ایسے علراجات میں قوی اثر کرتا ہے جسکا انجام دھون کی پرورش میں محمود ہوتا ہے۔ تو نامی کو اس سے اتفاق ہے۔

(۱۳) مرض حایل | زبان عرب میں حایل کے معنی مانع اور روک کے ہیں اور خرا کے ایک خاص مرض کا نام ہے عربوں نے بانج درخت کو عقیم بھی کہا ہے۔ امراضِ درخت خرا سے ایک مرض حایل ہے جسکے لاحق ہونے سے بار آوری رک جاتی ہے اور یہ مرض اور دھتون اور انسانوں میں شامل ہے اس مرض کی علامت یہ ہے کہ ایک سال بار لاسے اور دوسرے سال نہ لاسے اگر علاج میں غفلت ہو تو دو چار سال تک بار رک جاتا ہے اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ہمیشہ کیلئے درخت بے بار ہو جاتا ہے۔ صاحبِ فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگرچہ اس مرض کا فلاحان عرب نے مرض حایل نام رکھا ہے لیکن اسکو عقیم بھی کہہ سکتے ہیں۔ انسانوں میں عقم کا سبب عھدوں کا ایک ردی مزاج ہے جو رحم سے خصوصیت رکھتا ہے جسکا ذکر طبیبوں نے اپنی کتابوں میں کیا ہے اور اس مرض کا سبب درخت خرا میں موٹا پا ہے جسکی وجہ سے ابتداً ایک سال درخت بار آور ہوتا ہے اور دوسرے سال نہیں۔ موٹاپے کی وجہ سردی ہے جو کثرت کے ساتھ مادہ خرا کو ماضی ہوتی ہے فصل اور موسم کو بھی اُس میں دخل ہے یہ سردی کبھی تو

موسم کی وجہ سے نقصان پہنچاتی ہے اور کبھی مادہ خرما کی طبیعت کی وجہ سے اور کبھی اور اسباب سے جنہیں سے ایک سبب بلند عمارت کا سایہ بے جوڈ ہو پ اور چاندنی کو روکنے کی وجہ سے بردت کو غالب کر دیتا ہے۔ احمد بن حنبلہ نے لکھا ہے اور قونامی نے اُس سے اتفاق کیا ہے کہ اس مرض کا علاج مختلف طریقوں پر کیا جاتا ہے اور اُن تمام طریقوں میں دفع سبب کی کوشش کی جاتی ہے۔ مینوشاد اور صغریٰ نے بھی اسکے علاج میں گفتگو کی ہے بعض علاجات خاصیت اور طبیعت سے متعلق ہیں اور بعض اور چیزوں سے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ دوسرا کھڑے ہون ایک کے ہاتھ میں بسولایا ارہ ہوا اور وہ بیمار درخت کے پاس کھڑا ہو کر کہے کہ میں اس درخت کو کاٹ دوں گا اس لئے کہ بے بار ہے۔ پھر دوسرا شخص کہے کہ میں اسکی بار آوری کا ضامن اور ذمہ دار ہوں اسکو اسکے حال پر چھوڑ دے۔ اگر میری ضمانت بے نتیجہ ثابت ہو تو اسوقت کاٹ دینا فلاحان عرب نے کہا ہے کہ اس گفتگو کا اثر اور خوف درخت پر پڑتا ہے اور مرض جاتا رہتا ہے بعض فلاح اس طریقہ علاج کو نہیں تسلیم کرتے وہ کہتے ہیں کہ اس تخویف سے دفع سبب محال ہے۔ اگر مرض حایل طبعی طود پر لاحق ہوا ہو تو ممکن ہے کہ اس تخویف سے موٹا پا گئے اور اُس سے مرض لاحقہ دفع ہو۔ لیکن اگر کسی عمارت کے بلند ہونے اور دھوپ اور چاندنی درخت پر نہ پڑنے سے یہ مرض لاحق ہوا ہو تو ایسی تخویف اسکو نفع بخش ثابت نہ ہوگی بلکہ اسکی ضرورت ہوگی کہ سبب دفع کیا جائے یعنی یا تو عمارت کو نکال دیا جائے یا درخت دوسرے مقام پر منتقل کیا جائے۔

مینوشاد کہتا ہے کہ مادہ خرما کے اطراف میں خندق کھودیا جائے جو زیادہ گہری نہ ہو

اور وہ درخت کی جڑ سے دو گز کا فاصلہ رکھتی ہو۔ پھر اسمین درخت خرما کے پتے اور ٹھنڈے اور خشک جڑیں اور لکڑیاں حج کیچائیں اور اسمین آگ لگا دیجائے اور ۶ گھنٹہ تک نرم آنچ سے برابر جلایا جائے اس عمل کے لئے رات کے بہ نسبت دن کا وقت بہتر ہے اور اگر دن میں موقع نہ ملے تو رات میں بھی کیا جاسکتا ہے۔ پھر اُس راکھ کو جمع کر کے اسمین آدمیوں کا میلہ اور کبوتروں اور چڑیوں کی سیٹ اچھی طرح پر ملائی جائے اور چند روز تک سایہ دار جگہ میں اُسکو سٹرایا جائے اور پھر ہمار درخت کی جڑوں میں اُس کھاد کا استعمال ہو۔ اگر مادہ خرما کی بار آوری متعدد سالوں سے رُک گئی ہو تو یہ علاج چار مرتبہ ہر دفعہ ۶ گھنٹہ تک کرنا چاہئے اور ایک عمل سے دوسرے عمل میں ایک ہفتہ کا فاصلہ رکھنا چاہئے۔

(۱۴) مرض مغرار | درخت خرما کے اُن امراض سے جو اسی درخت سے خصوصیت رکھتے

ہیں ایک مرض مغرار ہے جسکے لاحق ہونے سے مادہ خرما کا اکثر پھل خراب ہو جاتا ہے اور بہت تیز نظر آتا ہے بعض اوقات صورت اور رطوبت اور موٹاپے میں متوسط معلوم ہوتا ہے مگر اسمین وہ خوبیاں نہیں ہوتیں جو خرما میں ہونی چاہئیں۔ زبان عرب میں غرۃ بالکسر کے معنی فریب دینے کے ہیں اور مغرار فریب دہندہ۔ بدنیو کہ ان پھلوں کی ظاہری حالت سے دُھوکہ ہوتا ہے عربوں نے اس بیماری کا نام مغرار رکھا۔ اس مرض کا بہت بڑا سبب خشکی ہے۔ اور یہ خشکی اُس خشکی سے کم ہوتی ہے جس سے پھل جھڑ جائے ہیں کبھی یہ خشکی اُسکے مساوی ہوتی ہے مگر اپنی قوت کے ضعف اور خاص کیفیت کی وجہ سے نقصان پہونچانے میں اُس سے کم ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس خشکی سے پھل نہیں جھڑ جاتا بلکہ خوشہ میں باقی رہتا ہے مگر خراب ہو جاتا ہے۔ اگرچہ اس خشکی کا علاج بعینہ

ویسا ہی ہے جیسا کہ مرض نمبر (۱۲) میں بیان ہوا۔ مگر مینو شاد نے ایک چیز علاج میں اور زیادہ کی ہے وہ فرماتے ہیں کہ مادہ خرا کے گاہے اور شاخون پر میٹھا صاف پانی ایک دن میں دو مرتبہ چھڑکا جائے اور چند روز تک یہی عمل جاری رکھا جائے۔ اس عمل کو آٹھ سو شروع کرنا چاہئے جب کہ بیمار درخت سے پھل اتر چکے ہوں۔ عرب کی آب و ہوا کے لحاظ سے اس عمل کے قانون اول کے آغاز تک (مطابق ہے ماہ پوس کے) اور پھر قانون اور شہاد (مطابق ماہ پھاگن) کے درمیان میں نہ کرنا چاہئے بلکہ ماہ آذار (مطابق ماہ حیت) کے آغاز سے جاری کرنا چاہئے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ دن میں دو مرتبہ پانی چھڑکنے کا جو حکم دیا گیا ہے وہ اقل مقدار ہے اگر ممکن ہو تو ایک دن میں متعدد مرتبہ یہ عمل کرنا چاہئے۔ ایک تجربہ کار ساحر کی رائے ہے کہ گدھے کی تصویر جو عمدہ صورت کی بنائی ہوئی ہو درخت پر لٹکائی جائے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ کا قول ہے کہ دسے ترکی ڈونڈی میں کتان کا مضبوط اور موٹا ڈورا باندھ کر بیمار درخت کی حلق میں لٹکانا چاہئے۔ حلق سے وہ مقام مراد ہے جو جڑ کے اسفل میں ہو پس اس دوسے کو مادہ خرا پر لپیٹ کر باندھا جائے اور کدے ترکوندے سے ملا دیا جائے۔ آپ فرماتے ہیں کہ تصویر مذکورہ بالا کی تیار کرنا اور مادہ خرا پر لٹکانے کا عمل اور کدے ترکوندے کو اس خاص غرض سے ایسی ہی صورتوں سے کا عمل ایک ایسے وقت میں کرنا چاہئے جب کہ قمر زہرہ کے مختارن ہو یا زہرہ پر اسکی نظر پڑی ہو اور اگر طالع وہ برج ہو کہ حسین وہ دونوں ہوں تو بہت بہتر ہے۔ ان قیود کی ضرورت اور خوبوں سے وہ فلاح زیادہ نطف حاصل کر سکتے ہیں جنکو علم فلاحیت کے ساتھ نجوم سے بھی واقفیت ہو۔ نباتات سے عموماً اور خرا سے خصوصاً قمر کا اعلیٰ ہے



(۱۵) مرض اسجارہ | مادہ خرم کے امراض سے ایک خاص مرض کا نام اسجارہ ہے۔ فلاحان عرب اسی مرض کو نواس بھی کہتے ہیں۔ اس مرض کے لاحق ہونے سے باروری معمولی وقت سے ہٹ کر ہوتی ہے یعنی جب اور درختوں کو پھل آچکا ہے تب اس بیماری درخت کے بار کا آغاز ہوتا ہے اور اس تاخیر کی وجہ سے یہ نقصان ہوتا ہے کہ بعض اوقات بین ایسی مادہ کے لئے نرکاسفون نہیں ملتا جس سے وہ حاملہ ہو سکے اور پھل کی پختگی اور گدازگی۔ ہوا کے ٹھنڈے ہونے کے بعد ہوتی ہے جس میں عمدہ حلاوت نہیں پڑتی اور نہ ذائقہ ہوتا ہے۔ عربی زبان میں نمس کے معنی اخفار راز کے ہیں۔ بدینوجہ کہ موسم بار میں اسکا بار خفی رہتا ہے عربوں نے اس بیماری کا نام نواس رکھا۔ نواس کے معنی لغت عرب میں بٹنے اور پیچھے ہونے کے ہیں۔ ممکن ہے کہ اس کا صحیح املاصاد مہلہ و ہزہ کے ساتھ ہو۔ بدینوجہ کہ اسکا بار موسم سے ہٹ کر آتا ہے۔ عربوں نے اس مرض کا نام نواس رکھ لیا ہو۔ اسجارہ کے معنی بھی عربی زبان میں بٹنے کے ہیں۔ اس کا سبب رطوبت کی زیادتی ہے پس اس مرض کے علاج کے لئے آگ جلانے اور اسکی راکھ سے کھاد دینے کا وہی عمل مفید ثابت ہوا ہے جو ہم نمبر ۱۳ پر بیان کر چکے ہیں۔ ایسے درخت کو معمول سے زیادہ کھاد کی ضرورت ہے تاکہ رطوبت فاسدہ دفع ہو کر درخت توانا ہو۔ اور اپنے مقررہ وقت پر اور درختوں کے ساتھ بار لائے۔

(۱۶) مرض تریب | عربی زبان میں تریب کے معنی غبار آلودہ کرنے کے ہیں۔ منجملہ امراض درخت خرم تریب بھی ایک مرض ہے اور اس مرض سے مادہ خرم کا پھل غبار کے مشابہ ہو جاتا ہے اور اس کے خام اور پختہ پھل مٹی کے رنگ کے ہو جاتے ہیں۔ اور اسکا چھلکا موٹا ہو کر سخت ہو جاتا ہے پھلکے کی سختی اور موٹاپے سے ایسا معلوم ہوتا ہے۔

کہ گویا پھل پر چھلکا ہی نہیں ہے یہ مرض ہمیشہ غبار اور گرد کے بلند ہونے اور مادہ خرماء پر اثر کرنے سے عارض ہوتا ہے خصوصاً اس حالت میں جب کہ پھل تڑپوں غبار آئین گھس جاتا ہے یا یہ مرض اسوجہ سے عارض ہوتا ہے کہ مادہ خرماء کی جڑوں میں پانی کے ساتھ اجزاء ارضیہ غیر لطیفہ عادت سے زائد داخل ہوں اور وہ اجزاء عظیمہ سخت ہوں۔ ایسی حالت میں جب مادہ خرماء بار آور ہوتی ہے تو وہ اجزاء ارضیہ طبعیہ اس کے پھل میں کسب قدر اثر کرتے ہیں اور ظاہر ہونے لگتے ہیں اور یہ حالت اول الذکر صورت سے بالکل جدا ہوتی ہے۔ یہ غبار بہ نسبت اول الذکر صورت کے کسی قدر ہلکا اور کم ہوتا ہے اور کبھی دو لون اسباب سے یہ مرض لاحق ہوتا ہے جب یہ مرض دو لون اسباب متذکرہ بالا کے ملنے سے ہوتا ہے تو بچتے اور کچے پھل اندر اور باہر کی جانب سے ایسے معلوم ہوتے ہیں جیسے کہ جلی ہوئی مٹی کا ٹکڑا۔ اور ان کی حلاوت جاتی رہتی ہے اور صرف قدرے قلیل باقی رہ جاتی ہے۔ یہ مرض امراض نخل میں کراہت کے قابل ہے یعنی بہت خراب۔ اسکا علاج تینوں اسباب متذکرہ کیلئے قریب قریب ایک ہی طریقہ پر کیا جاتا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے بھی اس مرض کا ذکر کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ اسی سورانی اور اس کے بعد خرمائی سورانی نے اس مرض کی نسبت اپنی رائے ظاہر کی ہے اسکا لب لباب یہ ہے کہ پھل کو ابتدائی حالت سے پکنے تک کسی ایسی چیز سے چھپا دیا جائے جو غبار کو روکے اور پھر درخت کو ایسی کھاد دیجائے جس میں روغن زیتون یا کسی اور قسم کے تیل کا دُر در شربک ہو اور اس کے تنہ اور شاخون پر بھی ایسی رقیق چیز چھڑکی جائے جس میں وہ دُر دی ملی ہو۔ یاد رکھنا چاہیے کہ اس دُر دی کا کوئی حصہ پھلوں پر پڑنے نہ پائے بلکہ صرف درخت کے تنہ

اور چھوٹی بڑی شاخوں کی جڑوں پر (اس موقع پر شاخوں کی جڑوں سے بن شیخ مراد ہے یعنی وہ انتہائی حصہ جو تنہ سے ملا ہوا ہو) اور پھر کھولتا ہوا تھوڑا سا پانی نشتر میں ثانی (ماہ اگہن) کی ۱۵- تاریخ سے آخر ماہ تک اُسکے گاہے میں ایک وقت معین پر رہ کر ٹپکا یا جائے تاکہ وہ اندر سرایت کرے۔ اسی طرح یہ عمل کانون اول (ماہ پوس) اور کانون ثانی (ماہ ماگھ) کے آخر تک یا آخر الذکر مہینہ کی ۱۵- تاریخ تک کیا جائے اور پھر اس عمل کو روک کر سیاہ زیتون جو خوب پختہ ہوں لئے جائیں اور بیمار درخت کے گاہے میں شاخوں سے متصل اور شاخوں کے پوست میں جو بن شاخ کے پاس ہو متفرق جگہوں میں ٹھونس دیے جائیں۔ اسی سواری کا قول ہے کہ یہ عمل اُس وقت مناسب ہے جب کہ قمر برج میزان ہو اور زحل کی نظر اُس پر نہ ہو یا قمر۔ زحل سے قریب نہ ہو۔ اگر زہرہ یا مشتری کے ساتھ قمر ہو تو بہت ہی بہتر ہے۔ امید ہے کہ اس علاج سے تتریب کا مرض دفع ہو جائیگا۔

(۱۷) مرض کرمانا و انسار | امراض نخل میں سے ایک مرض کرمانا ہے جو نمک کرمان کے

نخلستان میں پایا گیا۔ عربوں نے اسکا نام مرض انسار رکھا۔ نشتر کے معنی زبان عرب میں تھوڑی غذا حاصل کرنے کے ہیں۔ اور انسار سے نعمت کا متفرق اور پر آگندہ کو نامراد ہے۔ اس مرض میں اگرچہ پھل تندرست رہتے ہیں لیکن بعض پھل اُن میں سے پک جاتے ہیں اور بعض کچھے ہی رہ جاتے ہیں اور یہ مرض کبھی اکثر پھلوں میں ہوتا ہے اور کبھی بعض میں۔ جب اکثر پھلوں میں ہوتا ہے تو اُس سے پھل کو نقصان پہونچتا ہے۔ اس مرض کا سبب رطوبت غلیظہ ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اسکے علاج کا طریقہ لکھا ہے۔ فرماتے ہیں کہ مادہ خرما کی طبیعت میں آہستگی سے متصلا گرمی پہونچائی جائے۔ یا اُسکی جڑ کے اطراف میں آگ جلائی جائے یا گرم کھانڈ ویچاے یا درخت کے گاہے میں ایسا

گرم پانی ڈالا جائے جس میں خراب اور خشک خرا اور شہارم (ایک قسم کی خاردار گھاس کا نام ہے) اور سوعان سبز (یہ ترکی زبان کا لفظ ہے سوعان پیاز کو کہتے ہیں) جوش دی ہوئی ہوں۔ اور ان چیزوں کی قوت اس پانی میں آچکی ہو۔ پھر اسی پانی کو مادہ خرا کی جڑ میں بھی ڈالا جائے اس طور پر کہ اس کے ڈالنے سے پہلے انسانی پیلے اور کبوتر کی بیٹ اور شاخاے خرا کی راکھ وغیرہ کی کھا دی گئی ہو۔ ایسی کھا دے ساتھ مٹی کا شریک رہنا بھی ضرور ہے اس عمل کو چند مرتبہ کرنا چاہئے اور تحمل کے ساتھ اسکا سلسلہ جاری رکھنا چاہئے امید ہے کہ اس علاج سے مرض لاحقہ زائل ہو جائیگا۔

(۱۸) صُبار | امراض خرا سے ایک مرض ہے جسکا نام عربوں نے صُبار رکھا ہے صُبار

زبان عرب میں جنون سوداوی کو کہتے ہیں۔ اس مرض سے خرا کے پھلون پر ایک شے مکڑی کے جالے کی سی پیدا ہو جاتی ہے اور جب تک وہ پھل تک نہ جائیں ان پر جی رہتی ہے۔ پس وہ ایک ایسی شے ہے جو صُبار کی کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ مرض اس مرض سے مشابہ معلوم ہوتا ہے جسکا نام ترتیب ہے۔ حر یا سورانی نے صُبیا نا ساحر سے نقل کیا ہے کہ یہ مرض چند وجوہ سے عارض ہوتا ہے ان میں سے ایک وجہ خرا کی ذات سے متعلق ہے اور دوسری مرض ترتیب سے مشابہ ہے۔ جادو گروں نے دوسری وجہ کا نام الفاتبا ناکہا ہے جسکے معنی ”سرکشوں کی برہمی“ کے ہیں غالباً یہ کسبائی زبان کا لفظ ہے۔ اس سے طبائع روئیہ کا جوش مارنا اور غلبہ کرنا مقصود ہے اسی طرح رطوبت اور یبوست کا غلبہ بعض اجسام مرکبہ پر ہوتا ہے خواہ وہ اجسام جاندار ہوں یا نباتات یا معدنیات۔ پس ان کیفیات کے غلبہ سے وہ جسم ہلاک ہو جاتا ہے اس واسطے کہ وہ طبیعت اپنے غلبہ اور سرکشی سے اسکو فنا کر دیتی ہے۔ اور کبھی ہلاک

نہیں کرتی لیکن سخت امراض اُس میں پیدا کر دیتی ہے۔ اور اس نام کو سب سے پہلے زوانا یا سنجویر کیا ہے۔ پہر اُسے لوگوں کو تعلیم دی اور طبائع کی سرکشی پر آگاہ کیا۔ یہ سرکشی طبائع کی کبھی خارج سے پیدا ہوتی ہے جب درخت خرما میں یہ بات پیدا ہوتی ہے تو بہت سے امراض پیدا کر دیتی ہے۔ کبھی جانوروں کے بدنوں میں بھی طبائع کا جوڑا ہوتا ہے بعض وقت ایک ہی طبیعت کے جوش سے ہلاکت کی نوبت آجاتی ہے کبھی گرمی اور سردی اور رطوبت اور یہوست میں سے کسی ایک کا جوش ہوتا ہے اور اُسکے ساتھ اختلاط میں سے کوئی ایک خلط جوش مارتی ہے جس سے فوراً ہلاکت واقع ہو جاتی ہے یہ ایسی ناگہانی موت ہوتی ہے جسکی پہلے کچھ تکلیف نہیں معلوم ہوتی۔ یہ عارضہ اسی قسم کا اور اسی کا مشابہ ہے جو خرے کے درختوں میں پیدا ہوتا ہے۔ مگر خرما کا درخت انسان کی طرح بہت جلد ضائع نہیں ہوتا کیونکہ بہ نسبت انسان کے درخت کی طبیعت سخت ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اس مرض کے دو سبب ہیں ایک خارجی اور دوسرا داخلی۔ اور کبھی دونوں سبب جمع ہو جاتے ہیں خارجی سبب غبار اور گاڑھے دھوین کا علی الاقصال مادہ خرما کی طرف بلند ہونا ہے۔ صرف دھوین یا صرف غبار سے اس مرض کا پیدا ہونا بہت کم دیکھا گیا ہے۔ داخلی سبب طبعی ہے یعنی طبائع ردیہ کا جوش جسکو ہم بیان کر آئے ہیں۔

اس مرض کا علاج ساحرین سے سیکھا گیا ہے جسکو صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اور حکیموں کی رائے کے ساتھ بیان کیا ہے اور پہر ایک طبعی دوا بھی بتلائی ہے۔ ساحرین کا قول ہے کہ جب تم اس مرض کو درخت خرما سے دور کرنا چاہو تو مناسب ہے کہ ایک نوجوان مرد جسکی عمر ۲۰ سال سے کم اور ۱۵ سال سے زیادہ ہو سہ شنبہ کے روز۔ پہلی ساعت میں جاے

اور ایک درخت جسکا نام زبان عرب میں یتوق ہے۔ بائیں ہاتھ سے اسکی جڑ کے ساتھ اکھیر لائے۔ اس درخت کی جڑ میں اکھیر نے سے دو گھنٹہ پہلے شب سہ شبنہ میں گرم پانی پہونچانا چاہئے تاکہ جڑ بھیگ کر نرم ہو رہے۔ پھر اس اکھیر سے ہوسے درخت کی جڑوں پر میٹھا پانی تھوڑا تھوڑا ڈالا جائے تاکہ اسکی جڑ مٹی سے بالکل صاف ہو جائے پھر ششاد کی لکڑی کی ایک لنگھی لیجائے اور اسکی دونوں جانب کے دندانوں میں سے ایک ایک دندانہ چھوڑ کر دوسرا دندانہ توڑ دیا جائے تاکہ ایک دوسرے کا فاصلہ زیادہ ہو جائے پھر اسپر ایسی سنہدی کا ہلکا سا لیپ چڑھایا جائے جو کہ شراب کے سر کے سے بھگوئی ہوئی ہو پھر اس لنگھی کو یتوق کی جڑ پر لگا دیا جائے اور غروب آفتاب تک وہ اسی حالت میں رہے پھر اسکورات بھر ستاروں کے سایہ میں رکھ دیا جائے۔ اور بہتر ہوگا کہ ستارہ مریخ کے مقابل رکھا جائے (واجب ہے کہ اس علاج کو ایسے وقت میں شروع کیا جائے جبیں مریخ کا ستارہ آسمان پر تمام رات یا اکثر حصہ شب میں یا چند ساعت شب میں رہے) پھر آفتاب نکلنے سے پہلے اسکو اٹھا لیا جائے اور جب دو ساعت دن کی گرین تو بٹے کی دم کے بال اس لنگھی کے دونوں جانب ہر ایک دندانہ پر باندھ دیے جائیں اسطرح پر کہ ایک سر بال کا ایک جانب باندھا جائے اور دوسرا سرانگستہ دندانہ میں لگا دیا جائے مناسب ہوگا کہ اس عمل کے کرنے والے لڑکے کی انگلیں احمر (سُخ) ہوں یا ازرق (نیلگون) یا اشقر (مائل بہ زردی) سیاہی جیسا رنگ گھوڑا یا وہ نہایت نیلگون آنکھ والا ہو۔ بالآخر وہ اکھیرا ہوا درخت سے اس لنگھی کے لال ریشم کے بٹے ہوسے دور سے سر پیار نخل پر اس جانب میں لٹکا دیا جائے جس جانب اسوقت ہوا چلتی ہو۔ یہ عمل درخت

لے جگہاں شیرہ دار ہوا اور اسکا شیرہ زہر دار اسکو یتوق کہتے ہیں۔ (منتخب اللغات)

پر پھل ہونے کے زمانہ میں کیا جانا بہتر ہے اگر بے باری میں بھی کیا جائے تو ہرج نہیں۔ ابتدا سے انتہا تک سارا عمل اُسی لڑکے کے ہاتھ سے ہونا چاہئے جسکے سن و سال اور علامات خاص کا بیان ہم کر آئے ہیں۔ اس عمل سے مرض دفع ہو جائیگا۔ اگر یہ عمل بار بار اُس کے زمانہ میں کیا گیا ہے تو چاہئے کہ دو یا تین دن کے بعد پہلی شاخ سے اُس پودہ کو کھول کر دوسری شاخ میں ہوا کے ٹخ پر باندھ دیا جائے اور اسی طرح بیمار درخت کے اطراف میں یہ انتقالی عمل جاری رکھنا چاہئے تاکہ بیمار نخلہ کا پھل تیار ہو کر اُتار لیا جائے پھل کے اُتار لیے جانے کے بعد وہ پودہ اُسی شاخ میں بندھا رہے جس میں سب سے آخر مرتبہ باندھا گیا تھا۔ حر یا سورانی نے اس مرض کا نام غضب المرخ رکھا ہے مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جادو کے اعمال اور ایسے علاجات سے ہم کو بہت نفرت ہے۔ میں نے مشقی نمونہ از خروارے اسکا بیان کیا ہے۔ بیوشاد نے جو علاج دکھلایا ہے وہ مجھ کو بہت پسند ہے۔ تھوڑا سا ایوا عمدہ شراب کے سرکہ میں گھولایا جائے اور بار آوری سے چالیس دن پہلے تین تین دن کے فاصلہ سے مر فیض درخت کے گاہے میں برابر پٹکایا جائے۔ امید ہے کہ یہ علاج نفع بخشنے اس علاج کو ۱۴ مرتبہ تک کر سکتے ہیں۔

(۱۹) مرض ساحورا | امراض خروارے ایک مرض ہے جسکا نام ساحورا ہے زبان عربین سمحر کے معنی پھیپڑے کے ہیں۔ عالمان علم فلاحۃ نے درخت کے پتون کو پھیپڑے سے تشبیہ دی ہے یعنی انسان کے لئے جو عمل پھیپڑا کرتا ہے وہی عمل درخت کیلئے اُسکے پتون سے ہوتا ہے۔ بدینوجہ کہ اس مرض میں پتون کی رنگت بدل کر مائل بسیدی ہو جاتی ہے اسکو عربوں نے ساحورا سے نام زد کیا۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اسی مرض سے بعض پھل مائل بسیدی ہو جاتے ہیں اور نہیں کہتے جب یہ نوبت پہنچے

تو اس وقت اس مرض کو سحرا کہتے ہیں زبان عرب میں سحرا کے معنی علیل کر نیے بھی ہیں آپ فرماتے ہیں کہ ایسے پھلوں کی مٹھاس جاتی رہتی ہے۔ یہ دونوں مرض انہیں اسباب سے پیدا ہوتے ہیں جنکا بیان ہم نے مرض برص میں کیا ہے اور اس مرض کا علاج بھی وہی ہے جسکو ہم مرض برص کیلئے بیان کر آئے ہیں۔ اور نیز مناسب ہو گا کہ بیمار درخت کے اطراف میں دھیمی آنچ سے آگ جلائی جائے اور گائے کا سوکھا گوشت بر اسکی جڑوں میں جلا یا جائے پھر اسکی راکھ میں انسانی میلا اور کبوتر اور چڑیوں کی بیٹ جہاں تک مل سکے شریک کر کے اسکا مجموعہ بطور کھاد کے بیمار درخت کے تھالہ میں دفن کیا جائے۔ اس مرض کے لئے ایسے گرم پانی سے آبپاشی مفید ہے جو تانبے کے برتن اور تیز دھوپ میں گرم ہوا ہو۔ امید ہے کہ اس طریقہ علاج سے مرض دفع ہو جائے۔ قوتانی نے کہا ہے کہ اس مرض کو دفع کرنے میں غفلت نہ کرو اسلئے کہ ایسے مرضی درخت کا پھل کھانے سے انسان کے معدہ کو سخت ضرر پہنچتا ہے۔

(۲۰) مرض موقیطا۔ امراض درخت خرما سے موقیطا بھی ایک مرض ہے جسکو بعض فلاحتی

نے سماطہ سے بھی نام دیا ہے۔ زبان عرب میں وقیطہ کے معنی بھاری جسم والا اور کسکندہ کے ہیں جسکو بے خوابی رہی ہو۔ موقیطا کے معنی گرایا ہوا۔ اور سمطہ کے معنی سخت عرب میں لٹکانے اور جھاڑنے کے ہیں۔ مرض موقیطا یا سماطہ میں مادہ خرما کے پھلوں کی تمام ڈنڈیاں تیاری کے زمانہ میں پھلوں سے خالی ہو جاتی ہیں اگر کچھ باقی رہیں تو بہر خوشہ میں ایک یا دو کہ جنہیں پیل ڈنڈی کے منہج میں لگے رہتے ہیں۔ یہ مرض سردی اور تری کے غلبہ سے پیدا ہوتا ہے جو مادہ خرما پر غالب آتی ہے۔ اور یہ ایک ردی اور موزی طبعیت ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جس درخت خرما کو یہ مرض عارض ہو چکا ہو



اسکے پھل گاسے اور بکریوں کو کھلا دیے جائیں۔ انسانوں کو ان پھلوں کا استعمال زیادہ نکرنا چاہئے اسلئے کہ صحت کیلئے وہ مضرت بخش ہیں اور چارپائیوں کو ان پھلوں سے کسی نقصان کا اندیشہ نہیں ہے۔ بقول مصنف فلاحۃ البنیۃ اس بیماری کا علاج آسان ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ بیمار درخت کو کبوتر کی بیٹ اور انسان کے میلے کی کھاد دینا چاہئے اور اس کھاد میں آس (فارسی میں اسکو مور کہتے ہیں) کی پتہ دار ڈنڈیاں جلا کر انکی راکھ ملانا چاہئے۔ بیمار درخت کی جڑوں کے اطراف گڑھا کھود کر اس مقام پر اس کھاد کا دنیا کافی ہوگا اگر گرم پانی کی آبرسانی التزاماً اسکی جڑوں میں کی جائے تو نہایت فائدہ حاصل ہوگا۔ تونامی نے کہا ہے کہ ٹیٹھے پانی کو ایک تانبے کے ظرف میں بھر کر بیمار درخت کے پاس آگ پر گرم کرو۔ جب وہ جوش کھانے لگے تو اُسی وقت بیمار درخت کی جڑ میں ڈال دو۔ اس صراحت سے یہ مقصد ہے کہ کھولتے ہوئے پانی کے بخارات انکی جڑ میں اچھی طرح پر داخل ہوں۔ یہ عمل آس رطوبت فاسدہ کو دفع کر دے گا جو بیماری کا سبب ہے۔ پانی جب آگ سے گرم کیا جاتا ہے تو آگ اُسمیں جوش پیدا کر دیتی ہے اور جوش کی وجہ سے پانی میں ایک لطافت پیدا ہو جاتی ہے ایسا پانی جب جڑوں میں ڈالا جاتا ہے تو اپنی لطافت کی وجہ سے اُسکے تہہ تک پہنچ جاتا ہے اور تمام اجزاء غلیظ میں تفریق پیدا کر دیتا ہے۔ بعض وقت اسکی ضرورت لاحق ہوتی ہے کہ اس علاج میں ہلاکت کی جائے۔ صوبت اور شدت مرض میں متواتر علاج کا کرنا ضرور ہے۔ امید ہے کہ اس علاج سے مرض بالکل جاتا رہے۔ یہ مرض بہ نسبت مرض نمبر (۱۲) کے ہلکا ہے۔ اور ان دونوں کے اسباب میں بھی فرق ہے۔

(۲۱) مرض ہوشا | مادہ خرما کے امراض سے ایک مرض ہے جسکی وجہ سے قبل از وقت

درخت میں پھول آجاتا ہے اور بدینہ وجہ کہ اس وقت زر کا سفوف نہیں مل سکتا۔ وہ مادہ خرما  
 حالمہ نہیں ہو سکتی۔ ایسی مادہ خرما کو عربوں نے ہوشا کہا اور اس مرض کا نام بھی ہوشا  
 رکھا۔ زبان عرب میں ہوشا کے لغوی معنی فتنہ اور اضطراب کے ہیں اور ظاہر ہے کہ فتنہ  
 کے معنی تعجب اور گمراہی اور خلاف کے ہیں۔ اضطراب سے بیقاری مراد ہے۔ بدینہ وجہ  
 کہ موسم سے پہلے بیوت نخل کے پھول آنے اور زر کا سفوف میسر نہ ہونے سے مادہ خرما  
 مضطرب ہوتی ہے اور یہ واقعہ جو خلاف وقت ہوا ہے تعجب سے خالی نہیں۔ اس مرض  
 کا نام ہوشا رکھا گیا۔ جب طلع نخل کے خوشے پھوٹتے ہیں اور متفرق ہو جاتے ہیں یعنی  
 پھول کھل جاتے ہیں اور اس وقت حل قرار پانے کا جو ہر نہیں ملتا تو ایسی حالت میں  
 پھول ضائع ہو جاتے ہیں۔ یہ مرض کم قوتی اور حرارت فاسدہ کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے  
 اسکی مشابہت اُس عورت سے ہے جو موسم شباب سے پہلے حائضہ ہو جائے صاحبہ لفظ  
 نے اس مرض کا علاج اس طرح پر بتلایا ہے کہ ایسی مادہ خرما کو کسی قدر پیسا رکھا جائے اور  
 اسکے بعد گائے کے گوبر میں کہو اور پستان کے پتے ملا کر بطور کھاد اسکی جڑوں میں دیا  
 جائے اور اسکی آبپاشی شب میں کی جائے۔ یعنی آفا ز شب سے دو گھنٹہ شب باقی رہنے  
 تک۔ ایسے مریض درخت کو دن میں ہر گز پانی نہ دینا چاہئے۔ بعض فلاحان عرب نے  
 کھیرے اور لکڑی کی بیلوں کو انگی جڑوں اور پتوں اور ڈنڈیوں کے ساتھ زمین سے  
 اکھیر کر بیمار درخت پر لٹکانا بھی مفید بیان کیا ہے۔ خلیج فارس کے فلاح اس مرض کا  
 علاج عجیب آسان طریقہ پر کرتے ہیں۔ وہ ایسے بے موسم پھول کو فوراً توڑ دیتے ہیں۔  
 اور انکے نزدیک یہی بہترین علاج ہے بعض نے کہا ہے کہ ان توڑے ہوئے پھولوں کو  
 بیمار درخت کی جڑوں میں بطور کھاد دفن کر دینا چاہئے۔ امید ہے کہ ان علما جات سے

بیماری دفع ہو جائے۔

(۲۲) مرض الشقاق | امراض نخل سے ایک مرض ہے جسکو حکیم فلاحون نے الشقاق یعنی مشابہ جذام سے موسوم کیا ہے۔ زبان عرب میں الشقاق کے معنی پھٹ جانیکے ہیں۔ اس مرض کے لاحق ہونے سے نخلہ کا پھل جب کہ زرد اور سُرخ ہوتا ہے تو پھٹ جاتا ہے۔ اس مرض سے بعض کچے پھل بھی تر کئے لگتے ہیں۔ صغریٰ نے کہا ہے کہ اس مرض کے اسباب بالکل وہی ہیں جو مرض جذام میں بیان ہوئے ہیں اور علاج کا طریقہ بھی قریب قریب وہی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ مرض جذام کی ابتدائی حالت اور آغاز میں یہ شکل قائم ہوتی ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ سہو مناسب نہ تھا کہ اس مرض کو ایک جدا قسم کا مرض بیان کریں لیکن صغریٰ نے اسکو ایک خاص مرض کہا ہے اور اسکے علاج کا طریقہ بھی جدا دکھلایا ہے اور کہا ہے کہ بیمار درخت کے اطراف میں ترکاریوں کی کاشت کیجئے اور خصوصاً چندر کی کاشت۔ جو نہایت مفید مانی گئی ہے اور سیرابی کے ساتھ آب پاشی کیجئے اور احتیاط کیجئے کہ بیمار درخت کبھی تشنہ ہونے نہ پائے۔ گرد و عمار سے درخت کی حفاظت کیجئے۔ اسطرح پر کہ اُسکے نصف حصہ اعلیٰ پر خرما کی شاخوں اور بوریوں کا سایہ ڈال دیا جائے اور گاہے کو بہت اچھی طرح پر ڈھانک دیا جائے۔ مگر معلوم رہے کہ سایہ متقل قائم نہ رہے ورنہ درخت میں خشکی پیدا ہوگی۔ جس سے مرض جم جائگا۔ اگر ان تدابیر سے مرض دفع ہو گیا تو سمجھنا چاہئے کہ صرف مرض الشقاق تھا اگر دفع نہ ہوا تو پھر مرض جذام کا علاج شروع کر دینا چاہئے۔

(۲۳) مرض کساید | امراض نخل سے ایک مرض کساید ہے۔ زبان عرب میں کسو کے معنی موخر اور پائین و موخر سرین کے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ یہ

مرض عجیب ہے۔ دیکھنے والے کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ سخلہ کے پھل عموماً پختہ ہو گئے۔ لیکن جب ڈنڈی سے علیحدہ کیا جائے تو ڈنڈی کے آخر حصہ یعنی نیچے کی جگہ میں سبزی معلوم ہوتی ہے اور پھل سخت رہتے ہیں۔ گویا یہ پھل پختگی کا لباس پہن چکے ہیں۔ مگر حقیقت خام ہیں۔ زبان عرب میں کسی کے معنی جامہ پوشیدن کے ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ ان معنوں کے لہذا سے بھی اس نام کی مناسبت ثابت ہوتی ہے۔ ابن حشیہ فرماتے ہیں کہ اس مرض کی وجہ سے پھل میں حلاوت نہیں ہوتی اور نہ انھیں منغر ہوتا ہے۔ اور نہ عمدہ خرا کی طرح اس سے بھوک دفع ہوتی ہے۔ اس مرض کا سبب مادہ فاسدہ کا انجماد ہے یعنی شادابی کا باقی نہ رہنا اور خدا سے ارضی کا ہضم نہ ہونا۔ یا ان اجزاء ارضی کا مستفود ہو جانا جو درخت کی اعلیٰ پرورش کے لئے ضروری ہیں۔ ان خرابیوں کی وجہ سے ایک رطوبت غلیظہ سخلہ کی طبیعت پر غالب ہوتی ہے اور اسی کا نتیجہ ہے کہ یہ مرض عارض ہوتا ہے۔ لائق مصنف فرماتے ہیں کہ اسکا علاج تیز کھاد کا استعمال ہے۔ جیسے انسانی میلہ یا کبوتر کی بیٹ حسین راکھ کی کھاؤ شریک ہو اور صرف راکھ بھی اس مرض کو دفع کر دیتی ہے جسکے ساتھ پُرانی مٹی بھی شریک رہے۔ پُرانی مٹی کی عجیب خاصیت ہے درخت خرا کے لئے اکثر امراض میں نافع پائی گئی ہے۔ تو تاحی کی رائے ہے کہ مریض کو ہر روز ۳ گز لا بنی لکڑی سے لگاتار مارا جائے اور توند شخص اسکے تنہ کو پکڑ کر خوب ہلائے۔ یہ علاج اس مرض کو زائل کر دے گا۔ اس مرض کو مرض نمبر (۱۰) کے ساتھ نشا ہے۔ مگر دونوں کی علامات میں نازک فرق ہے اور دونوں کے اسباب بھی جدا ہیں۔

(۲۳۴) مرض جو مضمہ یعنی پھلوں کی ترشی کا مرض۔ امراض خرا میں سے یہ ایک ایسا مرض ہے جو تمام امراض سے بدتر خیال کیا جاتا ہے۔ اسکی تاثیر یہ ہے کہ خرا پختہ ہونے کے بعد

کھٹا ہو جاتا ہے۔ ترشی اس قدر غالب ہو جاتی ہے کہ اُسکے کھانے کی مطلق رغبت نہیں ہوتی۔ بکریاں تک اُس سے نفرت کرتی ہیں اس لیے کہ اُس سے ترش بو آ لگتی ہے۔ قدامے کروائین سے بعض کا خیال ہے کہ پھلون پر چمکا کر کے پیشاب کر دینے سے یہ بات پیدا ہو جاتی ہے۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اُنکو اس سے اختلاف ہے۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ زمین کی طبیعت میں کھار ہوتا ہے اور درخت خرما بعض وقت اُسکو کھینچ لیتا ہے اور اُسکے اجزاء میں کھار سمایا کر جاتا ہے اور ہرگز بڑھتے پھل کو ترش کر دیتا ہے۔ لالوں مصنف مذکور اسکو بھی نہیں تسلیم کرتے بعض فلاخون نے کہا ہے کہ یہ مرض درخت خرما کی بعض شاخوں سے پیدا ہوتا ہے اور وہ ایسی شاخیں ہیں جنکا پھل تپلا ہوتا ہے۔ جب اُن شاخوں پر ہوا رنگ جاتی ہے تو پھل میں ترشی پیدا ہو جاتی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں۔ اگرچہ من وجہ یہ سبب صحیح ہے۔ لیکن تنہا اسی وجہ سے ترشی نہیں پیدا ہو سکتی۔ آپ لکھتے ہیں کہ اس مرض کے اسباب میں فلاخان عرب نے بڑی بحثیں کی ہیں۔ بہتوں کی رائے یہ ہے کہ یہ مرض ہوا کی تاثیر سے پیدا ہوتا ہے۔ یعنی جب کہ جنوب سے نرم ہوا متصل چلتی رہتی ہے تو اس وقت پھلون میں ڈبیلاپن اور رطوبت پیدا ہو جاتی ہے اور رطوبت کی کثرت پھل کو ترش کر دیتی ہے لیکن حقیقت میں ایسا نہیں ہے اس لیے کہ صرف رطوبت کی کثرت ترشی کا باعث نہیں ہو سکتی بلکہ ایک دوسری رومی کیفیت اُسکے ساتھ شامل ہوتی ہے۔ پھر آپ فرماتے ہیں کہ یہ سب اقوال کچھ بے معنی سے ہیں اتنا البتہ ہے کہ بعض اقوال میں ایسی چیزوں کا بیان ہے کہ اُنکے ساتھ دوسرے اسباب جمع ہوتے ہیں تو اس وقت ترشی کا پیدا ہونا ممکن ہے۔ آپ کا ذاتی تجربہ یہ ہے کہ ترشی دو سبب سے پیدا ہوتی ہے

پہلا سبب داخلی ہے اور دوسرا خارجی۔ داخلی سبب مادہ خرما کی طبیعت ہی جس میں فساد عارض ہو جاتا ہے۔ خارجی سبب ہواؤں کا اختلاف ہے جو ایک خاص صفت پر اثر کرتا ہے۔ پس انہیں دو اسباب داخلی و خارجی کے جمع ہونے سے پھل ترش ہو جاتا ہے۔ صنعت پر نے بھی اسکے متعلق اپنی رائے کا اظہار فرمایا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ داخلی علت سردی اور ایک قسم کی عفونت ہے جو پانی کی وجہ سے تمام جسم میں پیدا ہو جاتی ہے اور یہی چیز پھل کو ترش کر دیتی ہے۔ چونکہ یہ سردی کی عفونت ہے اور رطوبت سے پیدا ہوتی ہے لہذا حرارت کو اس سے کچھ تعلق نہیں ہے بعض نے کہا ہے کہ خفیف ہی حرارت کو بھی اس میں دخل ہے۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ جن اجسام میں عفونت آ جاتی ہے ان میں کچھ گرمی نہیں ہوتی۔ ان کا یہ جواب ہے کہ رطوبت کے زمانہ میں جب کہ سردی اور کثافت علی الاتصال رہنے سے عفونت کی نوبت آ جاتی ہے تو تھوڑی سی گرمی کا آجانا بھی لازمی ہے جو سردی کے زائل ہونے کے بعد باقی نہیں رہتی یہ گرمی رطوبت کو بالکل خشک نہیں کر سکتی۔ اور جب مادہ خرما کے جسم میں ترشی پیدا ہو کر اسکے تمام اجزاء میں پھیل جاتی ہے تو بار آور (شریوع) ہو جاتی ہے اور پھلون میں انکی لطیف رطوبتوں کے ساتھ یہ فاسد رطوبت جمع ہو جاتی ہے اور پھلون کا جوہر اصلی ترش ہو جاتا ہے۔ اگرچہ خام حالت میں بھی یہ ترشی موجود رہتی ہے لیکن کیسلین اسپر غالب رہتا ہے۔ جب پھل کمال کو پہنچتے ہیں اور پک جاتے ہیں تو ان کا اصلی جوہر اندرونی رطوبت کی وجہ سے ظاہر ہو جاتا ہے اور اس حالت میں ترشی کی کثرت مزہ میں ظاہر ہونے لگتی ہے۔ اسی کی وجہ سے پھلون کی ترقی میں بھی خلل واقع ہوتا ہے۔ عربوں نے اس بیماری کا نام حموضہ رکھا اور یہ اس لفظ کے لغوی معنی کے لحاظ سے صحیح ہے۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ نے اس مرض کا علاج

متعدد طریقوں پر سمجھایا ہے۔ فرماتے ہیں کہ اس رطوبت غلیظہ کے دفع کرنے میں صبر کے ساتھ علاج کرنا چاہیے کیونکہ یہ مرض ایسا نہیں ہے جو جلد زائل ہو۔ اول رطوبت فاسدہ کو دفع کرنا چاہیے اور پھر رطوبت صالح کی فکر ہونی چاہیے۔ سب سے بہتر علاج یہ ہے کہ مریض درخت کی جڑوں کے اطراف میں آگ جلائی جائے اور وہ راکھ جو آگ جلانے سے حاصل ہو کھاد میں ملا کر دی جائے۔ اس آگ کا ایندھن آس یا چٹار یا جھاؤ کی لکڑیوں کا ہونا چاہیے۔ جب راکھ جمع ہو جائے تو درخت کے اطراف میں ۳ گز کا عمیق گڑھا کھودا جائے اور اس راکھ میں مٹی اور کھاد ملا کر اسکو بھردیا جائے اس عمل سے رطوبت فاسدہ کی اصلاح میں بہت مدد ملیگی اور پھر کہو لٹا ہوا گرم پانی درخت کے گاہبہ میں ڈالا جائے۔ یہ علاج بہت ہلکا ہے۔ اکثر اوقات ازالہ مرض کے لئے کافی نہیں ہوتا اور قوی علاج کی ضرورت ہوتی ہے وہ اس طرح پر ممکن ہے کہ ندرست مادہ خرما کے پھلون سے ۳۰ رطل پھل لیے جائیں اگر یہ مقدار پھلون کی متعدد درختوں سے جمع کی جائے تو کوئی ہرج نہیں ہے پھر ان پھلون کو درخت خرما کی بیکار شاخوں اور پتوں اور جڑوں کی آگ میں جلا یا جائے اور اسکی راکھ پر تھوڑا سا میٹھا پانی منہ سے چھڑکا جائے اور دو یا تین دن تک اسکو اپنے حال پر چھوڑ کر پھر وہ راکھ مادہ خرما کے لب (گاہبہ) میں پھونکی جائے اور ساتھ ہی تھوڑا سا پانی بھی اس میں چھوڑا جائے اور پھر اسی راکھ کا ایک بڑا حصہ اس بیمار درخت کی جڑوں میں ڈالا جائے اور پھر اسکے تنہ اور شاخوں پر نہایت ترش سرکہ سے ملا ہوا گرم پانی چھڑکا جائے۔ اور بن شاخ میں بھی پہنچایا جائے۔ اگر ہو سکے تو صرف کھٹا سرکہ بدون گرم پانی کے بن شاخ پر ڈالا جائے اور قسط کی لکڑی کو جسکو ہندی میں کوٹ کہتے ہیں کوٹ کر اسکے سفوف میں نہایت ترش سرکہ ملا کر بیمار درخت کے لب میں اور کسی قدر تنہ درخت پر چھڑکا

جائے اور اسی کا ایک حصہ جڑوں میں بھی ڈالا جائے۔ قسط کا سفوف اپنی لطافت کی وجہ سے خارجی ترشی کو داخلی ترشی تک پہنچا دیتا ہے اور وہ داخلی ترشی کو کھینچ لیتی ہے۔ مناسب ہے کہ سرکہ کا علاج ماہ شباط (مطابق چھانن) کے آغاز یا وسط سے شروع ہو اور بار آوری کے وقت تک برابر جاری رہے۔ زمانہ بار آوری میں پھلون کو خام حالت میں ایسے وقت درخت سے توڑ لینا چاہئے جب وہ کسی قدر بڑے ہولین یعنی بسر کے درجہ میں پہنچ چکے ہوں اور پھر وہ دو مہینہ تک دھوپ میں خشک کئے جائیں پھر انکو مادہ خرما کی شاخوں کے اطراف میں متفرق طور سے لٹکا دیا جائے اور کتان کے کپڑے کی تھیلیوں میں مٹھی بھر تک نیم کوفتہ ڈال کر انکو بھی درخت کے ہر ایک حصہ میں لٹکا دینا چاہئے جب مرض شدت کے ساتھ ہو تو ان سب علاجات کو یکے بعد دیگرے کرنا چاہئے۔ اور برابر جاری رکھنا چاہئے۔ امید ہے کہ ان تدابیر پر عمل کرنے سے مرض دفع ہو جائے۔

(۲۵) مرض مٹہالی یا شیص۔ امراض خرما سے ایک مرض مٹہالی ہے جسکو بعض فلاحان

عرب نے شیص بھی کہا ہے۔ جسکا اشارہ ہم نے گزشتہ حصہ میں کہیں کہیں کیا ہے۔ دیکھو صفحہ ۶۶ و ۱۳۴۔ اس مرض کی علامت یہ ہے کہ جب مادہ خرما کو حاملہ کیا جائے تو وہ اُسکو قبول نہ کرے اور گرا دے اور اگر باتفاق حل ٹھہر بھی جائے تو خرما میں گٹھلی پیدا نہ ہو۔ مٹہالی کے معنی زبان عرب میں ڈرانے والے کے ہیں اور شیص کے معنی خرما ناستہ جس سے خرما کا حاملہ نہ ہونا مراد ہے۔ اس مرض کے اسباب میں زمین شور کو زیادہ دخل ہے یعنی جو درخت خرما زمین شور میں لگایا گیا ہے یا آگاہے اُسکو اکثر یہ مرض لاحق ہوتا ہے۔ نیز جو اسباب مرض حایل کے لئے بیان ہوئے ہیں کبھی کبھی وہ بھی اس مرض کا سبب بن جاتے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگر بیمار درخت گول پھول



ہے تو انسانی میلہ اُسکے طلع کے چھپے ہوئے حصہ میں پہونچنا چاہیے تاکہ اُسکی ہوا بدبو دار ہو جائے اگر وہ درخت دراز پھل کا ہے تو اُسکے طلع میں نر کا سفوف منہ سے پھونکا جائے اور لحاظ رہے کہ گندہ دہن اس عمل کو ہرگز نہ کرے جنگلی گل خرو یا اکلیل الملک (ایک قسم کی گھانس ہے) کی ڈنڈیوں سے سفوف کا پھونکا جانا بہت مفید ہے۔ اگر بیمار درخت سُرخ پھل والا ہو تو سفوف کے ساتھ عوہان کی گھانس ملا کر حاملہ کیا جائے۔ اس گھانس میں بدبو ہوتی ہے اور اس عمل کے لئے اُسکی شرکت مفید مانی گئی ہے۔ احمد بن وحشہ نے کہا ہے کہ یہ گھانس باغات میں خود بخود پیدا ہو جاتی ہے اور ہمارے زمانہ میں اُسکو خربق کہتے ہیں۔ بصرہ کی نہروں کے کناروں پر کثرت سے آگتی ہے نصف منہی الارب فرماتے ہیں کہ خربق ایک گھانس ہے۔ جسکے پتے بارتنگ کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں۔

قوثامی کا قول ہے کہ حب کا کنج اور صحرائی پودینہ کے پتوں سے نر کا سفوف پہونچانا بہت مفید ہے اسلئے کہ ان دونوں کے اثر سے مادہ خرماحل کو بہت جلد قبول کر لیتی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ان دواؤں کے سفوف کو سفوفِ فعل کے ساتھ شامل کرنا چاہئے۔ پس اگر نخلہ کے حاملہ ہو جانے کے بعد پھلوں میں خرابی کے آثار نظر آئیں تو انسانی خشک میلہ اُسکی کے سر کے برابر خوشہ خرما کے جوف میں رکھ دیں اور خرما ہی کے پتوں سے دو جگہ پر اُس خوشہ کو باندھ دیں۔ ۱۴ یا ۲۱۔ یا ۲۸ دن کے بعد خوشہ کو کھول دیں اور جو کچھ اُس میں رکھا گیا ہے اُسکو جھاڑ دیں۔ امید ہے کہ پھل عمدہ حالت میں نظر آئیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس مرض کے دفع کرنے کیلئے پھل کی ڈنڈیوں کو ایک ایسی شے کی حاجت ہوتی ہے جسکی ہوائیں ہوا اور وہ

جلد سیرایت کرنے والی ہو۔ بدبودار ہو یا خوشبودار۔ مگر خوشبودار ہوا کی تیزی بہ نسبت بدبودار کے بعض درخت خرما کے لئے زیادہ مفید ہے۔ پس سیلے کی شرکت بدبودار کی ضرورت سے نہیں ہے بلکہ اُس خاصیت کی وجہ سے جو آئینہ ہے۔ یعنی انسانی سیلے کی بو کے ساتھ درخت خرما کو خاص الفت اور موافقت اور موافقت ہے۔

(۲۶) مرض رکاب | مجملہ امراض خرما ایک مرض ہے جسکا نام رکاب ہے۔ زبان عرب میں رکب بکسر اول و ثانی اس نہال خرما یا شاخ خرما کو کہتے ہیں جو تنہ پر نکلے اور زمین تک نہ پہنچے۔ رکاب اُسکی جمع ہے جس درخت میں رکاب نکلی ہوں۔ اُسکے نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ مرض رکاب میں مبتلا ہوا۔ اس مرض کا سبب فربہی اور غذا کی کثرت ہے۔ ان شاخوں یا پودوں کا تنہ پر قائم رکھنا درخت بیمار کے لئے مفید نہیں ہے۔ اسلئے کہ جب یہ ترقی کرتے ہیں۔ ساری قوت کھینچ لیتے ہیں۔ بیمار درخت کی چوٹی اور شاخوں کی غذا بند ہو جاتی ہے۔ اور آخر وہ خشک ہو جاتا ہے۔ اور جب وہ خشک ہو جاتا ہے تو اُسکا تنہ اور اُسکی جڑیں بھی بے کار ہو جاتی ہیں۔ اور جب جڑیں بیکار ہو جاتی ہیں تو رکاب کی پرورش کا کوئی ذریعہ باقی نہیں رہتا۔ آخر وہ بھی خشک ہو جاتی ہیں۔ پس ہوشیار فلاخون کا کام ہے کہ اس مرض کے علاج میں غفلت نہ کریں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگر کسی نخلہ یا نخل پر رکاب کے آثار پائے جائیں۔ تو سمجھ لو کہ مرض رکاب لاحق ہوا۔ سب سے پہلے رکاب کو تنہ درخت سے کاٹ دو اور درخت کی آب پاشی وقفہ کے ساتھ کیا کرو۔ جڑوں کے اطراف ایک چھوٹی سی خندق کھود کر اُس میں آگ جلاؤ۔ اگر رکاب دراز ہو چکی ہوں۔ اور اُن کا سر زمین تک پہنچ سکتا ہو تو اولے یہ ہے کہ اُنکو زمین کی طرف جھکاؤ۔ اور اُنکے سر کو درخت

کے تھالہ میں دفن کر دو۔ ایک مہینہ میں انہیں جڑیں پیدا ہوں گی۔ پھر رکاب کا تعلق تنہ سے قطع کر دو۔ اگرچہ رکاب میں بہت جلد جڑ پیدا ہو جاتی ہے لیکن زیادہ عرصہ میں نشوونما کی نوبت آتی ہے جب تک نشوونما کے آثار ظاہر نہ ہوں تبدیل مقام کا ارادہ نہ کرنا چاہئے۔ جب ان میں نئی شاخیں نکل آئیں تو پھر احتیاط سے انکو نکال کر ایک جدا اور مستقل مقام میں قائم کر دو۔ اس تدبیر سے امید ہے کہ بیمار درخت کا ثمرہ تغیر نہوگا۔ یہی ایک مرض ہے جسکا علاج ہم خرما و ہم ثواب کا مصداق ہے۔

(۲۷) مرض الشقاق الطلع۔ | درخت خرما کے امراض سے ایک مرض ہے جس کے لاحق

ہونے سے اس کے پھول عفونت اور فساد کی وجہ سے پھٹ جاتے ہیں۔ الشقاق الطلع کا لفظی ترجمہ پھول کا پھٹ جانا ہے۔ پس ایسے پھول میں یا تو پھل آتا ہی نہیں اور اگر آیا بھی تو بد رنگ اور بد مزہ اور سخت ہوتا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اس مرض کا ذکر کیا ہے۔ لیکن اسباب مرض سے سکوت فرمایا ہے۔ فلاحان غرب کی رائے ہے کہ رطوبت اور برودت کی کثرت اسکا سبب ہے جو آخر میں متعفن ہو جاتی ہے اور اسی عفونت اور رطوبت غلیظہ کے اثر سے طلع یعنی پھول پھٹ جاتے ہیں۔ بعض کخیال ہے کہ جو درخت زیادہ شادابی کی حالت میں مرض رکاب میں مبتلا نہیں ہوتا اور شباب کا موسم آ جاتا ہے اسکو الشقاق الطلع کا مرض لاحق ہوتا ہے۔ ضرورت سے زیادہ قوت اور غذا طبیعت کو کم کر دیتی ہے اور اسکا لازمی نتیجہ بیماری ہے۔ پھول نکلنے کے زمانہ میں مرض کا غلبہ ہوتا ہے تو اس مرض کے آثار ظاہر ہوتے ہیں۔ تجربہ کا فلاحان نے اس مرض کے علاج کے لئے دو طریقے بتلائے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ کی رائے ہے کہ ایسے بیمار درخت کو اعتدال کے ساتھ گرم کھاد دینا چاہئے اور آب رسانی کی

قدر کم کی جائے تاکہ درخت پیاسا رہے۔ اور پھٹے ہوئے پھول اور پھل پر ادویہ کا استعمال کرنا چاہئے تاکہ اسکا اثر مرض لاحقہ کو دفع کرے اور عمدہ ثمرہ بھی ہاتھ آئے۔ پس مناسب ہے کہ پیسا ہوا گلاب بیمار پھلون پر اس طرح لگایا جائے کہ پھل اس سے غبارگون ہو جائیں۔ پھر ان پر ثمرۃ الکس (اس سے طلع فعل مراد ہے یعنی درخت نر کا پھول جسکے سفوف سے مادہ حاملہ ہوتی ہے) ہلایا جائے تاکہ کس کا غبار گلاب کے لیپ پر جم جائے آپ فرماتے ہیں کہ اگر گلاب دستیاب نہ ہو تو اسکے عوض آس کا استعمال ہو سکتا ہے۔ کوشش کی جائے کہ تازہ آس ہاتھ آئے۔ آس کی تازگی حل کے لئے زیادہ مفید ہوگی۔ آس کے استعمال سے درخت کارنگ سُرخ یا زردی مائل ہو جائے گا۔ اور پھلون کا رنگ سبز رہے گا۔ مینوشاد نے اس عمل کی نسبت کہا ہے کہ گلاب کی پیتوں کے ساتھ آس کی ثابت پتیاں ملائی جائیں۔ اور ان کو مادہ خرما کے پھلون پر درخت خرما کے پتون کے ساتھ باندھ دینا چاہئے۔ صاحب فلاحۃ البنبلیہ کو اس رائے سے اختلاف ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ پیسا ہوا گلاب اس سے بہتر ہے۔ اسلئے کہ ایسی ہوی چیز زیادہ چسپان ہوتی ہے۔ اور اس کا تجربہ کیا گیا ہے کہ پیسا ہوا گلاب دفع مرض کے لئے اکثر مفید ہوا ہے۔ آپ کا قول ہے کہ یہ صرف میرا تجربہ ہے۔ ممکن ہے کہ مینوشاد کا تجربہ وہ ہو۔ جسکو اُس نے بیان کیا۔ پس مناسب ہے کہ جس طرح آسانی ہو اُس طرح عمل کیا جائے اس تدبیر سے نہ صرف درخت کا مرض زائل ہوگا۔ بلکہ موجودہ ثمرہ میں بھی اچھی حالت پیدا ہوگی۔

(۲۸) مرض اثمار | زبان عرب میں اثمار کے معنی کسرۃ الف کے ساتھ زیادہ بار آوری

کے ہیں۔ اس مرض کے لاحق ہونے سے درخت خرما میں کثرت سے بار آتا ہے۔ اس مرض کا

سبب بھی کثرت غذا اور کثرت قوت ہے۔ اس حالت میں اگر مرض الشقاق الطلع لاحق نہ ہوا تو اکثر اثمار کا مرض پیدا ہو جاتا ہے اسکا آسان علاج یہ ہے کہ پھلون کو کم کر دیا جائے۔ اور سات خوشون سے زیادہ باقی نہ رکھے جائیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اس مرض کو لکھا ہے اور فرمایا ہے کہ پھل کے کم کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ حالت تشنگی میں تیز درختی سے خوشے کاٹے جائیں اور دخت کے تھالہ میں سڑی ہوئی کھاد کا استعمال کیا جائے۔ انسان کا میلا اور کبوتر کی بیٹ اور چوہے کی میٹگیان اور سڑا ہوا پیناب یہ سب اسکے لئے مفید ہیں۔ سال کے اکثر ایام میں اسکا استعمال بطریق کھا کر کرنا چاہئے۔ امید ہے کہ یہ بیماری دفع ہو۔

(۲۹ و ۳۰) مرض عسایا و سبارا۔ | امراض دخت خرم سے عسایا اور سبارا بھی دو مرض ہیں زبان عرب میں عسوک کے معنی کلان سال ہونے اور خشک ہونے کے ہیں بعضوں نے اس مرض کو عساش سے نام زد کیا ہے جبکہ لغوی معنی شاخوں کی کاستگی اور ہلان اور خشکی کے ہیں۔ سبارا کا مادہ سبر ہے۔ اصل وہباد کے معنوں میں عربوں نے اس لفظ کا استعمال کیا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ مرض سبارا مادہ خرم کا و سفل یعنی بنیاد سے کھا جاتا ہے۔ اور مرض عسایا کے لاحق ہونے سے اسکی شاخیں گر جاتی ہیں اور چوٹی ضعیف ہو جاتی ہے اور مغربھاری ہو جاتا ہے۔ اکثر اوقات میں یہ دونوں مرض ایک ساتھ عارض ہوتے ہیں۔ اسکے اسباب کہن سالی اور ضعیفی اور ناطاتی اور زہنی کھار کی تیزی ہیں۔ تجربہ کار فلاحون کی رائے ہے کہ امراض بیل و دوق و جذام و مسدسی کے اسباب جنکایان ہم کر آئے ہیں عالم ضعیفی میں جمع ہونے کی وجہ سے یہ امراض لاحق ہوتے ہیں۔ اگرچہ ان امراض کا علاج ہیئت مجموعی ان دونوں مرض کیلئے

مفید ہے۔ لیکن نازک خیال فلاحون نے ان کے لئے ایک خاص علاج بھی بیان کیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ مریضہ کی جڑ کے اطراف ایک گڑھ پھوڑ کر خندق کہو دی جائے۔ اور لال مٹی میں گاسے کا گوبر ملا کر اُسکو بھر دیا جائے۔ بھرے ہوئے مقام کی سطح معمولی سطح سے کسی قدر بلند رہے۔ پہر گاسے کے گوبر کو گاسے کے پیشاب میں ملا کر اُسکالیپ تمام تنہر چڑھا دیا جائے۔ اور پھوڑا سا گاسے کا پیشاب اُسکے لب میں ڈالا جائے۔ امید ہے کہ اس تدبیر سے نفع ہو۔ مینوشاد کہتے ہیں کہ ٹھنڈے پانی میں تمام دن میتھی جھگوئی جائے۔ پہر اُس پانی کو مادہ خرم کے لب میں اور اُسکی چوٹی پر اور نیز چھوٹی چھوٹی شاخوں پر ڈالا جائے اور یہ عمل متواتر جاری رہے۔ تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ اس طرز عمل نے مرض میں کاشتی پیدا کی۔ علاج کے یہ دونوں طریقے دونوں امراض کے لئے مفید ہیں۔ خواہ وہ دونوں ایک ساتھ عارض ہوں یا جدا جدا۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ کی رائے ہے کہ دونوں علاج کو بدل بدل کر کرنا بھی جائز ہے اور ایک ساتھ بھی۔ مرض نمبر ۱۱ (مُسدی) اور اس مرض کا فرق ظاہر ہے کہ وہ آغاز عمر ہی میں عارض ہو جاتا ہے اور یہ اواخر عمر میں۔

(۳۱) مرض باسانا | امراض نخل سے ایک مرض ہے جسکا نام باسانا ہے

باس کے معنی زبان عرب میں خوف و بلا کے ہیں اور ظاہر ہے کہ یہ بڑا خوفناک مرض ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ یہ مرض اُسی نخل کو لاحق ہوتا ہے جو فوسودہ اور کہنہ ہو۔ لیکن یہ مرض۔ مرض ضعیفی کے سوا ہے۔ بیوست کی وجہ سے شاخیں پتلی ہو جاتی ہیں اور چوٹی باریک ہو جاتی ہے اور نخر کم۔ پس جب یہ بیماری اُس مادہ کو واقع ہو جو ادھیڑ ہے تو اُسکے گاہبہ کے اطراف میں مٹی کا استعمال کرنا چاہئے۔ اور امید کرنا چاہئے کہ بن شاخ میں جڑیں پیدا ہونگی۔ ہم نے اس طریقہ کو گزشتہ حصہ

مین بیان کیا ہے (دیکھو بیماری نمبر ۴۲) اس علاج سے نفس مرض کا ازالہ نہ ہوگا بلکہ مریض درخت کی شاخوں سے نئے دخت قائم ہو سکیں گے بدینوجہ کہ مرض خوفناک ہے یہی علاج بہتر ہے۔ لیکن علاج کے لئے گاس کے گوبر کی کھاد سے کام لے سکتے ہو۔ ساتھ ہی اس درخت کو سیرابی کے ساتھ پانی دینا چاہئے۔ ٹھنڈا اور صاف پانی اسکی شاخوں اور تنہ پر چھڑکو۔ اور رطوبت پہنچانے کی کوشش کرو۔ اور بیمار درخت کے لب مین گرم پانی ڈالو۔ کبھی اس مرض کے ساتھ ایک دوسرا مرض بھی شریک ہو جاتا ہے۔ جسکا نام بلجاحی ہے۔

(۳۲) مرض بلجاحی۔ زبان عرب مین بلج کے معنی خشک ہونے کے مین۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے مین کہ مرض بلجاحی سے خرمائی چھوٹی اور بڑی شاخیں ایک جانب سوکھ جاتی مین اور دوسری جانب بدستور تر و تازہ رہتی مین۔ بعض وقت تر و تازہ حصہ بار آور ہوتا ہے اور بسا اوقات بار آوری رک جاتی ہے۔ پس اگر اسکا مردہ حصہ دبلا اور بہت خشک ہو گیا ہے اور سبزی بالکل باقی نہیں رہی ہے تو سمجھ لو کہ میرض لا علاج ہے اگر انہیں خشکی کا آغاز ہے اور کسی قدر سبزی اور طراوت باقی ہے تو امید کرنا چاہئے کہ مرض علاج پذیر ہوگا۔ اس مرض کے اسباب وہی مین جو مرض باسانا مین بیان ہو اور وہی علاج اسکے لئے بھی مفید ہے جو مرض باسانا کی نسبت بیان ہو چکا ہے۔ کھولتے ہوئے پانی کو بیمار درخت کے لب مین چھڑکنے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ یہ چھڑکاؤ کثرت سے ہو۔ تاکہ اسکے اطراف مین بہہ کر تنہ پر سے گزرے۔ ایسے بیمار درخت کو گرم کھاد نہایت مضر ہے۔ گاس کا گوبر بکریوں کی میٹنیاں جنہیں کچور کی شاخوں اور پتوں کی لکھ شریک ہو فائدہ بخش ثابت نہوی مین۔ اس کھاد کے استعمال سے اکثر مریض درختوں مین نشوونما

کے آثار نظر آئے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اس مرض کا ذکر کیا ہے۔

(۳۳) مرض مُسْتَفْہَم | صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ درخت خرما کے امراض میں ایک

مرض ہے جسکے عارض ہونے سے پختہ پھلون میں نہ مٹھاس ہوتی ہے اور نہ رطوبت بعفر اوقات ایسے مریض درخت کے پھل گل جاتے ہیں اور متفرق ہو کر بکھر جاتے ہیں اور حلاوت کا نام و نشان اُن میں باقی نہیں رہتا۔ مثل قسب کے مُنہ میں ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں۔ لغت عرب میں تَفْہَم کے معنی بے مزہ کے ہیں اور مُتَفْہَم بے مزہ کرنے والی چیز۔ اسکا سبب ایک خاص قسم کی خشکی ہے جو صرف پھل میں پیدا ہوتی ہے درحالیکہ اسکے تمام بدن میں خشکی نہیں ہوتی۔ اسکے علاج کے لئے پھلون میں رطوبت پہونچانا چاہئے۔ درخت خرما کا خاصہ ہے کہ کبھی رطوبت اسکے اعلیٰ سے اسفل میں آ جاتی ہے۔ پھر جب اسکا اسفل مرطوب ہو جائے تو رطوبت اعلیٰ کی طرف لوٹ جاتی ہے۔ اسکی مثال انسان میں دونوں قدم کی شرکت اُن پٹھوں میں ہے جو قدم تک پہونچے ہیں۔ اور عرام مغز میں جبکہ مہنت دماغ ہے اور وہ وہاں سے پھیل کر کمر میں آتا ہے۔ جب دونوں قدم میں برودت پیدا ہو جائے تو پٹھے اُس برودت کو دونوں قدموں سے حرام مغز تک پہونچا دیتے ہیں پھر حرام مغز اُن کو دماغ تک پہونچا دیتا ہے۔ یہی حال مادہ خرما کے مغز کا ہے۔ خرما کی شاخیں انسان کے پیر اور ہنڈلیوں کے مثل ہیں اور مادہ خرما کی جڑیں انسان کے سر اور بالوں کا کام کرتی ہیں۔ اسی تمثیل سے تم مدلولو اور عقل کو دوڑاؤ۔ اس مرض کے علاج کیلئے گرم رطوبت متوسط درجہ میں پہونچانی مناسب ہے۔ اس تدبیر سے پھل میں رطوبت پیدا ہوگی اور درخت کی جڑیں اعلیٰ حصہ کو سیراب کر دینگی۔ اسلئے کہ چھوٹی سپید شاخیں درخت خرما کے بدن میں پھیلی ہوئی ہیں جیسا کہ انسان کی شرائین۔ اور سبز شاخوں کا تعلق بڑی



جڑوں سے ہے۔ ہر دراز شاخ کے لئے ایک بڑی جڑ ہوتی ہے جسکو فلا جان عرب  
 فواد کہتے ہیں۔ چھوٹی جڑوں کا نام زبان عرب میں اذنا ب ہے اور مہین حرین اشاع  
 کہلاتی ہیں۔ کُل جڑوں کی تین ہی قسم ہیں۔ بڑی جڑوں کے چودہ درجے ہیں۔ اور  
 شاخوں کی بھی ۱۴ قسم۔ پس مادہ خرما کے بلند حصہ میں ہر ایک شاخ کو مدہو پچانے  
 والی ایک خاص جڑ اسکے اسفل میں ہے۔ ایک سمجھ دار اور زیرک فلاح کو اُس جڑ کا معلوم  
 کر لینا کچھ مشکل نہیں ہے جس سے وہ شاخ متعلق ہے جسکو پھل سے اتصال ہے۔ پس  
 اسی جڑ کو جوش دئے ہوئے لطیف پانی سے سیراب کرنا چاہئے۔ تاکہ اُسکی متعلقہ شاخ کے  
 پھلوں میں اچھی طرح پر رطوبت پہنچ سکے یہی رطوبت پھل کے اندر مٹھاس پیدا کر لگی  
 پھل میں تازگی پیدا ہوگی۔ خشکی دفع ہو جائیگی۔ سوکے ہوئے پھل مثل تندرست پھلوں  
 کے تر ہو جائیں گے۔ اور لزج مادہ اُن میں پیدا ہوگا۔ تو نامی کا قول ہے کہ دخت خرما  
 کی لکڑیاں اور زرمادہ کے پھلوں کا پوست اور شاخ خرمائے ہول (جو خشک شاخوں کے  
 گر جانے کے بعد تندرست قائم رہتے ہیں) اور شاخوں کے خشک پتے لیکر ان سب کو باہم ملاؤ  
 اور اُسکی گرم راکھ جمع کرو۔ پھر تانبے کی ایک دیگ میں میٹھا پانی بھر کر اُس راکھ کو اُٹھین  
 ڈالو اور اسقدر گرم کرو کہ اُٹھین دو تین دفعہ بال آجائے۔ پھر اُس گرم پانی میں سے  
 کسی قدر تیار دخت کے گلابہ میں ڈالو اور باقی پانی سے اُسکی جڑوں میں آبرسانی کرو  
 پھر زرد آلو کی گھٹلیاں لیکر قوڑی اور کوئی جائیں اور اُنکے سفوف میں سپستان کی گھٹلیاں  
 مہین کوٹ کر ملائی جائیں اور اس مجموعہ کو بند جگہ میں مٹرایا جائے۔ پھر جھاؤ اور اس  
 کی لکڑیوں سے اُسکو جلایا جائے اور اُسکی راکھ کو گاہے گاہے کو برہنہ ملا کر اعتدال کے  
 ساتھ اُسکو بطریق کھاد استعمال کیا جائے۔ اسکا سلسلہ بار بار جاری رہے۔ اس علاج سے

آئندہ بار حالت صحت میں رہے گا۔ پہلون کی رطوبت اور مٹھاس درست رہیگی۔

(۳۴) مرض قسامی | امراض نخل سے ایک مرض ہے جسکا نام سوران کے فلاحون نے

قسامی رکھا ہے۔ زبان عرب میں قسم کے معنی متفرق اور پریشان کرنے کے ہیں بجزوہ  
کہ اس مرض کے لاحق ہونے سے خرما اپنے وقت پر تیار نہیں ہوتا اور فلاحون کو اس  
سے سخت پریشانی ہوتی ہے لہذا عربوں نے اس مرض کا نام قسامی رکھا۔ اس لفظ  
کے معنی درمیانہ دو چیز کے بھی ہیں۔ چونکہ اس مرض کے لاحق ہونے کے بعد خرما کی  
سختگی گدہ پن سے بدل جاتی ہے یعنی مخامی اور سختگی کے درمیان رہ جاتا ہے۔ لہذا ان  
سمنوں میں بھی یہ نام درست معلوم ہوتا ہے۔ اس مرض کا اثر یہ ہے کہ مادہ خرما کے کچے  
پھل بہت دیر میں پختہ ہوتے ہیں اور پکنے سے قبل انکی ڈنڈیوں میں تازگی پیدا ہوتی  
ہے اور یہ تازگی بہت ضرر پہنچاتی ہے۔ اسی کا اثر ہے کہ وہ پھل موسم پر پختہ نہیں ہوتا  
جب پختہ کرنے والی گرمی کا زمانہ گزر جاتا ہے اور سردی کا آغاز ہو جاتا ہے تو اس  
وقت سختگی کا آغاز ہوتا ہے۔ جو اختلاب موسم کی وجہ سے نا کامل رہ جاتی ہے اور تمام  
پھل گدرے رہ جاتے ہیں خمین حلاوت نہیں رہتی۔ اس عارضہ کا سبب انقباض اور  
برودت کا غلبہ ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اسکے علاج کے لئے نرم کھاد کو پسند فرمایا  
ہے۔ فرماتے ہیں کہ گاسے کے گوبر کے ساتھ خرما اور شفتالو اور زردالو اور سیستان کے  
پتوں کی راکھ ملا کر بطور کھاد بیمار درخت کی جڑوں میں پہنچانا چاہئے۔ اگر اس کھاد  
کو خرما کی شاخوں کے ساتھ سڑایا جائے تو اور زیادہ مفید ہوگی۔ نیز بیمار درخت کی  
جڑوں سے دو گر کے فاصلہ پر آگ جلائی جائے اور کھاری پانی اسکے لب میں ڈالا  
جائے اور تنہ پر بھی اور کسی قدر جڑوں میں بھی چند دنوں تک آب پاشی میں تاخیر نہ کی جائے۔

مگر تشنگی زیادہ عرصہ تک مفید نہ ہوگی۔ جربایا ساحر نے اس مرض کے علاج کے لئے کہا ہے کہ لیون کے پتے اور اسکی ہری شاخوں کی جھیاں بنا کر ہمار درخت کے قلب میں ٹھونس دی جائیں تو مرض بہت جلد دفع ہوگا۔

(۳۵) درخت خرمائے کیڑے۔ دو کیڑوں کی وجہ سے اس درخت کی جان عذابین

بتلا ہو جاتی ہے۔

(الف) پہلا کیڑا اس درخت کے لئے سم قاتل کا حکم رکھتا ہے اور معلوم ایسا ہوتا ہے کہ فطرت نے درخت کی موت کو اسی شکل میں پیدا کیا ہے۔ اسکا حلیہ ذیل میں بیان ہوا ہے۔

(۱) سیاہ رنگ۔ (۲) اڑنے والا پر دار۔

(۳) بھوزے کا مشابہ۔ (۴) پتلی تیلی ٹانگین۔

(۵) جسامت میں تقریباً ایک انچہ (۶) سر پر چھوٹا سائینگ مائل بہ پشت۔

یہ کالی بلارات میں نازل ہوتی ہے۔ جب یہ درخت خرما پر بیٹھ جاتا ہے تو اپنے سینگ کو درخت کی اس بافت میں جاتا ہے جس سے ملائم پتے لپٹے ہوئے ہوتے ہیں اور پھر پتلی تیلی ٹانگوں کی پے در پے رگڑ اور خراش سے ایک ایسے ٹھالوان سورخ کی بنیاد قائم کر دیتا ہے جسکے گہرے ہونے پر اسکا جسم اُس میں سما سکے۔ جب اس تدبیر سے وہ نازک پتوں کے اندر گہس جاتا ہے تو اسوقت اپنے سینگ کو براہ راست اپنے سر کے مقابل یعنی اس سورخ کی چہت میں جا لیتا ہے۔ پھر اسکی ٹانگین برے کام میں لگتی ہیں اور درخت کے جسم یعنی تنہ میں پیندے کی جانب اترنا شروع کرتا ہے۔ تجربہ کار فلاحون نے اس کا تجربہ نہایت اہتمام اور اطمینان کے ساتھ کیا ہے کہ اسکی باریک ٹانگوں کی کاٹ نہایت بالائی حصہ کے درخت کے تنہ میں نہایت موثر ہوتی ہے اور عجلت کے ساتھ اسکو کامیابی

ہونے لگتی ہے۔ جون جون وہ اُسمین گھر بناتا جاتا ہے دون دون وہ اُسمین سماتا جاتا ہے اب اُسکا سینک سقف سے الگ ہو جاتا ہے لیکن سہارے کیلئے کسی نہ کسی طرف وہ اُسکو جاتے رہتا ہے۔ جب اُسکا مقام مستحکم ہو جاتا ہے تو وہ اپنی غذا نرم پتوں اور درخت کے رس سے حاصل کرنا شروع کرتا ہے۔ اسکا گھر درخت میں تیار ہوتے اور اسکے اُسمین سماتے ہی درخت کی نشوونما اور نمو رک جاتی ہے اور درخت کی تندرستی میں فرق آ جاتا ہے اور پھر جیسے جیسے اُسکا گھر عمیق ہوتا جاتا ہے درخت کا مرض ترقی کرتا جاتا ہے۔ اگر باتفاق ایک درخت میں متعدد کیڑوں نے گھر کر لیا تو سمجھ لینا چاہئے کہ پیغام اہل آگیا۔

اس مرض کے آغاز کی خاص علامت یہ ہے کہ درخت کے نرم پتوں کے حصّہ بالائی میں باریک باریک ریشے نمودار ہوتے ہیں اور وہ دراصل اُسی کی ٹانگوں کی کارگیری کا نتیجہ ہے ان ریشوں کی یکجائی نرم پتوں پر گنبد کی شکل پیدا کرتی ہے اور اُنکے ساتھ بُرادہ کی شکرکت آسانی سے اُسکے سوراخ کو ظاہر نہیں ہونے دیتی۔ جب اُس گنبد کو ہٹا کر سطح صاف کی جاتی ہے تو اُسکے اندر سے سوراخ نمودار ہوتا ہے۔ جب کبھی درخت کی بد قسمتی سے اُسکی کارگیری کی ابتدا گلاب سے کچھ سے قائم ہوتی ہے تو سوراخ کا دریافت کرنا نہایت مشکل ہوتا ہے بُری ہی نزاکت اور تلاش کے ساتھ اُسکا پتہ چلتا ہے۔

سوراخ کا پتہ لگانے کے بعد بے پہلا کام یہ ہے کہ لوہے کی ایک باریک سیخ یا موٹا تار اُسمین داخل کیا جائے۔ جب وہ غلامین کا ملا داخل ہو جائے اور آگے نہ بڑھ سکے۔ تو کسی سخت چیز کا مقابلہ محسوس ہوگا۔ اُسوقت اُس تار یا سیخ کو زور کے ساتھ دبانا چاہئے اور مقصود اسی قدر دہنا چاہئے کہ کثیر ہلاک ہو جائے۔ ضرورت سے زیادہ زور آرمائی کا مقابلہ نہیں ہے ورنہ سوراخ کی اندرونی سطح کو صدمہ پہونچے گا۔ جب اطمینان ہو جائے کہ ہمارا طرز عمل

کیڑے کی ہلاکت کے لئے کافی ہو چکا ہے تو اسوقت آہنی سیخ کو نکال لینا چاہئے جبکہ ٹوک سے اسکی ہلاکت کی علامات معلوم ہو سکتی ہیں پھر اس خلا کو باریک ریت سے بھر دینا چاہئے اور اسی سیخ سے بھرت کو اچھی طرح سے ٹھونس دینا چاہئے۔ اسی ایک تدبیر سے ہوا اور خارجی رطوبات اور سیال چیزیں اس میں داخل نہ ہو سکیں گی۔ کیڑے کی رہی سہی جان کا بھی خاتمہ ہو جائیگا اور درخت کا مرض رک جائیگا صحت ترقی پذیر ہوگی۔ سورخ کے منہ کو کچھ عرصہ تک کسی سخت رسی سے باندھے رکھنا چاہئے۔

(ب) دوسرا کیرا۔ یہ کسی قدر چھوٹا ہوتا ہے لیکن بڑے کیڑے سے زیادہ خطرناک ہے۔ یہ تبدیل ہیئت کرتا ہے جس مقام سے درخت کا نرم پتہ نکل آتا ہے وہاں اسکی مادہ اندر رکھ دیتی ہے جو مقدار میں موٹے چاول کے برابر ہوتے ہیں۔ انڈوں سے سفید رنگ کے باریک باریک کیڑے نکل آتے ہیں جو گوبر کے کیڑوں سے مشابہ نظر آتے ہیں۔ انکی جست آنا فانا ترقی کرتی جاتی ہے جس طرح وہ بڑھتے جاتے ہیں انکی سپیدی تیرگی سے تبدیل ہوتی ہے اور منہ سرخ ہوتا جاتا ہے۔ انکا پہلا شغل یہ ہے کہ درخت کے نرم پتوں کو کترنے لگتے ہیں۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یہی انکی غذا ہے۔ جب انکے نوکیلی دھاریوں والے نابدا جسم حرکت کرتے ہیں تو انکے گرد اگر دکترے ہوئے ریشوں کا گنبد بلند ہوتا جاتا ہے یہاں تک کہ وہ ہر ایک کیڑے کو چھپا لیتا ہے۔ ایک ہفتہ تک کیرا اس گنبد کے اندر کتر ترقی کرتا ہے۔ جب کامل قوت حاصل کر لیتا ہے تو اس گنبد کو کتر کر باہر نکل آتا ہے اب اسکی شکل اول الذکر کیڑے سے کسی قدر مشابہ ہو جاتی ہے مگر قد اس سے کم اور منہ کی سُرخی اسکی علامت خاص۔ سر پر سینگ ندارد۔ انگلیں کسی قدر لمبی۔ منہ مخروط نما۔ شام کے وقت اپنے درخت پر بچھناٹا ہوا پھر ہے۔ اسکے جسم سے سخت بدبو آتی ہے۔

اسکے ایک عرصہ تک پر نہیں نکلتے۔ اسی وجہ سے یہ درخت پر جا رہتا ہے اور اسکی جماعت اپنی کثرت تعداد کی وجہ سے درخت کو بہت جلد ضائع کر دیتی ہے جب تک یہ گنبد کے اندر بند رہتا ہے دوپہر میں سیٹی کی سی ہنایت باریک آواز دیتا ہے۔ باہر نکل آنے کے بعد اسکی نقل و حرکت درخت کے پتوں پر دن کی بہ نسبت رات میں زیادہ ہوتی ہے۔ بہ بلائے درخت ہے جس درخت پر انکے انڈے جم جاتے ہیں اور وقت پر انکے دفعیہ کی فکر نہیں کجاتی تو پھر بچے نکل آنے کے بعد انکا دفع کرنا آسان بات نہیں ہے۔ ایک درخت پر اس قسم کے چار سو کیڑوں تک شمار کئے گئے ہیں۔ نہ معلوم انکی اکثر تعداد کس قدر زیادہ ہوتی ہے۔ یہ درخت کو بالکل چاٹ جاتے ہیں اور ہلاک کر دیتے ہیں۔

انے باغبانوں کو ہرگز غافل نہ رہنا چاہئے۔ درخت کے گاہے میں ہمیشہ انکے انڈوں کی تلاش کرتے رہنا چاہئے اور جہاں کہیں انڈوں کا پتا ملے ہنایت ہوشیاری کے ساتھ انکو ضائع کر دینا چاہئے۔ بچوں کے نکل آنے کے بعد درخت کے بڑے حصہ کو کاٹ کر جلادیا کے بغیر کوئی اور علاج مؤثر نہیں ہوتا۔ تجربہ کاروں کا یہ خیال ہے کہ ایسی حالت میں درخت پر ہلکی سی گھانس لپیٹ کر جلادینا بہتر ہے۔ اس تدبیر سے یہ کیڑے بالکل ضائع ہو جاتے ہیں اور درخت محفوظ رہتا ہے۔ جلانے سے درخت کو کوئی نقصان نہیں پہونچتا بعض وقتوں میں ہینگ۔ ڈیٹا مالی ریچ۔ گنبدک۔ کافور کا استعمال بھی کسی قدر مفید ثابت ہوا ہے خصوصاً گنبدک کا دھواں۔ لیکن انکے دفع ہونے کا کامل اطمینان ان ادویہ سے نہیں ہو سکتا۔ قابل اطمینان علاج صرف یہی ہے کہ درخت کو حفاظت کے ساتھ جلادیا جائے۔ اس طریقہ سے بار آوری کا زائدہ اگرچہ کسی قدر بڑھ جاتا ہے۔ لیکن درخت کی جان

۶ یہ ایک قسم کا گوند ہے جسکو ہندی زبان میں کارنکا بھی کہتے ہیں (محیط اعظم)

بچ جاتی ہے۔ کسی ایسے درخت کو جلاتے وقت جسکے تنہ میں بچے پیدا ہو چکے ہوں۔ بچوں کو اُس سے جدا کر لینا چاہئے۔ اور بچوں کو کھولتے ہوئے پانی سے دھو کر دوسرے مقام پر جما دینا چاہئے۔ بعض حالات میں انکی علیحدگی اپنی مان سے قبل از وقت واقع ہونا ممکن ہے۔ ایسی حالت میں بچے بہت کم بنتے ہیں۔ باغبانان عرب کا بیان ہے کہ مالک عرب کے باغات میں ہر سال کسی ایک مناسب موسم میں درختوں کو جلانے کا رواج جاری ہے۔ صرف وہی درخت جلائے جاتے ہیں جو جوان ہیں۔ آگ کی تیزی زیادہ عرصہ تک قائم نہیں کی جاتی اور جلاتے وقت بعض ایسی ادویہ کا استعمال بھی کیا جاتا ہے جسکی وجہ سے آگ جلد بھڑک اُٹھے۔ اور عجلت کے ساتھ فرو ہو جائے۔ ہلکی ہلکی خشک گھاناس اس خاص مطلب کے لئے مفید ہو سکتی ہے۔ ہار کے زمانہ میں یا پھول نکلنے پر بضرورت درخت کو جلانا پڑا تو پھول یا بارضائع ہو جاتا ہے۔ دکن میں سینڈ ہی کے درخت جو فی الحقیقت کھجور کے خاندان سے ہیں۔ دیمک کی کثرت پر اسی طرح جلا دیے جاتے ہیں۔

بعض محققین کا یہ خیال ہے کہ کھجور یا سینڈ ہی کے درخت میں جت اور تانبے کے لپسٹوان تار کا حلقہ ڈال دینا مختلف امراض کے لئے مفید ہوتا ہے۔ مولف اس موقع پر بروکس عبدالحسین کا شکریہ ادا کرتا ہے جنکی امداد سے ان کیڑوں کی حقیقت سے آگاہی حاصل ہوئی۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ایک درخت خرما میں کیڑا لگا اور وہ مٹو کھ گیا۔ اور چار پانچ درختوں کی نسبت یہ شبہ تھا کہ ان میں بھی کیڑے

لگ گئے ہیں۔ چوبارے کے درخت کو جو کثیر نقصان پہنچاتا ہے وہ تنہ کے اندر رہتا ہے اور اوپر کو ٹاٹا ہوا چلا جاتا ہے۔ اکثر یہ ہوتا ہے کہ جب تک درخت خشک

ہے آپ کا دولت سرا حیدر آباد دکن میں کتنے گوشہ محل سے متعلق واقع ہے

نہیں ہو جاتا۔ یا ہوا کے زور سے اُسکا چھلکہ نہیں نکل جاتا یہ معلوم نہیں ہوتا کہ اُسہیں کیڑا لگا ہوا ہے۔ اب تک جن درختوں میں کیڑے کا شبہہ پایا گیا وہ جلا دیے گئے اور اس سے کیڑے پھیلنے نہیں پائے۔ مگر حال میں بو شہر سے ایک صاحب نے ان کیڑوں کے دفع کرنے کے لئے ایک سہل ترکیب یہ بتائی ہے کہ بارش کے شروع ہونے کے قبل ایک ایک مٹھی معمولی نمک درختوں کی چوٹی (یعنی گلابے) کے اندر ڈال دیا جائے (مؤلف اس عالیشان محکمہ کا شکر گزار ہے کہ جسکی متعدد سالوں کی تحقیقات عامہ میں درخت خرما کے امراض کے متعلق بھی ایک آرٹیکل لکھا گیا۔)

ایک محقق نابلسی کی رائے کیڑے کے متعلق | علامہ شیخ عبدالغنی نابلسی اپنی تصنیف علم الملاحۃ فی علم الفلاحۃ میں فرماتے ہیں کہ درخت کسی قسم کا ہو جب اُسہیں کیڑوں کا اثر معلوم ہونے لگے تو اُنکی جڑوں کو جو زمین میں گھسی ہوئی ہیں کھودنا چاہئے اور انپر کپوڑ کی سیٹ پانی میں بھگو کر لپ کر دینا چاہئے اور فصل خریف میں جڑ کے پاس کی مٹی کو حتی الامکان بدلتے رہنا چاہئے۔ تاکہ حفظ ماقدم ہو۔ پھر آپ ہی نے فرمایا ہے کہ کیڑے خواہ وہ درخت خرما میں گھر کر لیں یا اور کسی درخت میں اُنکے دفع کرنے میں چند خاص دوائیں بھی کام دیتی ہیں۔ اس طرح پر کہ جنفل (اندائن) اور شہرم (ایک قسم کی زہر دار گھانسی) اور قنّاء السحار (کبکریل) لئے جائیں اور اُنکو سکھا کر پیس لیں اور پھر پانی اور سرکہ اور نمک میں اُن سب کو پکائیں۔ یہاں تک کہ وہ خشک ہو جائے پھر اُسہیں پانی اور سرکہ اور کوٹا ہوا نمک ملا کر مکرر پکائیں جب دوسری مرتبہ یا جزا آگ پر خشک ہو جائیں تو تیسری مرتبہ صرف تھوڑے سے پانی اور سرکہ کے ساتھ پکائے جائیں خشک ہو جانے کے بعد چوتھی مرتبہ بھی یہی عمل کرنا چاہئے مگر اس مرتبہ خشک



نہونے دین بلکہ اُسکا قوام شہد کے مشابہ رکھا جائے۔ اس دوا کا لیپ دفع اور اسکی شاخون پر کرنے سے تمام اقسام کے کیڑے دفع ہو جائیں گے۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس دوا میں اگر اسکی چوتھائی کے ہم وزن قطران (درخت گرچن کا روغن) ملا لیا جائے تو اسکی قوت اور زیادہ ہوگی اور اسکا اثر کرم کشی میں اور زیادہ ہوگا۔

### (۷) مریض پھل کی استعمال کی نقصانات

مباح فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اُن تمام امراض کے سوا جنکا ذکر گزشتہ باب میں ہو چکا ہے بعض ایسے امراض بھی درخت خرما کو عارض ہوتے ہیں جنکی تشخیص ظاہری علامات سے نہیں ہو سکتی نہ تو پھلون میں کوئی علامت نظر آتی ہے اور نہ درخت میں۔ لیکن ایسے درخت کے پھلون کے کھانے والوں پر اُنکا فساد ظاہر ہوتا ہے۔ یا اُن بکریوں پر جنکو وہ پھل یا اُنکی گٹھلیاں کھلائی جائیں۔ بدینوجہ کہ خرما کے کھانے والے لوگ اور گٹھلیوں کی کھانے والی بکریاں دانستہ ایسے فاسد ثمرہ کو نہیں کھاتیں بلکہ اچھے اور تندرست پھلون کے ساتھ وہ خراب ثمرہ بھی استعمال میں آ جاتا ہے۔ لہذا بیشتر یہ ہوتا ہے کہ اچھے پھل اُس فساد کو دفع کر دیتے ہیں جو بُرے اور مریض پھلون کی شرکت میں کھائے گئے تھے۔ اگر اتفاق نہایت مریض ہی درخت کے پھل کھائے جائیں تو البتہ اُنکے فساد سے ردی بخار عارض ہوتا ہے۔ یہ نقصان کسی اور میوہ کے بیمار درخت کے پھل یا فاسد کالیوں سے اُس قدر نہیں ہوتا جسقدر کہ بیمار درخت خرما کے پھل سے۔ اسکا سبب یہ ہے کہ مادہ خرما انسان کے ساتھ مشابہ ہے اور اسکی طبیعت کے ساتھ خاص تعلقات اور مناسبت کہتی ہے۔

پس شبابہت اور مناسبت کی وجہ سے جب قدر منافع خرما سے صالح کے استعمال سے انسان کو حاصل ہوتے ہیں اسی قدر نقصانات غیر تندرست خرما کے کھانے سے ظاہر ہوتے ہیں بناریطہ مناسب ہے کہ زیادہ احتیاط کیجئے اور درخت خرما کے امراض کی دیکھ بھال رہے۔ وقت پر انکا علاج ہو اور بقدر امکان اسکی احتیاط کیجئے کہ ایک ہی درخت کے پھل کا ایک وقت میں استعمال نہ ہو بلکہ متعدد درختوں کے پھلوں سے تھوڑے تھوڑے کھائی جائیں۔ اگرچہ وہ سب درخت تندرست حالت میں ہوں۔ اگر درخت پاس نہ ہوں تو کم سے کم اتنی احتیاط مناسب ہے کہ ایک وقت میں مختلف اقسام سے تھوڑے تھوڑے پھل کھائے جائیں اور اگر خرما کا استعمال ہمارے لئے جانے کے بعد متصلاً بخارج کے آثار ظاہر ہوں تو مناسب ہے کہ وہ پھل پھر استعمال نہ کئے جائیں اسلئے کہ شبہ ہوتا ہے کہ شاید وہ بیمار درخت کے پھل ہوں اور ساتھ ہی ضرور ہے کہ ایک ہلکا سا سہل لے لیا جائے۔ اگر بخارج کا سبب خرابی نہین ہے تو اس حالت میں بھی تلکین سے فائدہ ہوگا اور اصل سبب میں کمی ہوگی۔ بعض فلاحان عرب کی رائے ہے کہ تازہ خرما خواہ بازار سے خرید کیا ہوا ہو یا اپنے ہی باغ سے توڑا ہوا اسکے چار دن کے بعد کھانا چاہئے۔ اس عرض مدت میں اگر پھل بگڑتا ہوا نظر آئے یا رنگ متغیر ہو۔ یا ڈھیلا پن آئیں پایا جائے تو اسکو نہ کھانا چاہئے۔ مخفی بیماریاں جب درختوں کو عارض ہوتی ہیں تو انکا پھل درخت سے توڑ لیے جانے کے بعد بہ نسبت اس پھل کے جلد بگڑتا ہے جسکے درخت کی بیماری ظاہر ہے۔ آخر الذکر بیمار درختوں کے پھل سے تو باغ کا مالک احتراز کر سکتا ہے۔ لیکن اول الذکر درخت کے پھل سے احتراز بہت مشکل ہے یہی وجہ ہے کہ ہم نے بعض ایسے قواعد بیان کر دیے ہیں جن پر عمل کرنے سے انسان ایک حد تک نقصان سے بچ سکتا ہے۔ ایک فلاح کا قول ہے کہ اگر خرما سے ترکو

دیکھ کر انسان کی طبیعت للچاے تو بلا کسی تامل کے اُسکو کھا لینا چاہئے۔ اسلئے کہ فطرت انسانی اور معدہ کی رغبت لطیف اور صالح اغذیہ پر ہمیشہ راغب رہتی ہے اور غیر لطیف اور فاسد اغذیہ سے دائمًا کارہ۔ اگر کسی خوش رنگ اور تازہ خرما کے نظر پڑنے پر بھی اُسپر دلی رغبت نہ ہو تو شغل فرصت یا بھوک کے لحاظ سے اُسکے کھانے کا ارادہ نہ کرے۔ بلکہ کسی اور سریع الہضم معمولی غذا سے کام لے۔ بعض فلاحون نے کہا ہے کہ خرما کیسا ہی تروتازہ ہو مگر اُسکے استعمال کے بعد خفیف سائیک ضرور کھا لینا چاہئے۔ اسلئے کہ نمک ایسی لطیف چیز ہے جس سے غذائی فساد دفع ہوتا ہے اور ہضم میں تاخیر ہوتی ہے۔

جس قدر قابل احتیاط امور بیان ہو سہیں وہ ایک سمجھ دار اور محتاط شخص کے لئے بہت کافی ہیں۔ اگر درخت خرما میں بعض خفی امراض کا ہونا مسلم نہ ہو تا جکی ظاہر ہی علانہ نظر نہیں آتیں تو ہمارا بیان اس قدر طوالت کو پسند نہ کرتا۔

### (۸) درخت خرما کے دشمنوں کا بیان

جن سے احتراز اولیٰ ہے اور دفع نقصانات کی تدابیر

نباتات کی عداوت | علامہ شیخ عبدالغنی نابلسی نے اپنی بے بہا تصنیف "علم الملاحۃ فی علم اللغات" میں لکھا ہے کہ ہر ایک فلاح کو اس بات کا جان رکھنا بہت ضرور ہے کہ کن کن دشمنوں میں باہمی مخالفت ہوتی ہے اور دفع مخالفت کی کیا تدابیر ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ اگر ایک مقام پر مخالف درخت جمع ہوں تو ایک کی مخالفت دوسرے کو نقصان پہونچاتی ہے اور یہ نقصان ناتوانی اور ضعف ہے جو بسا اوقات ہلاکت کا باعث ہوتا ہے۔ پس ایک تجربہ کار اور عالم فلاح کو حفظ ماتقدم کا خیال ضرور رکھنا چاہئے یعنی دولیسے دشمنوں کو

ایک جگہ میں ہرگز نہ لگانا چاہئے جنہیں مخالفت ہو۔ خرم کے ساتھ جن درختوں کو طبعی مخالفت ہے انکی مراحت ذیل میں کی جاتی ہے۔

(۱) اخروٹ کا درخت انجیر اور توت کے سوا باقی کل اقسام نباتات کے ساتھ مخالفت رکھتا ہے۔ کیونکہ انہیں حرارت اور یہ بوسہ بہت زیادہ ہے۔ لہٰذا اخروٹ کے قریب جو درخت بویا جائے گا وہ انکی حرارت سے ہلاک ہو جائے گا یا امراض مہلکہ میں مبتلا ہوگا۔

(۲) تریس یعنی باقلہ کے درخت کو بھی اور درختوں سے عداوت ہے اسکا قرب بھی دوسرے درخت کو نقصان پہونچائیگا۔

(۳) سور کا درخت بھی کسی اور درخت کے ساتھ ملکر موافق نہیں رہ سکتا۔ اسکے قرب سے دوسروں کو شدید نقصان پہونچے گا۔ یعنی اسکے قریب بوئے ہوئے درخت ہمیشہ بھٹکتے اور ناتوان رہیں گے۔

(۴) یہی حال چنے کے درخت کا ہے جسکی قربت اور درختوں کو نقصان پہونچائے گی۔ اور بہت سے امراض اسکی وجہ سے اوروں میں لاحق ہونگے۔

(۵) عرعر یعنی پہاڑی سرو کا درخت بھی خرم کا خاص دشمن ہے۔ درخت خرم اسکے قرب سے ہلاک ہو جاتا ہے۔

(۶) جنگلی سرو کا درخت بھی خرم کے مخالفین سے ہے۔ اسکے قرب سے درخت خرم کا نشوونما ترک جائیگا۔ اور آخر پر درخت خرم ہلاک ہو جائیگا۔

(۷) درخت انگور کو بھی خرم سے مخالفت ہے لیکن یہ مخالفت خرم کو کم نقصان پہونچاتی ہے۔ انگور کے لئے زیادہ مضر ہے تاہم ان دونوں کو ایک جگہ بونے سے احتراز کرنا چاہئے۔

اگرچہ ان دونوں میں جزاً بعض اعتبارات سے موافقت کے اسباب بھی جمع ہیں جن کو ہم نے گزشتہ باب میں بیان کیا ہے لیکن مجموعی اعتبار سے دونوں میں اختلاف ہے۔ چارپایوں کی عداوت | صاحب علم الملاحظۃ فی علم الفلاحۃ فرماتے ہیں کہ حیوانات سے بعض چارپائے جانور بھی درخت خرما کے ساتھ عداوت رکھتے ہیں اگرچہ انکے افعال کسی بد نیتی پر محمول نہیں ہوتے لیکن درخت خرما کے حق میں وہ مضرت ثابت ہوئے ہیں۔ اکثر چارپائے ایسے ہیں جو خرما کے پتوں سے اپنی غذا حاصل کرتے ہیں اور چر جاتے ہیں۔ بسا اوقات انکی بے دردی اور خود غرضی سے پودے ضائع ہو جاتے ہیں اور فلاح سرپٹ کر رہ جاتے ہیں۔ پس انکے حملوں کی روک کیلئے یہ تدبیر مفید ثابت ہوئی ہے کہ بکری کے سر کا مغز اور انکی چربی کو سُو کر چربی کے ساتھ پکایا جائے۔ یا کتے کا میلا انسان کے پیشاب یا پانی میں ملا کر درخت کے کسی پتے پر اسکا لپ کر دیا جائے یا کسی کپڑے کو ہمیں بھگو کر درخت پر لٹکا دیا جائے۔ ان دونوں لیپوں کا اثر یہ ہے کہ چوپائے اُس درخت کی طرف رخ نہ کرینگے جس پر یہ عمل ہوا ہے اور درخت محفوظ رہے گا۔

مڈیوں یا چیونٹیوں یا کیڑے مکوڑوں کی عداوت | بعض وقت خرما کے پتوں پر مڈیاں آجاتی ہیں اور طرۃ العین میں درختوں کے تمام پتے اور نثرہ چٹ کر جاتی ہیں۔ اسی طرح چیونٹیاں اور کیڑے مکوڑے بھی درخت پر چڑھ جاتے ہیں اور اپنی غذا کی تلاش میں درخت کو شدید نقصان پہونچا دیتے ہیں۔ اسکے لئے علامہ شیخ عبدالغنی نابلسی نے لکھا ہے کہ ان دشمنوں سے جس دشمن کو تم دفع کرنا چاہو اسکے چند افراد کو پکڑ کر درخت کے نیچے حلاؤ اسکے دھوین اور بُو کا اُن پر اثر ہوگا وہ فوراً اُس درخت کو چھوڑ دیں گے اور دفع ہو جائیں گے جس فاصلہ تک اس دھوین کی بُو پھیلے گی وہاں تک انکا کوئی اثر نہ رہے گا۔ آپ فرماتے

ہیں کہ یہ نسخہ اس حد تک مجرب ثابت ہوا ہے کہ اکثر ان گہروں سے بچھو دفع ہوئے ہیں جنہیں بچھو جلائے گئے۔

آپ کا قول ہے کہ صرف چیونٹیوں کے لئے تو حنظل (اندراین) کی دھونی بھی کافی ہے جس سے تمام چیونٹیاں ہلاک ہو جاتی ہیں۔ اسکے سوا چیونٹیوں کی روک کے لئے یہ تدبیر حفظ ماتقدم کا حکم رکھتی ہے کہ درخت خرما کے تنہ کو ایک بالشت کے عرض میں اس کے اطراف چکنے اور ثقافت پھر سے رگڑنا چاہئے تاکہ وہ بالکل صاف ہو جائے اور چکنے لگے پھر اس رگڑے ہوئے مقام کے اوپر اور نیچے کی جانب میں پانی میں گھسے ہوئے گہرو سے بطور حلقہ کے لیپ چڑھا دیا جائے۔ اگر اس لیپ میں لپا ہوا قطران (درخت گرجن کاروغن) اور گوبر بھی شریک کیا جائے تو زیادہ مناسب ہے اسکے بعد چیونٹیاں اس درخت پر جا ہی نہ سکیں گی۔ اگر چیونٹیوں اور بہرنوں کو ان کے گہر ہی میں ہلاک کرنا مقصود ہو تو پودینہ اور کرم کد خوب مہین میسکرانکے سوراخوں میں چھڑک دینا چاہئے انسانوں کی عداوت بعض انسان خواہ بے وقوفی سے یا اپنی خود غرضی یا مالک درخت کی عداوت سے درخت کے تنہ پر گہرا زخم لگا دیتے ہیں اور وہ زخم درخت کے مغز تک پہنچ کر نقصان پہنچاتا ہے اور بعض اوقات ایسے مجروح درخت ہلاک بھی ہوئے ہیں پس ایسے جراحت کے التیام کی کوئی نہ کوئی تدبیر ضرور کرنا چاہئے۔ علامہ نابلسی کی رائے ہے کہ گہرو اور قطران (درخت گرجن کاروغن) اور پسے ہوئے گوبر کا لیپ اس زخم کو مومیائی کا کام دیگا۔ اور اسکا التیام بہت جلد ہوگا۔ اس لیپ کو زخم کے منہ پر اچھی طرح بھر دینا چاہئے۔ تاکہ ہوا آئین داخل نہ ہو۔ آپ فرماتے

لے از مجطاعظم۔

ہیں کہ بعض اوقات علاج امراض یا اور کسی ضرورت سے جب درخت کی شاخیں کاٹی جائیں تو اُس کٹے ہوئے مقام پر بھی اس لیپ کا استعمال مناسب ہے بشرطے کہ معالج نے یہ حکم نہ دیا ہو کہ اُس مقام مقطوعہ کو ریزش بہنے کے لئے کھلا ہوا رکھا جائے۔ آپ فرماتے ہیں کہ درختوں کے زخموں کو چنگا کرنے کیلئے ایک خاص دوا تیار کی جاتی ہے جو نہایت مجرب اور عمدہ ہے۔ زیتون کے چھوٹے اور سبز پھل جب کا قد تو بیہ سے زیادہ نہ ہو پتھر کے کھل میں کوٹے جائیں اور ایک صاف برتن میں جمع کر کے بارش کے پانی میں بھگوئے جائیں اور ۲۴ دن تک وہ برتن ڈھنکا ہوا رہے۔ پھر اُنکو پھوڑ کر پانی الگ کر لیا جائے اور فضلہ کو دوبارہ کوٹا جائے اور بہت زور سے پھوڑا جائے اور عرق لے لیا جائے۔ پھر باقی فضلہ کو تیسری دفعہ کوٹ کر اسکا عرق حاصل کیا جائے پھر اُس تمام جمع کئے ہوئے عرق کو ایک صاف برتن میں لیکر ٹھنڈی اور مرطوب جگہ میں ۲۸ دن تک رکھ دیا جائے۔ اس عرق کا تیار رہنا درختوں کے لئے بہت فائدہ بخش ثابت ہوا ہے۔ یہ عرق کٹے ہوئے مقام میں بہت جلد التیام پیدا کر دیتا ہے۔ اور جن درختوں سے پیوند لیا جاتا ہے اُنکے پیوند کو اسکا ضما بہت جلد جوڑ دیتا ہے۔ اور تنگی کی وجہ سے جو امراض درختوں میں لاحق ہوتے ہیں اُن کے لئے اس عرق کا بخروں میں پہونچانا عمدہ علاج ہے۔

موسمی عداوت | تجربہ کار فلاحین کا مقولہ ہے کہ موسم کی سختی بھی درخت کیلئے جانی دشمن ہے اسی طرح وقت سے پہلے ضعیفی کی آمد بھی دشمن کا حکم رکھتی ہے بعض وقت دھوپ کی غیر معمولی شدت درخت کو جلا دیتی ہے اور وہ بالکل خشک ہو کر ہجرتا ہے اور عمر طبعی سے پہلے ضعف کے عائد ہونے سے بھی درخت سوکھ جاتا ہے جس سے

فلاح کو غافل نہ رہنا چاہئے۔ علامہ نابلسی فرماتے ہیں کہ وہی عرق جسکا بیان الیام زخم کے لئے ہم کر آئے ہیں۔ ان مواقع پر بھی کام دے سکتا ہے اس عرق سے دو مثقال کام وزن ۳۵ رطل پانی میں ملا کر جرّین ڈالا جائے جس سے وہ درخت پھر سرسبز ہوگا۔ جس پر غیر معمولی دھوپ نے حملہ کیا ہے اسی طرح پانچ درہم کام وزن عرق ایک رطل میٹھے پانی میں ملا کر جرّین ڈالنے سے وہ درخت سرسبز ہو سکتا ہے جسکو وقت سے پہلے صنیعی نے خشک کر دیا ہے۔

سیلاب کی سرد مہری۔ | فلاحان عرب کا مقولہ ہے کہ درخت خرما کے لئے ایک اور دشمن ہے

جسکی عداوت کو ہم ٹھنڈی عداوت کہتے ہیں اور وہ عدو سیلاب ہے یا پالہ۔ اگرچہ ان دونوں دشمنوں کا مقابلہ ایک حد تک درخت خرما کرتا ہے لیکن بعض وقت ان کے صدمہ سے ہلاک بھی ہو جاتا ہے۔ اگر نیم جانی کی حالت میں رہ گیا تو اسکو تدا بیر ضروریہ سے بنبھال لینا فلاح کا کام ہے۔ سیلاب رُک جانے اور برف باری یا کہرہ کے دفع ہونے کے بعد عجیب طرح پر اسکی نگہداشت کی جاتی ہے۔ علامہ نابلسی نے بھی اس کا ذکر کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ ہمارا تجربہ صرف سیلاب کے لئے ہے مگر فلاحان ہند اُنسی تدبیر کو دوسرے موقع میں بھی مفید خیال کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ یہ نہ خیال کرنا چاہئے کہ سیلاب کا اثر مدت تک درخت کو پانی سے مستغنی رکھے گا بلکہ اس صدمہ کا علاج پانی ہی سے کیا جاتا ہے بشرطیکہ درخت میں تھوڑی سی بھی جان باقی ہو۔ یعنی سیلاب کے ٹٹ جانے کے بعد میٹھے پانی سے خفیف سی آبرسانی کی جائے پہرہ دو دن کے وقفہ سے میٹھا پانی زیادہ مقدار میں دیا جائے اور تپوں اور شاخوں پر بھی میٹھا پانی چھڑکا جائے اور اُسکے اطراف اُسکے موافق

بہ اشتقال ۱۰۰ گرام ایک رطل ساوی ہے ۱۰۰ انار کے۔ ۳۰ ایک گرام ساوی ہے ۳۰ ماشہ کا۔



طبیعت اجناس سے بعض اجناس فوراً بوجھائیں اس تدبیر سے امید کی جاتی ہے کہ درخت کی قوت ترقی کرے اور جان بچ جائے۔

ایک عربی فلاح سے ہمکو اسکے معلق گفتگو کرنے کا اتفاق ہوا اُس نے کہا کہ سیلاب کو آپ دشمنانِ نخل میں شمار نہ کریں اسلئے کہ اگرچہ اُس سے حیوانات اور نباتات کو نقصان پہونچتا ہے لیکن ممالکِ عرب میں سیلاب کی آمد کی تمنا کی جاتی ہے اور اُس سے وہاں کی آب و ہوا کے لئے بہت سے فوائد متصور ہیں پہر اُس نے اُن فوائد کا ذکر بھی ہم سے کیا۔ یہی وجہ ہے کہ ہم نے اس دشمن کے افعال کو دشمنی کے عوض سرودھری سے موسوم کیا۔

### (۹) تیار ثمرہ کی حفاظت کا بیان

ڈاکٹر لونایا کی رائے ہے کہ تیار ثمرہ کو ہوا سے بچانا چاہئے اس طریقہ سے سالہا سال تک ثمرہ محفوظ رہ سکتا ہے۔ صندوقوں یا ڈبلوں میں خرما سے ترکوند کر دینا کافی ہوگا۔ خلیج فارس کے فلاح ایک گڑھا اس خاص غرض کیلئے تیار کرتے ہیں جسکی نیبی سطح پتھر یا چونہ کے ڈھالوان فرش سے مضبوط ہوتی ہے یا اس گڑھے کے عوض ایک وسیع اور پختہ حوض بناتے ہیں۔ اُس گڑھے یا اس حوض کی نشیبی سطح میں ایک مختصر سی ٹوٹی لگاتے ہیں تاکہ اُسکے ذریعہ سے خرما سے ترکی ریزش یا شیرہ آسانی کے ساتھ بہہ جاسکے اور اُسکو علیحدہ جمع کرنے میں آسانی ہو۔ یہ خارجی شیرہ پھلون میں جذب ہونے سے اندیشہ ہوتا ہے کہ پھل بگڑ جائیں۔ جب تیار پھل اُس گڑھے یا حوض میں بھر دیے جاتے ہیں اور حوض کے منہ پر ہوا کی روک کیلئے کوئی چیز ڈھانکے کی جاتی

ہے تو اُس ٹوٹی سے شیرہ بہنے لگتا ہے۔ اور وہ جدا طرف میں جمع کر لیا جاتا ہے جب چند دنوں کے بعد شیرہ کا بہنا موقوف ہو جاتا ہے تو پھر خرما کو تھیلیوں یا بستوں یا ٹوکریوں یا کاٹھ کے صندوقوں یا کاغذی ڈبوں میں بھر کر تجارت کی غرض سے ملکوں پر روانہ کر دیتے ہیں۔

بعض فلاحوں کی رائے ہے کہ اُس مقام پر جہاں شیرہ جمع کیا جاتا ہے کھجور کے پتے یا اُسی سے بنائے ہوئے بورے کا فرش کر دینا چاہئے تاکہ زمینی سردی سے خرما محفوظ رہے۔

بعض فلاحوں کا خیال ہے کہ جس صندوق یا ٹوکری وغیرہ میں خرما بند کئے جائیں اُنہیں تھوڑے سے تل اور سوئٹھ کا سفوف ملا دینا چاہئے جس سے خرما پر طالت ہو جاتا ہے اور عرصہ تک محفوظ رہتا ہے۔

جو خرما درخت ہی پر خشک ہوتا ہے اُسکی حفاظت میں ان تحلفات کی کوئی ضرورت نہیں لاحق ہوتی۔ بعض فلاح رطب کو اُسکا شیرہ بہہ جانے کے بعد دُھوپ میں خشک لیتے ہیں اور پھر صندوق یا گھڑدن میں بھر لیتے ہیں۔ پس اس عمل کیلئے کن کن ایک انگو دُھوپ میں پھیلائے رکھنا ضرور ہوتا ہے لیکن شب میں شبنم سے بچاتے ہیں اور آخر پر اُسے گرد و مہار کو صاف کرنے کیلئے ایسے پانی سے دُھوتے ہیں جس میں شیرہ خرما ملا ہو۔ دُھونے کے بعد اچھی طرح پرچوڑ کر کپڑے سے خشک کر کے تھیلیوں وغیرہ میں بھر دیتے ہیں۔

جب خرما تر یا خشک کسی ایسے صندوق وغیرہ میں بند ہونے لگیں جس میں جو آب مطلق گزر نہ ہو تو اُسوقت اُسکی بالائی سطح پر کسی قدر خالص شیرہ خرما کا چھڑک دینا

ضروری خیال کیا گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس سے پھل میں دیر تک تازگی کے آثار باقی رہتے ہیں۔

اہل فارس ایک خاص طریقے سے کھجور کا استعمال کرتے ہیں یعنی خراسے ترکا مغز گٹھلی سے جدا کر کے اُس میں بادام اور پستہ اور گرم مصالحہ ملا کر تین دن تک ایک طرف میں بند کر دیتے ہیں یہ تیسرے دن استعمال کے قابل ہو جاتا ہے۔ محاورہ زبان فارس میں اسکا نام سہ روزہ ہے۔ یہ مرکب زیادہ عرصہ تک محفوظ نہیں رہ سکتا۔

بعض فلاحان عرب خراسے ترے اُسکی گٹھلی نکال کر خرا کو دُھوپ میں ٹکھا دیتی ہیں اور پھر اُسکو ایک ڈوری میں پرو کر موم میں لٹکا دیتے ہیں۔ اُنکا خیال یہ ہے کہ وہ ڈوری درخت خرا کے ریشوں سے بنائی ہوئی ہو تو چھ مہینے تک یہ ہار مڑنے سے محفوظ رہے گا

بعض فلاحان خلیج فارس خراسے تر میں ایک سرے سے سوراخ کر کے اُسکی گٹھلی نکال لیتے ہیں اور اُسکے عوض ایک دانہ پستہ کا اُس میں داخل کر کے سوراخ کو داب دیتے ہیں اور اُسکو دُھوپ میں خشک کر لیتے ہیں۔ اس قسم کا خرا کاغذ کے ڈبوں میں بند ہو کر گران قیمت سے فروخت ہوتا ہے۔ اور پستوں کی شرکت کی وجہ سے بہت خوش ذائقہ ہو جاتا ہے۔

خرا کی حفاظت مڑے کے ذریعہ سے ایک معمولی بات ہے اور بہت زیادہ قابل تعریف نہیں ہے۔

بعض خاص حالات میں جب کہ بوسر یعنی خراسے خام کو درخت سے اتار لینے کا اتفاق ہوتا ہے یا خود بخود جھڑ جاتے ہیں تو اُنکو گرم پانی میں ابال لیتے ہیں۔

اور پھر اُنہیں سے گٹھلی نکال کر بغیر گٹھلی کا خرما دُھوپ میں سُکھایا جاتا ہے اور خشک ہو جانے کے بعد اُسکے ہار پر روئے جاتے ہیں۔

تجربہ کاروں کی رائے ہے کہ اگر باقاعدہ طریقہ پر خرما سے ترکی حفاظت کی جائے تو ایک سال تک اچھی حالت میں رہ سکتا ہے اور خشک خرما تو بہت زیادہ عرصہ تک نہیں بگڑتا۔ ایک فلاح عرب کا قول ہے کہ تندرست خرما کبھی نہیں سڑتا خواہ اُسکو ہوا سے بچائیں یا نہ بچائیں۔ جس خرما میں بگڑنے کے آثار ظاہر ہوئے ہوں اُسکی نسبت یقین کر لو کہ وہ بیمار درخت کا پھل ہے۔

### (۱۰) منافع درخت خرما کا بیان

منافع کا بیان | یورپ کے محققین نے منافع خرما کے بیان میں اجمال سے کام لیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ سرسبز مقامات پر بود و باش رکھنے والے خرما خشک کو کوٹ کر اُسکی روٹی بناتے اور کھاتے ہیں۔ گٹھلی اُبال کر اونٹوں اور گھوڑوں کو کھلاتے ہیں۔ یہ غذا اُنکے لئے نہایت مقوی ثابت ہوئی ہے۔ درخت خرما سے شراب بنائی جاتی ہے۔ درخت کی کوپلوں کو مثل گوبھی کے پکا کر کھاتے ہیں۔ درخت کے سایہ میں آرام پاتے ہیں۔ درخت کے ریشہ سے کپڑا اور کاغذ اور عمدہ قسم کی ریشہ بنائی جاتی ہیں۔ نشاستہ اور گوند بھی اس درخت سے پیدا ہوتا ہے۔ عرب کے بعض محققین نے درخت خرما کے منافع کو مبسوط طریقہ پر بیان کیا ہے جیسے ہی سورانی۔ ابوبکر احمد بن علی بن قیس کسرانی اوقوت ثانی وغیرہ اور اُن سب میں سے ابوبکر بن احمد نے اپنی نایاب تصنیف فلاحۃ النبطیہ میں درخت خرما کے ہر ایک جزو

منافع کو نہایت خوبی کے ساتھ بیان کیا ہے۔ مؤلف نے منافع کا بیان سلسلہ ذیل کے مطابق قائم کیا ہے۔ اور فہرست ذیل میں بعض ضروری تعریفات بھی عرض کی گئی ہیں جس سے واقف ہونا اس بیان کے پڑھنے سے قبل فائدہ سے خالی نہیں ہے۔

(۱) اصول النخل کے فوائد جس سے درخت خرما کی جڑیں مراد ہیں۔

(۲) تنہ درخت خرما کے فوائد جس کو زبان عرب میں بجمع کہتے ہیں۔

(۳) پوست درخت کے فوائد جس کو عربی زبان میں لیف کہتے ہیں۔

(۴) درخت خرما کی لکڑی کے عام فوائد۔

(۵) درخت خرما کے پتوں کے فوائد جس کو عربی زبان میں خوص کہتے ہیں۔

(۶) جمار کے منافع جس سے گاہا مراد ہے۔ بعض فلاحان عرب نے کہا کہ جمار سے

شحم النخل یعنی تنہ درخت کا مغز مراد ہے جو گاہے کی شکل میں اوپر ظاہر ہوا ہو

اور بعض نے اسی کو لب النخل کہا ہے۔

(۷) طلع کے فوائد۔ زبان عرب میں طلع اُس چیز کا نام ہے جو جوان نروادہ میں بطور

علامت بار آوری ظاہر ہوتی ہے اس کو درخت خرما کا پھول خیال کرنا چاہئے۔

(۸) بلخ کے فوائد۔ جب نخلہ کے طلع میں نر کا سفوف پہونچ کر کجور کی ابتدائی حالت

قائم ہوتی ہے تو اس کو فلاحان عرب بلخ کہتے ہیں۔

(۹) بسر اور حصرم کے فوائد۔ زبان عرب میں بسر خرما سے خام کو کہتے ہیں۔ اور

اُسی کا نام حصرم بھی ہے۔

(۱۰) رطب یعنی خرما سے تر کے فوائد۔

(۱۱) تمر کے فوائد۔ عربی زبان میں خرما سے خشک کو تمر کہتے ہیں۔

(۱۲) قب کے فوائد۔ قب اُس خرامے خشک کو کہتے ہیں جس میں مطلق رطوبت

باقی نہ رہی ہو۔ جسکو منہ میں چبانے سے ریزہ ریزہ ہو جائے۔

(۱۳) بعض اجزاء خراما کی باہمی شرکت کے منافع۔

(۱۴) زردخت کے خاص منافع۔

(۱) جڑوں کے منافع۔ | بقول صاحب فلاحۃ النبطیہ خراما کی جڑوں کی آگ بہت دیر پا

ہوتی ہے۔ راکھ میں چھپی رہتی ہے تو کئی دن تک نہیں بجبتی۔ خصوصاً قسم اگر یہ کی جڑوں

کی راکھ۔ اس قسم کو ہم نے اقسام خراما میں نہیں بیان کیا ہے اسلئے کہ اسکا حصہ چپ

چکنے کے بعد اسکی حقیقت معلوم ہوئی۔ یہ لفظ غالباً عربی زبان کا نہیں ہے۔ اہل لغت نے

اسکے مادہ سے سکوت فرمایا ہے۔ جڑوں کی راکھ بہ نسبت راکھ کے اور اقسام کے کھاد

کے لئے خاص اثر کہتی ہے۔ صغریٰ نے کہا ہے کہ زردخت خراما کو انکی جڑوں کی

راکھ بطور کھاد دیئے جانے سے یہ اثر ہوتا ہے کہ بن شاخ میں سرخی اور ایک قسم کی خوشبو

پیدا ہوتی ہے اور شاخ کا وہ حصہ بیش قیمت عود کا کام دیتا ہے۔ نیز شاخوں کی جڑیں

اسکے استعمال سے بہت مستحکم ہو جاتی ہیں۔ ایسی خوشبودار شاخوں سے جنکی خوشبو جڑوں

کی راکھ کے استعمال سے پیدا ہوئی ہے۔ عمدہ دوائیں تیار ہوتی ہیں جنکو رواہطہ نے

اپنی تصنیف میں خاص طور پر ذکر کیا ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ایک مسن فلاح المسیم بعد سی نے کہا کہ صرفان

کی گھٹلیوں سے سودخت بوئے گئے تھے جنہیں مختلف اقسام پیدا ہوئے انہیں اقسام

میں ایک ایسی قسم پائی گئی جسکی جڑوں کو ہتھیلی پر ملنے سے ہتھیلی سرخ ہو گئی۔ پس ہم نے

خوشخون کی جڑوں سے بن شاخ مراد ہے یعنی شاخ کا انتہائی حصہ جو تیز سے ملا ہوا ہو۔

ایک طرف میں اُن جڑوں کو جمع کیا اور پانی میں پکایا تو معلوم ہوا کہ اُن میں لال رنگ ہے جو کُسم سے مشابہ ہے۔ پھر ہم نے اُسی رنگ میں ملح الغرب کو شریک کیا تو رنگ عمدہ نظر آیا۔ اس درخت کا نام صابو غار کہا گیا۔ (دیکھو اقسام خرما کے حصہ اول میں نمبر ۴۱)

(۲) تنہ کے منافع | صاحب فلاحۃ البنطیہ فرماتے ہیں کہ خشک پتوں کی لکڑی مولٹون میں زیادہ استعمال کیجاتی ہے اسلئے کہ پانی میں بہت کم سرتی ہے۔ مکانوں کی چھت میں تیروں اور کڑیوں کے لئے اُس سے کام لیتے ہیں اور بعض مقامات پر اُنکو ایک دوسرے سے متصل گاڑ کر دیوار بنائی جاتی ہیں اور کشتیوں کے لئے تو اُنکی لکڑی بہت ہی مفید مانی گئی ہے۔ تنوں کے تختوں سے مختلف قسم کے کاموں میں مدد ملتی ہے وہ بوجھ اٹھانے میں نہایت قوی اور متھل ہونے کے علاوہ کیرے کے اثر سے بھی محفوظ رہتی ہیں۔ ممالک عرب کی تعمیر میں گول تنوں کو صاف کر کے تھمبون اور کولہوون میں اُنکا استعمال بہت شوق کے ساتھ ہوتا ہے۔ خرما کے خشک تنوں کی لکڑی میں یہ صفت بھی ہے کہ اُنکی آگ مطلق نہیں بجھتی اُسکو راکھ میں مخفی رکھنے کی ضرورت بھی نہیں ہوتی۔ برشیشا فلاح نے کہا کہ تنہ کی لکڑیوں کی آگ کو دفن کر دیا اور ۵ دن کے بعد پھر زمین کھولی گئی تو اُن محفوظ تھی۔ صاحب فلاحۃ البنطیہ اس تجربہ کو بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ تنہ پر کیا موقوف ہے۔ درخت خرما کے ہر ایک حصہ کی لکڑی میں یہی صفت ہے۔ کجور کی ایک خاص قسم (سکر) ہے جسکے خشک تنہ میں بوجھ اٹھانے کی قوت بہ نسبت دوسرے اقسام کے بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اسی طرح حرکان اور طبرزد کے

فوقول صاحب محیط اعظم یہ ایک نمک ہی جو درخت غرب سے نکالا جاتا ہے۔

x دیکھو اقسام کا نمبر (۲۱) + دیکھو اقسام کے حصہ اول کا نمبر (۴۵)

تے بھی بہ نسبت اور اقسام کے قوی ہوتے ہیں۔ دیکھ اور مٹی کا اثر اُن پر نہیں ہوتا اقسام خرما میں ہم نے شکر کا بیان نہیں کیا ہے۔ شکر زبان عرب میں شکر کو کہتے ہیں۔ غالباً یہ وہی قسم ہے جسکو ہم نے اقسام خرما کے سلسلہ دوم میں بنام شکر اور شکر میاں کیا ہے (دیکھ نمبر ۳۱)

(۳) درخت خرما کے پوست کے منافع۔ صاحب خلاصۃ البنیۃ فرماتے ہیں کہ ابلتہ اور قاف سایا اور کندر ایا کے لوگ درخت خرما کے پوست اور نخلہ حالمہ کے پھولوں کے چھلکوں سے ظروف بناتے ہیں۔ اور گلاس آب نوشی کا کام اُن ظروف سے لیا جاتا ہے کالج اور مٹی کے برتنوں پر اسلئے اُنکو ترجیح ہے کہ اگر گندہ دہن شخص اُسکا استعمال کرے تو اسکی گندہ دہنی کا اثر کسی دوسرے کو نہیں پہنچ سکتا۔ عفونت انہیں اثر نہیں کرتی۔ ان ظروف کی دیر پائی جملہ اقسام ظروف سے زیادہ مانی گئی ہے۔ ان ظروف پر جب ایک زمانہ گزر جاتا ہے تو وہ خشک ہو جاتے ہیں جب ان پر پانی یا کوئی رقیق خیر ڈالی جاتی ہے تو اصلی رونق اور اصلی منفعت پھر عود کرتی ہے۔ ایک خاص قسم کی خوشبو ان ظروف سے نکلتی رہتی ہے۔ جو بعض پھولوں کی عطریات سے مشابہ ہے۔ تو ثامی نے کہا ہے کہ درخت خرما کے پوست سے مختلف قسم کی رسیاں تیار ہوتی ہیں۔ بدن کی مالش اور بدنوں سے میل اور چکنائی وغیرہ دفع کرنے کیلئے اس سے بہت عمدہ جھانوسے تیار ہوتے ہیں جنکا استعمال صرف ظاہری اغراض ہی کو نہیں پورا کرتا بلکہ جلدی امراض کو بھی دفع کرتا ہے۔ پوست درخت خرما کی دھونی سے مچھر اور اڑنے والے موذی جانور دفع ہو جاتے ہیں۔ خرما کی تیاری کے وقت جب مختلف قسم کے کیڑے کوڑے اُسپر حملہ کرتے ہیں تو اسکی دھونی اُنکو پریشان اور ہلاک



کر دیتی ہے۔ نصف موصوف فرماتے ہیں کہ پوست درخت خرما سے لوگوں کو ضرر پہونچانے کی بہت سی تدابیر فلاحان عرب کو معلوم ہیں جنکو ہم بھی جانتے ہیں۔ لیکن ایسی چیزوں کے بیان کرنے سے سکوت اولیٰ ہے ہم نے اسلئے اسکا مجمل تذکرہ کر دیا ہے کہ اسکی مضرتوں سے بھی خلافت کے کان آشار ہیں۔

(۴) لکڑی کے منافع عام | صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ لکڑی کا پہلا فائدہ یہ ہے کہ اس سے آگ روشن ہوتی ہے جو عالم سفلی کی تمام چیزوں کی اصلاح کرتی ہے اور پانی کی سردی اور زمین کی یوبست کے فساد کو دور کرتی ہے۔ اگرچہ تمام درختوں کی لکڑی عموماً اس خاص غرض کے لئے فائدہ بخش ہے لیکن درخت خرما کی لکڑی کی آگ بہت سی خوبیوں میں خاص ہے یعنی خرما کی شاخیں اور اسکے تنہ کی لکڑی اور جڑیں جب جلائی جاتی ہیں۔ تو انکی آگ سے ایک خاص فائدہ انسان کے جسم کو پہونچتا ہے جو اور درختوں کے ایندھن سے نہیں پہونچ سکتا۔ سوختہ لکڑی کی بوسے ایک خاص قسم کی طاقت انسانی قلب میں پیدا ہوتی ہے۔ اگرچہ خرما کے پھولوں وغیرہ میں بدرجہ اولیٰ یہ نفع موجود ہے۔ جس سے انسان نفع ہو سکتا ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ نفع بھی کچھ کم نہیں ہے جو ایندھن کے ضمن میں حاصل ہو۔

درخت خرما کی شاخوں، جڑوں اور تنہ کے جلنے سے جو راکھ جمع ہوتی ہے۔ وہ نہاتے وقت بدن پر ملنے سے مختلف جلدی امراض کو نافع ہے۔

خرما کی شاخوں کی آگ میں یہ خاص صفت ہے کہ وہ دیر پا ہے۔ کسی اور ایندھن کی آگ اسقدر دیر پا نہیں ہوتی جیسی کہ انکی آگ۔

شاخہاے خرما کی چھڑیوں سے ملک عرب میں بہت خوبصورت ٹیائیں بنائی جاتی

ہین جسے مسہری کے لئے مچھردان کا کام لیا جاتا ہے۔ موسم گرما میں اُن پر آبپاشی کرتے ہین جس سے خشکی کے علاوہ ایک خاص قسم کی خوشبو بھی پھیلیتی ہے۔

شاخہاے خرما کی لکڑی سے مکانات کی چھتوں میں کافی مدد ملتی ہے۔ انکے چھلکوں سے چٹائیاں جانا زین دسترخوان بنتے ہین۔ انہیں چھلکوں سے خوبصورت پردے بنائے جاتے ہین جنہر دموپ کا اثر کم ہوتا ہے اور بارش کے اثر سے جلد نہین خراب ہوتے۔

شاخہاے خرما کی چھڑیوں سے مختلف قسم کے ٹوکریے اور جھابے اور مال تجارت کی حفاظت کیلئے صندوق بنائے جاتے ہین۔ انہیں چھڑیوں سے پانی کے اکثر ظروف پر غلاف چڑھائے جاتے ہین جس سے طرٹ محفوظ اور پانی ٹھنڈا رہتا ہے۔

درخت خرما کی شاخوں اور چھڑیوں سے اعلیٰ قسم کی مسواکین بناتے ہین جنکا استعمال درودندان وغیرہ کے لئے مفید مانا گیا ہے۔

انہیں چھڑیوں سے ملک عرب میں ایک خاص کام سقف مکان کی چہت گیری کالیا جاتا ہے جس سے نامہوار چوبینہ چھپ جاتا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا کسی نے سقف سے متصل تختہ بندی کر دی ہے۔

انہیں چھڑیوں سے کشتیوں میں بٹانے قائم کئے جاتے ہین اور بالا خانے بنائے جاتے ہین اسلئے کہ یہ مانی ہوئی بات ہے کہ کبجور کی لکڑی یا اسکے اجزا پانی کے اثر سے بہت دیر میں مٹرتے ہین۔

انہیں چھڑیوں کے پوست سے اعلیٰ قسم کی رسیاں بٹی جاتی ہین جو مضبوطی میں بہت مشہور ہین۔

(۵) پتوں کے منافع | کجور کے پتوں میں بہت سے منافع ہیں۔ ان سے زنبیلین بوریے بنائے جاتے ہیں جنہیں اقسام کے پھل اور مٹھائیاں اور نلے اور کپڑے اور کھانے پینے کی چیزیں رکھی جاتی ہیں۔ خوبصورت جانا زین۔ دسترخوان بھی انہیں پتوں سے تیار ہوتے ہیں۔ ممالک عرب میں کجور کے پتوں کی ٹٹیاں خصوصاً آبدار خانوں کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی ہیں جنہیں پانی میں دیر تک خنکی رہتی ہے۔ انہیں پتوں سے طرح طرح کی چٹائیاں اور سائبان اور چھوٹے بڑے پردے بنتی ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ انہیں پتوں سے بھی ہوی ڈوریاں معاشرتی کاروبار میں مستقل ہیں۔ انہیں ڈوریوں سے ایک خاص قسم کا پا انداز بنتا ہے۔ زنبیلوں کے ڈھکنے اور پردے بھی انہیں سے تیار ہوتے ہیں۔ کجور کے سپید پتوں کو کتر کر بہت سی خوبصورت چیزیں بناتے ہیں۔ جب کجور کے پتوں کو کتر کر خاص اہتمام سے جلایا جائے اور انکی راکھ جمع کی جائے اور پھر انکو میٹھے پانی میں پکایا جائے اور اسکے بعد سکھالیا جائے تو وہ زخموں کے التیام کے لئے خاصہ مرہم ہے اور عمل طایر یعنی حقنہ کے لئے اسکا استعمال ہوتا ہے۔ طبیبوں نے اپنی کتابوں میں اسکا ذکر کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ درخت خرما کے نرم اور سفید پتے جو مادہ خرما کے لب سے اُگے ہوں۔ جب انکو چاکر اُنکا لعاب منہ میں جمع کیا جائے۔ پھر چبانے والا اس لعاب کو ایسی آنکھ میں ڈالے جنہیں زخم کی وجہ سے سُرُخ نقطہ پیدا ہو کر اسکی تکلیف سے آنکھ سُرُخ ہو گئی ہو تو یہ لعاب اسکے لئے نافع ہو گا۔ اور وہ تکلیف یا کھٹک دفع ہو جائیگی۔ بعض اطباء کجور کے پتوں سے ایک عمدہ نمک تیار کرتے ہیں۔ اس طرح پرکہ اول پتوں کو جلاتے ہیں اور پھر انکی راکھ کو نمٹی سے علیحدہ کر کے جمع کرتے ہیں اور ایک

دن اُسکو بیٹھے پانی میں بھگو کر پھر دہمی آنچ پر پکاتے ہیں۔ دہمی آنچ سے مراد یہ ہے کہ اُسکی گرمی آفتاب کی تیز گرمی سے مساوی ہو پھر جب ۱۲ گھنٹہ تک وہ پکائی جاسے تو اُسوقت آگ کو تیز کرنا چاہئے۔ یہاں تک کہ پانی اُڑ کر خشک ہو جائے جو کچھ رہ جائیگا وہ نمک ہوگا۔ یہ نمک درحقیقت ایک عمدہ سُرمہ ہے۔ جکا استعمال آنکھ کے سپید داغوں کے لئے نافع ہے اور پلکوں کی کُجلی جس سے پلکین آخر پر گر جاتی ہیں دفع ہو جاتی ہے۔ آنکھ کے پتھر کٹنے کو بھی دفع کرتا ہے۔

اگر اس نمک سے بدن کی مالش کیجائے تو کُجلی کا مرض بالکل جاتا رہتا ہے۔ مادہ خرماء کے لب سے نکلے ہوئے سپید پتون پر ایک قسم کا آٹا سفید رنگ ہوتا ہے۔ اگر شاخ خرماء کو ہلایا جائے تو وہ ایک نرم سفوف کی شکل میں جدا ہوتا ہے۔ اس آٹے کو احتیاط کے ساتھ حج کر لینا چاہئے اور پھر اُس میں سے ڈیڑھ دانق (ایک دانق مساوی ہے ۷ رتی کا) اور ایک اوقیہ (ایک اوقیہ مساوی ہے ۱۱ تولہ ۸ ماشہ کا) گلاب کا عرق یا سفرجل کا سادہ شربت ملا کر پینا چاہئے۔ یہ مجموعہ مصفی خون ہے۔ اور خون کی بسنگی کو دفع کرتا ہے اور روک دیتا ہے۔ اسفل میں ہوا سیر کے لئے بھی نافع ہے۔ اگر خون کا رکا و عارضہ سہج کی وجہ سے ہو جو ایک قسم کی آنتوں کی ریاحی بیماری ہے تو یہ چیز اُس عارضہ کے لئے نافع ہوگی۔ اسکے پلانے کے بعد سہج کا علاج حقنہ کے ذریعہ سے کرنا چاہئے۔

(۶) جُمار کے منافع۔ جُمار سے شحم التحل مراد ہے جس سے وہ گو دا مراد ہے جو درخت کے تنہ کے اندر ہو جس سے پتے بنتے ہیں جبکہ بعد وہ گاجھا کہلاتا ہے۔ بقول صاحب فلاحۃ النبطیہ تیز امراض کو اُس سے شفا ہوتی ہے۔ بیوست اُسکو استعمال

سے دفع ہوتی ہے کیونکہ اٹھین خون اور صفرا کے جوش کو دفع کرنے کا عجیب خاصہ ہے اور سینہ کی گرم بیماریوں کو بہت نافع ہے اور اپنی خوبیوں اور منافع میں ضرب المثل ہے۔ اور ان لوگوں کیلئے بہت بڑی دوا ہے جو ہمیشہ خرما کی غذا کے مادی ہیں خرما کھانے کے بعد بخار کا ایک ٹکڑا ضرور کھانا چاہئے۔ خاص کر گرم مزا جوں کیلئے وہ کجور کا مصلح ہے۔ حرارت کو ٹھنڈا دیتا ہے۔ پختہ خرما کے ساتھ اسکا استعمال عجیب طرح پر ذائقہ بخش ہے۔ اسکو طباطبان عرب گوشت میں پکاتے ہیں اور بطور ترکاری استعمال کرتے ہیں۔ روٹی کے ساتھ اسکا سالن بہت بھلا معلوم ہوتا ہے۔ شہد یا شکر کے ساتھ جب کھایا جاتا ہے تو اس سے بڑی حلاوت حاصل ہوتی ہے۔ بہت سے علاجوں میں یہ بکار آتا ہے۔ جیسے آنکھوں کا درد وغیرہ۔ طبیعوں نے مختلف امراض میں اسکے لیپ کو پسند کیا ہے۔ قونامی نے کہا ہے کہ بخار تر کا عرق سخت یرقان کے بیمار کو روزانہ پلایا جائے تو چند روز کے استعمال میں اسکو شفا حاصل ہوگی۔

(۷) طلع کے منافع | صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ یوں تو ہر ایک درخت کے پھول میں ایک خاص قسم کی عطریات ہوتی ہے جو انسان کو فطرۃ مرغوب ہے لیکن خرما کے پھول کی خوشبو بہت بڑے فائدوں پر شامل ہے۔ صغریٰ کا قول ہے کہ جب مرگ مفاجات کے اسباب کا خوف غالب ہو تو درخت خرما کے پھولوں اور انکے پوست کی خوشبو سونگھنے کا التزام رکھنا چاہئے۔ پھولوں اور انکے پوست کی خوشبو لینے کا طریقہ یہ ہے کہ انکو توڑ کر انکی دندنی کو سونگھا جائے جسکی خوشبو سونگھنے میں ایک خاص تقویت پیدا ہوتی ہے جو قلبی امراض کے لئے حفظ ما تقدم کا کام کرتی ہے اور وہی امراض مرگ ناگہانی کے اسباب ہیں۔ اگر اچانک یہ اسباب کسی ایسے زمانہ

میں پیدا ہون جس میں درخت خرما کے پھول نہیں ہوتے تو اُس وقت جمارہ کی خوشبو اُسکا بدل ہے جمارہ درخت سے جدا ہونے کے بعد دو یا تین دن تک کام دیکھنا اور خاص کر درخت کے پھولوں کے سفوف کو سونگنے سے دل کو تقویت ملتی ہے۔ امراض قلب کے انسداد میں اسکی عجیب تاثیر ہے۔ فلاحۃ النبطیہ کے لائق مصنف فرماتے ہیں کہ خرما کا جو درخت کھاد اور خصوصاً انسانی میلہ کی کھاد سے پرورش پاتا ہے اُسکے پھول کی خوشبو انسان کے لئے خاص فائدہ رکھتی ہے۔

نردخت یا حاملہ مادہ کے پھولوں کے چھلکے اُٹار کر اُنکو سایہ یا دُھوپ میں سُکھا لیا جائے اور پھر کھٹی یا اُدھلی میں اُنکو پیس کر کسی قدر سپید گلاب کی پیمائش میں ملائی جائیں تو ایک لطیف اور مطرب اُٹن تیار ہو گا جسکے استعمال سے ہاتھ کی چکنائی اور بدبو بہت جلد زائل ہوگی۔ اگر انہیں کسی قدر عمدہ سحی بھی ملائی جائے تو جسم پر لکھنا نہانے کیلئے نہایت نفع بخش ہوگا۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ایک قوم ہے جسکے ہاتھوں میں بدبو کا اثر دیر تک رہتا ہے اُنکے لئے یہ خاص دوا ہے۔ یہ پیسے ہوئے چھلکے جب تانبہ کی دیگی میں ڈالے جائیں اور انہیں اِحصہ پانی ملا یا جائے پھر گھنٹہ تک برابر نرم آنچ پر پکایا جائے تو ٹھنڈا ہونے کے بعد اس پانی کا چھڑکاؤ ایک ایسے مقام کے لئے بحد مفید ہوگا جہاں چڑیاں زیادہ ہوں جس انسان یا جانور کے جسم پر اس قسم کے کیڑے چمٹے ہوئے ہوں اُنکو چھڑانے کیلئے یہ پانی کام میں لایا جاسکتا ہے۔ جن زخموں یا پھوڑوں میں بدبو پیدا ہو جاتی ہے اُنکی صفائی اور التیام کے لئے اس پانی سے دُھونا بہت مفید ہے۔

نر اور مادہ کے پھولوں کے چھلکے خون اور صفرا کی حرارت کو فرو کر سنے میں

بہت فائدہ دیتے ہیں اسکے استعمال کے خاص طریقہ کو صاحب فلاحۃ النبطیہ نے دکھلایا ہے۔ فرماتے ہیں کہ ان پھولوں کے چھلکوں کو پس لو۔ اور اس شربت میں جس کی تعریف اور ترکیب ہم پھل کے منافع میں بیان کرینگے اس طرح پر ملا لو کہ ایک درہم برابر پھول کا سفوف ہو اور ۱۰ درہم برابر شربت اور پھر مجموعہ کے ساوی میٹھا پانی اور اسی قدر گلاب اُس میں شامل کرو۔ یہ کسچر مثلی کو دفع کرے گا۔ سوہضم اور خصوصاً ہضم کے مرض میں انسان کو بہت نفع دیگا۔ خون کی حدت صفر کی گرمی اس دفع ہوگی۔

خرما کے پھولوں کو خواہ زہ کے ہوں یا مادہ کے پھر یا کانچ کے کھل میں پسکر سونگنے سے متلی فوراً دفع ہو جاتی ہے اور یہ ہضم کی ابتدائی حالت میں بہت نافع ہے۔ معدہ کے تیز کو بہت جلد دفع کرتا ہے اور شہوت کو بڑھاتا ہے۔ شہوت کو زک جانے کی حالت میں اسکا سونگنا بہت نفع دیتا ہے۔

اگر خرما کے پھولوں کے چھلکوں کو پسکر گلاب کی تینوں کے ساتھ عرق گلاب میں ترکیب اور معدہ پر اسکا لپ کیا جائے تو مثلی کو نافع اور معدہ کے لئے مقوی ہے اور فم معدہ سے سورمراجی کو دفع کرتا ہے۔ معلوم رہے کہ اس ترکیب میں پھولوں کو ڈنڈوں سے الگ کر لینا چاہئے۔

مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ان پھولوں کی ڈنڈیوں کے منافع بھی کثیر ہیں۔ ایک یہ ہے کہ ان سے آگ جھاڑی جاتی ہے یعنی یہ حقائق کا کام دیتی ہیں ان سے سکو اکین بناتے ہیں جن سے دانت مضبوط ہوتے ہیں۔ ان سے رستیاں تیار ہوتی ہیں جو مضبوطی میں شہرت رکھتی ہیں۔ انکی آگ ہر کچھی یا نرم گوشت پکانے

سے اُسکا ذائقہ بڑھ جاتا ہے۔ انکی آگ پر مچھلی کا کباب بنایا جائے اور اُسکو گوا گرم پانی اور نمک میں ڈالکر ایک خاص قسم کی گھانس بھی اسمین ملا دیجائے جسکو عربی میں صمتر اور فارسی میں آویر کہتے ہیں۔ کباب نہایت سریع البضم اور اسکی پخت نہایت کامل ہوگی بدینوجہ کہ اس آگ کی حدت بہت دہمی اور نرم ہوتی ہے۔ اسکے بجھے ہوئے کباب میں خاص فوائد پیدا ہو جاتے ہیں۔

اگر انڈون پر کسی قدر آٹا لگا کر ان ڈنڈیوں کی آگ پر رکھ دیے جائیں تو نہایت لطیف نیم برشت تیار ہوتے ہیں۔

اگر اس آگ پر بخورات سلگائی جائیں تو ان کا اثر دیر تک رہتا ہے۔ اور یہ صفت اور ایندھنوں میں معدوم ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگر طلع کو کھڑکھڑا پن اور سختی پیدا ہونے سے پہلے چھیلین اور اُسکے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کریں اور پھر سب کو ملا کر اُس قدر میٹھے پانی میں ڈالیں جس میں وہ ڈوب جائیں اور دہمی آنچ پر پکائے جائیں یہاں تک کہ طلع اور اُسکے چھلکوں کی قوت پانی میں نکل آئے۔ پھر اُن کو بخور لیا جائے اور ٹھنڈا ہو جانے پر اُس پانی کو متلی والے شخص کو پلایا جائے جسکو پیارے قے آتی ہو تو یہ پانی اُسکو نافع ہوگا۔ یہی پانی بچکی کم کرنے کیلئے بھی نفع دیکتا۔ اگر اس عرق کو چند مہینے تک رکھنا مقصود ہو تو اُسکو شکر ملا کر نہایت دہمی اور لگی آنچ پر پکالینا چاہئے اور بالائی کف وقت بوقت نکال دیا جائے تا آنکہ ہلکا سا قوام پیدا ہو جائے پھر اسمین گلاب کا عمدہ عرق بمقدار مناسب ملا دیا جائے اور پھر اُسی دہمی آنچ پر جوش کھاتے دین تو ایک نفیس شربت تیار ہو جائیگا جسکو سوزائین نے حاقدا یا کہا ہے۔



جس شخص کی آنکھوں میں دائمی سُرخی ہے اُسکے لئے بھی یہ شربت مفید ہوگا۔  
جب اس شربت میں سرکہ اور شہد شریک کر کے استعمال کیا جائے تو وعدہ کے  
لئے مقوی کا کام دیگا۔

طلع پر بچ کا چھلکا ڈالا جائے اور ٹھیکرے کے توبے پر نرم آنچ دیا جائے۔  
یہاں تک کہ وہ بھن جائے اور اُسکی بو پھیلنے لگے اور اُس سے کوئی چیز مثل عرق  
کے ظاہر ہو تو اُس وقت بھنی ہوئی شے کو پیسے ہوئے نمک کے ساتھ کھانا چاہئے  
یہ اُس بیمار کے لئے نافع ہے جسکو صفر سے خلقہ کا عارضہ لاحق ہو جس سے اُف  
میں خراش پیدا ہوتی ہے۔ اس طلع سے عارضہ رُک جائیگا اور شفا حاصل ہوگی  
کبھی طلع کو دوسرے طریقہ سے بھون کر کھاتے ہیں۔ یعنی ایک تیز چھری طلع  
کے سر میں چھپوئی جاتی ہے اور اُسی مقام پر روغن زیتون ٹپکایا جاتا ہے اور  
پھر گوند یا ہوا خیمیری اُٹا اُس پر لپیٹا جاتا ہے اس طرح پر کہ روغن زیتون ٹپکایا ہوا  
حصہ اُسکے اندر ہو جائے پھر تھوڑی دیر اُسکو رکھ چھوڑ کر اُسکے بعد سپید مٹی کا لپ  
اُسپر چڑھایا جاتا ہے اور دہی آنچ کے گرم تنور میں رکھ کر تنور کا مٹہ بند کر دیا جاتا ہے۔  
تا آنکہ طلع بھن جائے۔ پھر اُسکو نکال کر مٹی اور میدے کو اُس سے الگ کر دیا جاتا ہے  
ایسا بھونا ہوا طلع نہ صرف لذیذ ہوگا بلکہ مرض مذکور کو نفع دیگا۔

بھونے ہوئے طلع کو سبکباج کے ساتھ پکانے سے نہایت خوشبودار اور پُر ذائقہ  
ہو جاتا ہے۔ طلع کو بھون کر عمدہ سرکہ میں ڈال دین اور اجودہ ہندی اور سداب اور  
جریل کتر کر انہیں ملا دین اور ایک گھنٹہ کے بعد اُس سرکہ میں ذرا سی زعفران پسکر

لے سبکباج بقول صاحب عظیم ایک قسم ہے مرکب خدائی جہین سرکہ ملایا جاتا ہے

شریک کریں اور سات دن کے بعد اونٹ کے گوشت کے ساتھ پکائیں تو یہ مرکب گرم اور تیز فزاج والوں کے لئے مصلح ہوگا اور انکو برودت پہنچائیگا جس شخص کو سرخ پتی کا عارضہ ہو اسکو بھی نفع دیگا۔ عرب کے رہنے والے اسکا استعمال گرمیوں کے موسم میں ماہ ہاسے حزیران اور نموز اور آبِ تل کے نصف میں کرتے ہیں۔ اور اس میں جُمار اور کدو کے ٹکڑے بھی ملا دیتے ہیں اور جب طلع نہ مل سکے تو صرف جُمار سے کام لیتے ہیں اُنکا خیال ہے کہ اسکا استعمال مختلف امراض کے لئے ایک قسم کی روک ہے۔ زردخت کا طلع قبل ازین کہ وہ سخت ہو جائے ایسے معده کے لئے بہت بڑی دوا ہے جہین حرارت اور یبوست سے فساد پیدا ہوا ہو۔ اور استرخار کا مرض اس حد تک ترقی کر چکا ہو کہ غذا کے ہضم ہو نیسے پہنے انسان کو اجابت کی حث ہو تو مناسب ہے کہ زردخت سے طلع لیا جائے اور اسکو ٹکڑے کر کے ایسی شے میں بھلویا جائے جس سے طلع کا فرائد بدلے پھر طلع کے ٹکڑوں کو مریض اپنے دانتوں سے چبا ڈالے اور اسکا رس نخل جائے تو یہ دوا اس کے مرض کو دفع کر لگی رواطایب نے اپنی تصنیف میں بعض بیانِ فصد ذکر کیا ہے کہ بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جنکی فصد کہوتے ہی کثرت سے خون بہہ جاتا ہے تو ایسے طبائع کے لئے زردخت کا طلع کوٹا جائے اور شراب کے سرکہ میں ملایا جائے اور فصد کہولی ہوئی رگ پر ڈالا جائے اور سلسل پکایا جائے تو خون بہت جلد بند ہو جائیگا۔

(۸) تلخ کے فوائد | حب مادہ خرما کے پھول میں تلخ پیدا ہو جائیں تو اُنسے بھی علاجات میں

لے رومی ہینہ کا نام ہے جو مطابق ہوتا ہے اسارہ کے۔ ۱۵ رومی ہینہ کا نام مطابق ہوتا ہے ساون کے ۱۶ آب اول رومی ہینہ کا نام جو بجا دون کے مطابق ہوتا ہے۔

بہت کام لیے جاسکتے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جب ہکو قبض یا تبرید یا جس کی حاجت ہو مثلاً پیشاب کی کثرت ہو۔ یا بدن کے کسی مقام یا زخم سے خون جاری رہے یا نکسیر چھوٹے یا بواسیر کی وجہ سے خون بہے تو اُسکے روکنے کے لئے بَلَج کا عرق جو کوٹ کر نکالا جائے نہایت نافع ہے اور اسٹرخار معدہ کے لئے بھی بَلَج بہت نفع دیتا ہے۔ اسلئے کہ بَلَج معدہ کو سخت کر دیتا ہے اور اُسکے اخال کو قوی بناتا ہے۔ ٹہیلے سوڑ ہون اور ہلٹے ہوئے دانتوں کو بھی درست کر دیتا ہے جسوقت پتھر کے کہرل میں بَلَج کو کوٹ کر اُسکا عرق بے ہوش انسان کے حلق میں فرو کیا جائے تو ہر ایک قسم کی بیہوشی سے فوراً آفاقہ ہو جاتا ہے۔ بَلَج اور جُہار دونوں کا مخلوط عرق کمزوری کے تمام اقسام کو مفید ہے جکیمون نے اسکو مارالحم کے قائم مقام کہا ہے۔ بَلَج اور جُہار کے عرق کو پکا کر جُہار کے ٹکڑے اُس میں چھوڑ دیے جائیں اور ضعیف البدن شخص اسکو کھائے تو کم قوتی بہت جلد دفع ہو جاتی ہے۔

جب بَلَج کو کوٹ کر اُسکا سفوف بنالیا جائے اور پھر اُس میں گلاب کا عرق شریک کر کے ورم بدن پر لپ کیا جائے تو ورم جاتا رہیگا۔ اگر نفخ کا آغاز ہو چکا ہو تو اُسکے لئے بھی فائدہ کریگا۔

(۹) بُسر کے فوائد | صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ بُسر بہت سے امراض کیلئے مفید ثابت ہوا ہے۔ جیسے ذات البجب کا عارضہ جسکا علاج بُسر کے کھانے سے ہوتا ہے۔ اسکو خلوے معدہ کے وقت کھانا چاہئے۔ اُسی وقت درد ٹھہر جائیگا۔ طبعیوں نے کہا ہے کہ اگر بیمار کے لئے فصد یا قے کی نوبت آچکی ہو تو اسکا استعمال فصد اور قے کے بعد کرنا چاہئے ورنہ درد اُسٹھنے کے ساتھ ہی۔ بعض وقتوں میں بُسر کو پیس کر

اسکالپ جگر اور سینہ اور معدہ اور تلی اور گردن پر لگاتے ہیں جو ان اعضا کے امراض کو دفع کر دیتا ہے۔

جو بستر زیادہ شیریں ہوتے ہیں ان سے ستو بنایا جاتا ہے۔ اور اس ستو کو تجربہ کاروں نے نہایت مقوی کہا ہے۔

اگر حصرم کے کوٹے ہوئے عرق کو سرکہ اور آتش برنج کے ساتھ ملایا جائے۔ اور جہاز اور کدو کے ٹکڑے اور صرف بکری کے بچے کا گوشت اس میں ملا کر پکا یا جاسکے تو اس بیمار کو جسکو یرقان بارد کا مرض لاحق ہے۔ اس گوشت کے ٹکڑوں اور کدو اور جہاز کے ٹکڑوں کا کھانا بہت مفید ہوگا۔ بعض حکیموں کی رائے ہے کہ اجمود و لاجیا یعنی کرفس اور سداب کو پانی میں بھگو یا جاسے اور حصرم اور جہاز کے ٹکڑے بھی اس میں چھوڑ دیے جائیں اور طلوع آفتاب کے وقت یا اس سے پہلے بیمار کو کھلا دین اور اشتہا کے وقت میدے کی روٹی کے ٹکڑے اس میں بھگو کر کھلا دین اور یہ عمل چند روز تک برابر جاری رکھا جائے تو یرقان دفع ہو جائیگا۔

(۱۰) رطب کے فوائد۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ خرما کا جو درخت انسانی

میلہ کی کھاد سے پرورش پاتا ہے اسکا بار انسان کے لئے نہایت مفید اور پرلے درجہ میں مقوی ہے۔ جب انسان کا میلہ درخت کیلئے بمنزلہ غذا بنکر اسکو شاداب کرتا ہے تو ایسے درخت کا پھل خاصکر انسان کے لئے کیونکہ نہ فائدہ بخشنے جہن خود انسانی جزو موجود ہے۔ اگرچہ اسکی صورت بدل گئی ہو۔ بعض قوموں نے عادت کر لی ہے کہ وہ ہمیشہ اپنی غذا میں خرما سے تر یا خشک کو شریک رکھتے ہیں۔ اور انکے بدن اس سے قوت حاصل کرتے ہیں۔ حاضر المزاجی اور طبیعت کی تیزی

کی انسان میں ایک خاص قوت ہے جسکو غذا سے بڑا تعلق ہے۔ خرمے تر انسان کے بدن میں گرمی پہنچاتا ہے جس سے دماغ اور عقل پر بہت عمدہ اثر پڑتا ہے۔ بدن کی ترکیب اور تندرستی میں ترقی اور مہلک امراض کے لئے مانع اور عفونت بدن کے لئے دافع ہے۔ عفونت سے وہ ردی عفونت مراد ہے جو بدن کو ضائع کر دیتی ہے اور بعض اوقات جلا ڈالتی ہے۔ اگرچہ اس غذا کی تاثیر نفوس انسانی میں اُس قدر نہیں ہوتی جسطورہ غلہ وغیرہ کی غذا سے ہوتی ہے۔ تاہم صحت بدن اور دفع عفونت مہلکہ کے لئے ایک ایسا لطیف اور خوش ذائقہ میوہ ہے جو ہم خرما و ہم ثواب کا مصداق ہے۔ بعض حکماء عرب نے لکھا ہے کہ خرما کو ہمیشہ استعمال کرنے والے انسانوں کی عمریں دراز ہوتی ہیں اور اسکی بڑی وجہ یہ ہے کہ بدن کی تندرستی مدون قائم رہتی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ خرما کو دودھ کے ساتھ ہمیشہ کھانے والوں کی عمریں دیر ۲۰ سال سے متجاوز مسمیٰ گئی ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ استعمال خرما کے لئے اُس درخت کی ترجیح جسکو انسانی میلے سے کھا دی گئی ہو کہیں ناظرین کو غلط فہمی میں مبتلا نہ کرے جو منافع خرما کے استعمال میں بیان ہوئے ہیں وہ محض اسوجہ سے نہیں ہیں کہ اُسکے درخت کو انسان کا میلہ بطریق کھا دیا گیا ہے بلکہ منافع اسلئے حاصل ہوتے ہیں کہ وہ کھا دیا جائے نخل سے ملتی ہے اور اسی کھا دیا گیا مختصر ہے۔ سبب کھا دیا اور قسم کی کھا دیا۔ درخت خرما میں ایسی جڑ و بدن ہوتی ہے اور خرما کی خاص تاثیر سے اس خوبی کے ساتھ تحلیل ہو جاتی ہے جو اور کسی درخت میں کبھی نہیں ہو سکتی اور اس خاص صفت میں درخت خرما کی سبب بڑی فضیلت ہے۔ درخت خرما کے اجزاء اصلہ بنی آدم

کے اجزاء اصلہ کے مشابہ اور مشاکل ہونے کی وجہ سے دونوں آپس میں ایک دوسرے کے لئے شفا اور غذا اور مقوی ادہ کا فائدہ بخشتے ہیں۔ خرما کے پھل بدن انسانی کے لئے عمدہ غذاؤں کے قائم مقام ہیں۔ بیوشادے کہا ہے کہ جو لوگ ہمیشہ خرما کا استعمال رکھتے ہیں۔ انکو جذام اور سرطان اور سلع کا عارضہ نہیں ہوتا۔ اور اکثر شواہد امراض جو دیر میں اچھے ہوتے ہیں عارض ہی نہیں ہوتے۔ خرما کے پھلوں کی حلاوت شکر اور شہد سے فائق ہے۔ اسلئے کہ معتدل ہے۔ شہد و شکر کی حلاوت کو حکیموں نے تیز کہا ہے اور کثمتش کی حلاوت۔ حلاوت مردہ سے تعبیر کی گئی ہے۔ خرما ہی کی حلاوت ہے۔ جو خیر الامور و اسطہا کا مصداق ہے۔ حکیموں نے اس پر اتفاق کیا ہے کہ خرما کے پھل جلد ہضم ہو جاتے ہیں اور دیر تک عمدہ میں نہیں ٹھہرتے۔ جو ہر خرما کو جو ہر انسان کے ساتھ اتحاد ہے۔ یہی وجہ ہے کہ خرما سے غلط غیر صالح پیدا نہیں ہوتی۔ بعض وقتوں میں گوشت کی غذا روٹی اور ترکاریوں کے ساتھ جسم انسان کے لئے غیر نافع ہوتی ہے۔ اور مولد امراض ثابت ہوئی ہے برخلاف خرما کے جسکی شرکت کسی دوسری غذا کے ساتھ اس غذا کی برائی کو بھی دفع کرتی ہے۔ خرما باعتبار ذائقہ کس کو نہیں پسند ہے اور کون ایسا شخص ہے جسکو اسکا ذائقہ نہ بھاتا ہو۔ خرما سے مربے۔ سرکہ۔ شراب اور بہت سے نافع شربت اور اچار بناتے ہیں۔ ایک خاص قسم کا شربت اس سے بنتا ہے جو نہایت ہی ذائقہ دار اور نافع ہے۔ تجربہ کار حکیموں نے کہا ہے کہ ملک بابل کے سمندر میں ایک خاص قسم کی گھانس پیدا ہوتی ہے وہ اپنی جڑوں کے ساتھ کوئی ہوئی اور اس کے سوا۔ صوابری۔ حب الاس۔ حب الزیب۔ اور تلخ اور شیریں بادام اور زیتون کے چھلکے اور کوئی ہوئی کھلیان اور انار کے چھلکے

اور بیج اور سوکھے ہوئے پھل اور گلاب کی خشک پٹیاں اور (چھوٹی ٹکٹھنیں اپنی بیجوں کے ساتھ کوئی مٹی) یہ سب چیزیں ایسی ہیں جو شیرہ خرمین بالافراد یا بالاشتراک لانے سے کیمیائی طریقہ پر ایک عجیب خوبی پیدا کرتی ہیں۔ ان سے زیادہ مقوی اور نافع چیز انسان کے لئے مشکل سے تجویز ہو سکتی ہے۔

نبیذ خرما شراب صالح کی ایک خاص قسم ہے جس میں کسی قدر نشہ تو ضرور ہوتا ہے مگر کسی طرح پر اسکا استعمال انسان کو نفع کے سوا ضرر نہیں بخشتا۔ شرابوں کے بعض اقسام کے نافع ہونے میں حکیموں نے بڑا مبالغہ کیا ہے لیکن انکی مضرت کے بھی وہ قائل ہیں۔ پس ایسی چیز کب قابل تعریف ہو سکتی ہے جسکے فوائد کے ساتھ ضرر کا ڈر لگا ہوا ہو۔ اگرچہ ہم واقف ہیں کہ ہر مفید چیز کا زیادہ استعمال بھی مضرت بخش ثابت ہوا ہے۔ خود معمولی غذا کو لیجئے جسکا استعمال غیر معتدل طریقہ پر بعض اوقات میں قریب قریب سم کے ہو گیا ہے۔ لیکن جس چیز کی ہم تعریف کر رہے ہیں وہ ایسی بے ضرر چیز ہے جسکی بے اعتدالی کی مضرت اور چیزوں سے بہت کم ہے۔ اور اعتدال کے منافع اور نافع چیزوں سے بہت زیادہ۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ہماری یہ حکیمانہ رائے صرف اپنے ذاتی تجربہ پر منحصر نہیں ہے بلکہ حکماء وقت نے اسکو کامل تجربوں کے بعد تسلیم کیا ہے۔ لائق مصنف فرماتے ہیں کہ ایک حصہ شیرہ خرما کا لیا جائے اور اسی قدر خرما کے پھلوں کا سرکہ اور اتنا ہی پانی۔ پس ان تینوں کو باہم ملا کر تانبے کی قلعی دار دیگی یا مٹی کی پختہ بانڈی میں دیر تک دھیمی آنچ سے پکا یا جائے اور جو کچھ اُبال یعنی کف کے ذریعہ سے اُسکی سطح بالائی پر آئے اُس کو نکال دیا جائے۔ یہاں تک کہ اُبال کا آنا بند ہو جائے۔ پھر جب معلوم ہو کہ پتے پتے

پانی اڑ گیا اور شیرہ اور سرکہ کی مقدار باقی رہ گئی تب اُسکو ٹھنڈا کر لو اور کالچ کے صاف برتن میں اُسکو نکال لو۔ یہ چیز تشنگی کی روک اور بخار حارہ یا درد سر کے لئے نہایت مفید اور مفعج ثابت ہوگی۔

بعض تجربہ کاروں کی رائے ہے کہ اُسکو ٹھنڈے پانی میں ملا کر بنایا جائے۔ اس شربت کے منافع کا ضبط کرنا بہت مشکل ہے۔ ہر زمانہ میں ہمارے تجربہ کی داد اطباء وقت دے سکتے ہیں۔ یہ شربت دفع قبض کے لئے ایک خاص صلاحیت رکھتا ہے اور ظاہر ہے کہ وہ چیز جبکہ پہلا اثر دفع قبض ہے حکیمانہ اصول پر مجموعی ضرورتوں پر کس حد تک مفید ہوگی مصنف فلاحتہ البطنیہ فرماتے ہیں کہ میں نہایت تعجب سے کہتا ہوں کہ گردے کی چربی اس طرح پر نہیں پک سکتی کہ اُسکا کوئی جزو باقی نہ رہے۔ یہی کیفیت گہی کی ہے لیکن خرمے خشک و تر یا اُسکے شیرہ سے چربی اور گہی کے پورے اجزاء تحلیل ہو جاتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ چپ دار خرما کا میں نے تجربہ کیا ہے جسکی شرکت سے چکنائی کا نقل الگ ہو کر رہ گیا۔ جب اُسکو ٹھنڈا کیا۔ اور پھر نرم آنچ پر رکھا اور دُھوے ہوئے گیہوں کا کسی قدر آٹا اُسپر چھڑکا تو اُسکی تیاری بہت عمدہ ہوئی وہ خمیس سے بھی زیادہ عمدہ تھا خمیس ایک خاص غذا عربوں کی ہے خرمے خشک کے ساتھ پکا بنائیسے اُس میں نہایت رقیق قوام آتا ہے۔ جو تپلا اور سیاہ ہوتا ہے گویا کہ وہ مرقی ہے!

آپ فرماتے ہیں کہ جب کوئی انسان اُس مادہ خرما کے پھل لے جو کہ سفوف نہ لٹنے کی وجہ سے انسان کے پیٹ سے بار آور ہوئی ہو اور وہ پھل چربی یا گہی میں بہونا جائے تو دیکھا گیا ہے کہ بہت جلد بھٹتا ہے اور زیادہ ذائقہ دار ہوتا ہے اور



اُسکے اُبال میں زیادہ خوشبو ہوتی ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس مادہ کے پھل سے چٹروں کی دباغت بہ نسبت اور خرموں کے بہت عمدگی کے ساتھ ہوتی ہے پونہ تو ہر ایک قسم کا خرما دباغت میں کام آتا ہے لیکن اس پھل کو جبکا حل انسانی میلے سے ہوا ہو ترجیح ہے۔ اس خاص پھل سے دباغت کیا ہوا چٹرا خوشبودار اور دیرپا ہوتا ہے۔

قوتامی نے کہا کہ خرما کے تمام اقسام کے پھل فرش یا کسی قیمتی کپڑے کر دہبوں کے لئے مصفی ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اسکی ترکیب اس طرح پر بیان کی ہے کہ سحی کے پانی اور خرمے تر کے عرق سے اُس دہبہ کو صاف کرنا چاہئے بہت جلد رست جاسکا۔ اگر عمدہ سحی کو لیکر کوٹا جائے اور ایک ظرف میں اُسکو رکھا جائے اور میٹھا پانی اس میں ڈالکر خوب پکایا جائے۔ پھر اُس کھولتے ہوئے پانی میں خرمے خشک ڈالکر لکڑی سے خوب ہلایا جائے۔ یہاں تک کہ تمام خرما پانی میں تحلیل ہو جائیں تو ایسا پانی کپڑوں کے دہبوں کو عمدگی کے ساتھ صاف کریگا۔ خواہ وہ کپڑا ریشمی ہو یا کتان اور روئی کا یا اور کسی چیز کا۔ کھجور کے سرکہ میں بھی یہ تاثیر پائی گئی ہے مگر ضرور ہے کہ سحی کا جوش دیا ہوا پانی کھجور کے سرکہ کے ساتھ مخلوط ہو۔ اگر اس میں چونہ بھی شریک ہو تو یہ مجموعہ کچے صابون کا کام دیگا۔

اقسام خرما سے ہیروں ایک بہتر قسم ہے (دیکھو اقسام خرما کے سلسلہ اول میں نمبر ۱) جسکی جوارش یا اُسکا لپ مسہل کا کام دیتا ہے اور اس جوارش کا تجربہ کرنے والا بلکہ موجد طامشری کبنانی کا شاگرد (ماشا) ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اس شخص کا ذکر فرمایا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اس شخص کو علم طب میں بڑا ملکہ تھا صاحب اُس نے

اس نسخہ کو اپنے استاد کے سامنے پیش کیا تو اُس نے بڑی تعریف کی اور خود بھی تجربہ کیا اور ماسی سورانی کو مطلع کیا۔ مائشانے اس جوارش کو ایک ایسی مادہ خرما کے پھل سے بنایا تھا جو عمان میں پیدا ہوی تھی اور ہیرون کے مشابہ تھی جب دوسری دفعہ اس جوارش کی تیاری خاصکر ہیرون سے ہوی تو اول سے زیادہ مفید ثابت ہوی۔

ہیرون سے جو لپ ایجاد ہوا ہے اُسکا موجود ماسی سورانی ہے۔ اس لپ کی تاثیر عجیب ہے یہ اشیا بارہ کو بدن سے تحلیل کر دیتا ہے جو سخت اور پتھر ملی اور دیر میں گیلنے والی ہوں جسکی نسبت اور اطلاق نے بھی خاص طور پر اس بات کا ذکر کیا ہے کہ شیرہ خرما اُسکے لئے نافع ہے۔

خرما کے پھل میں تیاری بدن کی ایک خاص صفت ہے جسکی مداومت سوانٹ۔ گدھے اور اکثر چوپائے خواہ دودھ کے جانور ہوں یا سواری کے فرہ ہو جاتے ہیں انسان کی فرہ بھی کچھ قحط خیز نہیں ہے۔ حکیمون نے کہا ہے کہ خرما کے استعمال سے پہلے جسم کا گوشت بڑھتا ہے اور پھر چربی زیادہ ہوتی ہے۔

عرب کے فریس اور سمجھ دار لوگ اپنے بچوں کو بچپن ہی سے خرما کھلانے کی عادت ڈالتے ہیں اور دودھ کے ساتھ خرما کی غذا بھی دیتے ہیں۔ خرما کی شرکت دودھ کے ساتھ بہترین ترکیب ہے۔ خصوصاً وہ خرما جو بیض النحر سے حاصل ہوا ہو۔ (دیکھو اقسام خدمت خرما کا نمبر ۳ صفحہ ۶۱) حکیمون نے لکھا ہے کہ مریج الاجابت اشخاص کا ذہن بہت تیز ہوتا ہے۔

مالک عرب میں روا ہبط ایک نامی طبیب گزرا ہے۔ اور اُسکی رائے ہے کہ ایک ضعیف البدن اور ضعیف البضم شخص بھی کبھی مرغوب غذا پالیتا ہے تو وہ فوراً ہضم ہو جاتی ہے۔ پس

خرما میں جبکہ بنفسہ ایک عام اور مرغوب حلاوت ہے تو اگر اسکی غذا ہضم کے لئے خود تائید کرے اور انسانی جسم کو نفع پہنچائے تو کچھ عجیب مت کرو۔ اطباء کروائین کی ایک خاص جماعت نے بیان کیا ہے کہ جب بعض اعضائے ظاہری میں درد پیدا ہو۔ جسکا سبب معلوم نہ ہو تو خرما سے اسکی گھلی نکال دو۔ اور بے تخم خرما کو آگ پر رکھو اور پھر اسکو ایک طرف میں اس قدر پانی ڈال کر چھوڑ دو جس میں خرما ڈوب جائے اور آٹھ پر اسکو پکاؤ۔ جب اسکے تمام اجزا پانی میں گھل کر شہد کی صورت پیدا کریں تو انہیں خرما کے ہم وزن موم ملاؤ۔ اور تلوں کا تیل تھوڑا تھوڑا اسپر ڈالو اور اسکو کسی چیز سے ہلاتے رہو جب وہ اچھی طرح سے لمبائے تو اسکو ٹھنڈا کر لو۔ یہ ایک عمدہ قسم کی مویائی ہے جسکا لیپ درد کے مقام پر مفید ہوگا۔

فارس اور بابل کے لوگ خرما سے ایسا عمدہ سرکہ بناتے ہیں کہ جسکی ترشگی سرکہ کے تمام اقسام پر فائق ہوتی ہے۔ یہ سرکہ اکثر شراب کی تاثیر رکھتا ہے۔

مثانہ کے استرخا کا مرض خرما کی مداومت سے دفع ہو جاتا ہے۔ گردہ کی سردی یا گرمی اس سے دفع ہوگی بشرطیکہ اسکا استعمال خدا کے ساتھ ہو۔

اکہ منی کا ضعف خواہ کسی وجہ سے پیدا ہوا ہو۔ خرما کے استعمال سے دفع ہو جاتا ہے بشرطیکہ خالص خرما روٹی کے ساتھ کھایا جائے۔

حر یا سارنے ذکر کیا ہے کہ اگر روغن زیتون کے ساتھ پیسے ہوئے گوند اور خرما کو ملا کر کمر کے اسفل میں اسکا لیپ کریں اور اسکو آگ کی گرمی پہنچائیں تو باہ کیلئے بہت مفید ہوگا۔ اور یہ لیپ تمام بدن کو قوی کر سکتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ کثرت جماع کا تھکان اس لیپ اور خرما کی غذا سے مطلق محسوس نہ ہوگا۔

(۱۱) تمر کے فوائد۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ خرمای خشک انسان کے بدن میں گرمی پہنچاتا ہے جس سے دماغ اور عقل پر بہت عمدہ اثر پڑتا ہے۔ بدن کی تیاری اور تندرستی میں ترقی اور مہلک امراض کے لئے مانع اور عفونت بدن کا دافع ہو۔ قریب قریب وہی تمام منافع تمر میں ہیں جو منافع کہ رطب کے متعلق بیان ہوئے۔

خرمای خشک کے استعمال میں ایک خاص اثر یہ ہے کہ اُسکو کھانے والا شخص بشرطیکہ اُسکی مداومت کرے دور تک بے ٹکان پیدل سفر کر سکتا ہے۔ سیفوجا حکیم نے کہا کہ میں نے ٹکان دور کرنے کیلئے کسی چیز کو خرمای خشک سے بہتر نہیں پایا۔ یہ شخص بڑا فلاسفر اور حکیم تھا۔ اور اسنے اپنے باپ کی حکمت اور تجربہ سے بہت کچھ فائدہ حاصل کیا۔

(۱۲) قب کے فوائد۔ قب کے فوائد کثیر ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ذات الجنب کے عارفہ کے لئے یہ عجب منفعت رکھتا ہے۔ خلوے معدہ کے وقت بیمار کو کھلانا چاہئے۔ اسی وقت ذات الجنب کا درد ٹھہر جاتا ہے۔ اور اُسکا شعلہ بجھ جاتا ہے اور یہ اُسوقت کھانا چاہئے جب کہ مریض کو قصد اور تسے فراغت حاصل ہو گئی ہو بشرطیکہ قصد اور اخراج خون اور تسے کی ضرورت نہ ہو۔ کبھی قب کا ایک لیپ بنایا جاتا ہے جو نہایت نافع سمجھا گیا ہے جسکا نام ضاد القب ہے۔ طب کی اکثر کتب میں اسکا بیان ہے۔ معدہ اور جگر اور سینہ اور تلی اور گردن پر یہ لیپ نفع بخش ثابت ہوا ہے۔

(۱۳) بعض اجزای خرمای کی باہمی شرکت کے منافع میں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ بُسر کی تاثیر تلخ کے قریب قریب ہے۔ بعض قوتوں اور تاثیرات میں دونوں بشریک ہیں اور بعض تاثیرات ان دونوں کی اُنہیں کے ساتھ خاص ہیں۔ اسی طرح سوکھا ہوا خرمای

بعض تاثیرات میں بسر کے مساوی ہے اسلئے کہ یہ تینوں معدہ کے لئے نافع ہیں۔ بعض ضرورتوں میں قسب اور بسر میں مساوات کا حکم دیا جاتا ہے جیسو ذات بحب کا عارضہ صہیں ان دونوں کا فائدہ مساوی ہے۔ جن امراض میں بسر یا قسب مفید ہے۔ اگر اتفاق یہ دونوں نہ مل سکیں تو ایسی حالت میں خلال کو انکا قائم مقام سمجھنا چاہئے۔ خلال خرما کا وہ درجہ ہے جو طبع حمل کو قبول کرنے کے بعد بلج سے پہلے قائم ہو۔ پس خلال کے ٹکڑوں کا مرئی قسب کے شیرے کے ساتھ پیس کر اسکا ضماد کرنا۔ ضماد القسب کے قریب قریب موثر ہو سکتا ہے۔

(۱۴) نزدخت کے خاص منافع | نزدختوں کی کثرت جو بعض وقت کاشت طریقہ اول

متذکرہ باب نمبر (۶) اصل دوم متعلقہ فصل ہذا میں ہو جاتی ہے۔ اور ایک بڑے عرصہ کے بعد اس پر مطلع ہونے کا موقع ملتا ہے البتہ ناگوار خاطر ہوتی ہے۔ اگر مادہ درختوں کی تعداد کافی ہو اور نزدختوں کو خشکی جوالی کا موسم پہنچ چکا ہے۔ قطع نہ کر کے اُسے فائدہ حاصل کرنا چاہیں تو یہ بات سمجھ رہنے کے قابل ہے کہ اُن کی ٹانگی یعنی تانے اور تراشنے سے جو شیرہ اُسے حاصل ہوتا ہے وہ بہت قیمتی چیز ہے۔ شیرہ کے قوام سے اعلیٰ درجہ کی شکر بنا سکتے ہیں اور اُس سے معتد بہ فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔ ایسی حالت میں تراش کا آغاز پھول کے نکل اُنے پر ہونا چاہئے کس درخت کو تانے سے اُسکی قوت زائل ہو جائیگی۔ غموین تفرقہ لاحق ہو گا۔ بعض تجربہ کاروں کا خیال ہے کہ درخت کا قد جب تک ۳ فیٹ کا نہ ہونے اُسکی تراش کا آغاز نہ ہونا چاہئے وہ خیال کرتے ہیں کہ ۵ سال کی عمر میں ۳ فیٹ کا قد ہو جاتا ہے۔ ایک سال تراشنے کے بعد پھر اُس درخت کو اُسوقت تک نہ تانا

چاہئے جب تک اُس کا قد اور ڈیڑھ فٹ بلند نہ ہو جسکے لئے نچینا اور تین سال کی مدت درکار ہوگی گویا اس وقت یعنی دوسری تراش میں درخت کی عمر آٹھ سال کی ہو چکتی ہے پھر تیسری تراش گیارہ سال کی عمر میں ہونی چاہئے اور چوتھی تراش ۱۴ سال کی عمر میں۔ جبکہ بعد دو دو سال کے فصل سے درخت تراشا جاسکتا ہے۔ ۲۰ سال کی عمر میں درخت پختہ اور مستحکم ہو جاتا ہے اُسکی تمام قوتیں تکمیل کو پہنچ جاتی ہیں ہر دوسرے سال اُس سے تیرہ لے سکتے ہیں۔ بعض باغبانان تجربہ کار ان حدود کے مخالف ہیں اُنکی رائے یہ ہے کہ پہلی تراش کے لئے نہ پانچ سال کی عمر کوئی چیز ہے اور نہ ۳ فٹ کا قد۔ اگرچہ یہ بات ممکن الوقوع ہے کہ ۳ فٹ کے قد یا پانچ سال کی عمر میں درخت کے پھول نکل آئیں جو زمینی قوت یا مرض لاحقہ کی وجہ سے ایسا ہوا کرتا ہے۔ لیکن جوانی کی اوسط عمر دس سال ہے۔ جب تک درخت کو عمر شباب میں پھول نہ آئے اُسکی تراش کا آغاز نہ ہونا چاہئے۔ مولف کو اس رائے سے بالکل اتفاق ہے۔ صرف اس قدر اضافہ کے ساتھ کہ اگر ۵ سال کے اندر درخت کو پھول آئے تو اُس پھول کو توڑ دینا چاہئے۔ اسلئے کہ پانچ سال سے قبل درخت کی جوانی اُسکی کم طاقتی کا سبب ہے اسی کتاب کے باب امراض میں ایک ایسی بیماری کا بھی بیان ہے جو درخت خرم کو عارض ہوتی ہے۔ جسکی وجہ سے وقت سے پہلے پھول آ جاتا ہے۔ پس سمجھ لینا چاہئے کہ تجربہ کاروں کی رائے متذکرہ بالا میں ۳ فٹ کا قد ایک سرسری اور اندازی علامت ہے۔ جبکہ بعد پہلی تراش کے لئے پھول کا انتظار ضرور ہونا چاہئے۔ اسکے بعد دوسرا سال خالی چھوڑ کر تیسرے سال میں تراش ہو سکتی ہے۔ اسی طرح ہر وحلہ تراش میں ایک ایک سال کا درمیان میں خالی چھوڑنا ضروری ہے۔ اس طریقہ عمل میں درخت ہمیشہ

کے لئے قوت دار رہے گا۔ کم قوتی کا مرض اُسکو کبھی لاحق نہ ہوگا۔ جس سال تراش کی باری ہے اُسے اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ تراش روزانہ واقع نہ ہو۔ بلکہ ایک دن آڑ۔ اور ایسی تراش کا سلسلہ ۳ مہینہ سے زیادہ مدت تک جاری نہ رکھنا چاہئے۔ ہر ایک تراش دو اسچہ سے زیادہ گہری نہ ہونے پائے۔ جس درخت کو مادہ درختوں کے لئے مخصوص کر رکھا ہے۔ اُسکو تراش سے سستے رکھنا چاہئے۔ اسلئے کہ ایک درخت کی طاقت دو طریقوں سے کام لینے کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ اس کے خلاف عمل کرنے کا یہ نتیجہ ہوگا کہ دوسرے سال اُسکا پھول کم قوت ثابت ہوگا۔ اُسکے جوہر سے جو عمل مادہ درخت میں کیا جائیگا اُسکا بار نہ مقدار میں زیادہ حاصل ہوگا اور نہ قد میں۔ تراش کے مقام پر کسی طرف گلی کو چسپیدہ کر کے اُسی کے پتوں سے باندھ دینا کافی ہے اور اس کام کے لئے عموماً قریشم کا وقت مناسب خیال کیا گیا ہے۔ دوسری صبح میں اُس طرف گلی میں شیرہ موجود رہے گا۔ اسی شیرہ کو آتش پر قوام دینے سے شکر بن سکے گی۔ محکمہ زراعت ممالک مغربی و شمالی وادودہ واقع مقام کانپور نے اپنے ماہواری سالہ مفید المزارعین نمبر (۱) جلد ۱۴ کے صفحہ ۱۱ میں بیان کیا ہے کہ کجور کے بہت سی درختوں میں جب اوپر والے کلمہ پر گھاؤ یا جھکوتھینٹ (ہندی میں چھبہ لگانا کہتے ہیں جسکو ہینے تراش سے تعبیر کیا ہے اور دکن میں تاسنا کہتے ہیں) لگا دیا جاتا ہے تو اُس سے بکثرت میٹھارس نکلتا ہے۔ جوش دینے سے یہ رس بھورے رنگ کی کچی شکر بن جاتا ہے۔ ہندوستان میں اُسکو جیگری کے نام سے بولتے ہیں۔ منذرہ ذیل اقسام خاص کجور سے بالفعل یہ عمل جاری ہے۔ (۱) پلرا کجور۔ (۲) تلی پات کجور۔ یہ دونوں اقسام مقام لنگا پر ہوتے ہیں (۳) چھوارا۔ یہ شمالی افریقہ اور مغربی ایشیا میں ہوتا ہے۔ (۴) گموٹی۔

اسمین شکر کی مقدار اور اقسام سے فائق ہوتی ہے۔ (۵) جزائر ملاکا و فلپائن کی کجور  
 مین بھی شکر کی پیداوار زیادہ ہوتی ہے۔ عام خیال یہ ہے کہ جنگلی چھوڑے اور تار کے  
 درخت سے زیادہ اور کسی مین شکر نہیں پیدا ہوتی۔ سالانہ پیداوار شکر کی ۱۵۸۵۳۶۵  
 من تک ہوتی ہے منجملہ اس پیداوار کے صرف بنگال کی پیداوار ۴۹۴۹۱۳ من ہے۔  
 دراصل اس قسم کی شکر کی پیداوار اور اسکا صرف خاصکر ہندوستان میں ہے۔ بہت  
 بڑی مقدار اس شکر کی کبھی تو اسکے اصلی نام جیگری یا مشرقی ہند کی کجور کی شکر  
 مگر اکثر اوکھ کی شکر کے نام سے باہر جاتی ہے۔ لندن کے بازار میں اس شکر کے دام  
 دس روپیہ سے بارہ روپیہ فی من تک اٹھتے ہیں۔ اس سے جو شکر نکالی جاتی ہے  
 چاہے وہ کسی درخت کی کیون نہ ہو بالکل دیسی اوکھ کی شکر کی سی ہوتی ہے۔ ورا  
 فرق نہیں ہوتا۔ البتہ اگر فرق ہے تو یہ ہے کہ صرف رس نکالکر شکر مین رنگت پیدا  
 کرتا ہے۔ اسکے مزہ مین اور دیسی اوکھ کے رس کے مزہ مین کوئی فرق نہیں ہوتا۔ مگر جب اسے  
 صاف کر ڈالیے تو مغربی ہند کی صاف و شفاف شکر مین اور اسمین بالکل تین ہی نہیں  
 ہو سکتی۔ اسکا رس ایسا بد ذائقہ نہیں ہوتا ہے۔ ایسا ہوتا ہے کہ گرم ملک کے باشندے  
 جہاں پر یہ درخت بکثرت پیدا ہوتے ہیں بلا تکلف اسکے رس کو کھاتے پیتے ہیں۔ کجور  
 کی شکر کی مجموعی پیداوار کا تخمینہ قریب قریب ۱۵۰۰۰۰ ٹن کے کیا گیا ہے۔ جو برابر  
 چوبیسویں حصہ اوکھ کی شکر کی پیداوار کے ہے اور مفید کاموں میں لائی جاتی ہے

(۱۱) اندازہ مصارف کاشت اور اندازہ قیمت بار کا بیان

اس بات کا اندازہ کرنا کہ خرما کی کاشت مین فی ایکر کس قدر مصارف ہونگے اور کس قدر



ثمرہ کس قیمت کا حاصل ہوگا بہت نازک کام ہے۔ اسکی دو مشکلیں ہیں۔ ایک یہ کہ خاصکر خرما کا باغ لگایا جائے۔ اور دوسری یہ کہ ایک کاشتکار اراضی کاشت میں خرما کی کاشت بھی کرے۔ شکل ثانی بہ نسبت شکل اول زیادہ نفع بخش ہے۔ لہذا پہلے اُسکو دکھلانا مناسب خیال کیا جاتا ہے۔ ہماری رائے میں امر اور متمول صاحبوں کے باغات سے خرما کی وہ کاشت زیادہ تر مفید ہے جو ہند کے کاشتکار اپنے کھیتوں میں کریں۔ اسی آخر الذکر کاشت سے ہندوستان کو زیادہ نفع پہونچے گا۔ امیر اور مالدار لوگ تو مالدار ہی ہیں۔ انکے باغات درحقیقت شان امارت میں داخل ہیں۔ ہم نے انکے کسی باغ کو آج تک اس حالت میں نہیں دیکھا جبکی آمدنی اُسکے خرچ کی متحمل ہو۔ اگر ان حضرات نے کجور کے باغات لگائے کا ارادہ کیا اور اُسکے ابتدائی مصارف کی برداشت کی تو دس برس کے بعد بے شک انکو بھی اپنے خرچ کیے ہوئے روپیہ کا ثمرہ مل سکتا ہے۔ اور ایک مستقل آمدنی اُسکے ذریعہ سے قائم ہو سکتی اور اس مدت میں مصارف ابتدائی کی برداشت انکو ہو سکتی ہے۔ لیکن کاشتکاروں کا گروہ جسکے پاس اس کی ضروریات روزمرہ سے زیادہ روپیہ نہیں ہے۔ اصول مندرکہ بالا پر کام نہیں کر سکتا اور خدا کی شان ہے کہ اُسکو اس کام کے لئے جو سہولتیں نصیب ہیں ان سے متمول افراد بالکل محروم ہیں۔ سولہ دو چار متمول اگر کاشتکاری زمینات بھی رکھتے ہوں تو الشاذ کا معدوم ہیں انکا شمار ہے۔ اگر متمول افراد کھیتی باڑی کے نتائج سے واقف ہوں اور کاشتکاری سے دلچسپی پیدا کریں اور اراضی خود کاشت کو اپنی مالداری اور تمہول کی ضروریات میں داخل کر لیں تو بے شک انکو بھی کاشت خرما میں وہی تمام سہولتیں حاصل ہو سکتی ہیں۔ جو اس وقت غریب کاشتکاروں کے حصہ میں ہیں۔

سب سے پہلے ہم اُس غریب آدمی کی تصویر کھینچنا چاہتے ہیں جو زراعت کے ارادہ سے میدان میں قدم رکھتا ہے اور دو ایکڑ کا ایک نمبر حاصل کر کے کام کرنا چاہتا ہے۔ (اس شخص کے مقابلہ میں وہ کاشتکار زیادہ خوش قسمت ہے جس کے پاس اس وقت ایک اراضی موجود ہے۔ اور کاشت کے پیشہ کو ساہاے سال سے کرتا چلا آتا ہے) اس نئے کاشتکار کو اس وقت دو قسم کے مصارف ناگزیر لاحق ہوں گے۔ (۱) وہ جنکی ادائیگی سال بسال اُس کے ذمہ ہوگی۔ (۲) وہ جنکا خرچ صرف ایک بار لازم ہوگا اور کبھی اتفاق ہی سے اُسکو پھر خرچ کرنا پڑے۔

### نمبر ۱، کی تفصیل

(۱) دو ایکڑ اراضی کا لگان جو گورنمنٹ کو ادا کرنا پڑے گا۔ اجناس باغات کی نوعیت کے لحاظ سے ہندوستانی جمع کے مطابق سے روپیہ فی ایکڑ  $\text{Rs. } 100$  سال کے حساب سے۔

(۲) دو بیلون کی خوراک اصلااح تلنگانہ ملک نظام کے تجربہ سے ماہانہ  $\text{Rs. } 5$  صہر روپیہ کے حساب سے

(۳) دو دیہی ملازم کی ماہوار بحساب فی ماہ (۵۰ رو) سے روپیہ ہینہ ۶ ہینہ کیلو سے  $\text{Rs. } 5$

(۴) تخم کی خریداری کے لئے جو دو ایکڑ کی کاشت کے لئے درکار ہے اُن اجناس کے لئے جن کا قد چھوٹا ہو۔ جیسے لہسن۔ پیاز۔ تمباکو۔ فی ایکڑ  $\text{Rs. } 5$   $\text{Rs. } 8$  دو ایکڑ کے لئے

(۵) دو ایکڑ اراضی کے لئے کھاد کی خریداری۔  $\text{Rs. } 5$

۱۵ اجناس باغات کے لئے دو ایکڑ کی آب رسانی دیل سے اچھی طرح ہو سکتی ہے۔

۶) صادر مرست موت و آلات کشاورزی وغیرہ۔ ۷) کلچائی یعنی نکانی اور درد کا خرچ	صہ سال عہ
میزان	مالعہ
نمبر (۲) کی تفصیل	
(۱) دو ایکڑ اراضی کے لئے ایک باولی کی تیاری دیہاتی اصول پر (۲) بیلون کی جوڑی کی خریداری کے لئے جو اعلیٰ درجہ کے ہوں (۳) آلات کشاورزی کے لئے علی الحساب۔	اہلکار مار عہ
میزان	صہ مالعہ
جو کاشتکار اس وقت زراعتی زمین رکھتے ہیں اور زراعت کرتے ہیں۔ خواہ وہ دو ایکڑ سے کم زمین رکھتے ہوں یا بہت زیادہ۔ ان کی تین قسم ہیں (۱) وہ جنکے پاس ترقی کی زمینات ہیں۔ جن میں وہ ان کی کاشت ہوتی ہے۔ (۲) وہ جن کے پاس اجناس باغات کی زمینیں ہیں۔ (۳) وہ جنکے پاس خشکی کی اراضی ہیں۔ ان تینوں اقسام سے ہر ایک کے لگان کا نرخ مختلف ہے اور ذرا لمبے آبرسانی کے لحاظ سے بعض زمینوں میں صرف ایک باولی ہوگی یا نہوگی اور بعض میں کئی بادلیاں یا کسی تالاب یا کنڈہ یا نہر سے پانی چلتا ہوگا اس طرح کسی کے پاس صرف دو پیل ہوں اور کسی کے پاس اس سے زیادہ۔ علی ہذا اجناس کاشت کی نوعیت بھی ہر ایک کے پاس جدا جدا ہوگی۔ پس جن ضروری مصارف کا تعین دو ایکڑ کے لئے ہم نے اوپر کر دیا ہے اگر وہ ان کو مکمل کرنا چاہیں تو بہ نسبت	

ایک نئے مزایع کے اکثر ابواب میں انکو سہولت ہو سیکے گی اور اکثر مصارف کو وہ بچا سکیں گے۔ مثلاً اراضی یا اوسکا ایک حصہ یا بیل پہلے سے موجود ہوں۔ اسی طرح باولی بنی بنائی موجود ہو۔ اور آلات کٹاوری بھی بقدر ضرورت تیار ہوں۔ غرض انکو ایک نئے کاشتکار کے مقابلہ میں اکثر سہولتیں پہلے سے نصیب ہونگی۔

اس نئے کاشتکار کے لیے مصارف کا جو اندازہ ہم نے دکھلایا ہے اُس میں بھی ایک معتد بہ حصہ اُسکو بچ سکتا ہے بشرطیکہ وہ

(الف) بیلون کی خوراک میں گائون کے گایران سے مدد لے اور انکو اپنے کھیت کی مینڈون پر چرائے یا فصل کے کٹ جانے کے بعد اپنی زمین ہی سے اُنکی چرائی میں کچھ نہ کچھ مدد لے یا کٹی ہوئی فصل کے بھوسہ وغیرہ سے کام چلائے۔

(ب) دیہی ملازم کی ماہوار کا ایک حصہ بچ سکتا ہے اگر وہ خود محنت کے ساتھ کام کرے یا خوش قسمتی سے اُسکے جوان لڑکے ہوں یا اُسکی بیوی یا بیٹی یا اور عزیز جنکی پرورش اُسکے ذمہ ہے کہیت کے کام میں مدد دیں۔

(ج) تخم کی خریداری کی رقم بھی سال دوم سے بچ سکتی ہے بشرطیکہ وہ اپنے کہیت کی پیداوار سے بونے کے قابل حصہ احتیاط کے ساتھ محفوظ کر لے۔

(د) مکھا دی خریداری میں بہت کچھ بچ سکتا ہے اگر وہ اپنے بیلون کا گوہر اور متالی اور اپنے گھر کی راکھ اور کچرا کوڑا۔ گہر کا میلا احتیاط کے ساتھ ایک خاص گڑھے میں محفوظ رکھیں۔

(ه) صادر میں بہت کچھ بچ سکتا ہے بشرطیکہ وہ جنگل سے لکڑی حاصل کرے جس کو گورنمنٹ نے اُسکے لیے موصول سے معات کیا ہے اور مردہ جانورون کے چمڑون کی حفاظت کرے۔

(۵) باولی کی تیاری میں بھی کوئی حصہ ضرور سچ سکتا ہے اگر وہ اور اسکی فیاملی اپنی محنت کا حصہ اس میں شریک کرے۔

اب ہم مدخل کا اندازہ عرض کرتے ہیں جو دو ایکڑ اراضی سے اسکو وصول ہو سکتا ہے اور اس بیان میں ہمارا تمثیلی بیان سرکار نظام کے ملک تلنگانہ کے نرخوں اور اسکی اوسط پر مبنی ہوگا۔

(۱) اگر پیاز کی کاشت کی گئی ہے تو دو ایکڑ میں ۴۰۰ من بچتہ = ۱۶۰۰۰ تنہا اسکی پیداوار حاصل ہو سکتی ہے جسکے ۱۳۳ پلہ جوئے (ایک پلہ = ۱۳۰ تنہا) اور ایک پلہ کی قیمت کھیت پر ع حاصل ہوتی ہے جسکی مجموعی رقم بقدر

(۲) اگر تبا کو کی کاشت کی گئی تو دو ایکڑ میں ۴۰ کھنڈی کی پیداوار کا اندازہ کیا جاتا ہے جسکی ایک کھنڈی کا اوسط نرخ (۵) ہے اور ہم کھنڈی کا اوسط کی مجموعی قیمت

(۳) اگر گھن بویا گیا تو اسکی پیداوار کا اندازہ دو ایکڑ میں ۸۰ من بچتہ کیا جاتا ہے اور ایک من کا اوسط نرخ (۵) ہے ۸۰ من کی مجموعی قیمت اس آمدنی سے مستقل مصارف سالانہ کو وضع کیا جائے تو نتیجہ ذیل نفع خالص کا حکم دے گا

نشان	نام جنس	اندازہ قیمت پیداوار	اندازہ خرچ مستقل سالانہ	نتیجہ نفع خالص
۱	پیاز	۱۱۰۰	۱۱۰۰	۰
۲	تبا	۱۱۰۰	۱۱۰۰	۰
۳	گھن	۱۱۰۰	۱۱۰۰	۰
۴	ایک کھنڈی = ۳۰ من خام = ۲۲۰ تنہا			

ہم اپنے ذاتی تجربے سے عرض کرتے ہیں کہ بلحاظ اوس عرق ریزی اور کفایت شماری کے چونکہ شکار کرتے ہیں جنکے امکانات کی تفصیل ہم نے حرف (الف) سے (و) تک بیان کی ہے تجربہ کار کاشتکار کو ہمارے اندازہ مثبتہ سے کچھ زیادہ ہی بچ رہے گا۔

پس ایک کاشتکار جسکے پاس دو ایکڑ اراضی ہے جس میں وہ اجناس باغات کی کاشت کرتا ہے اپنے سارے کھیت میں خرما کے تین سو درخت تقریباً صرف مینڈون پر قائم کر سکتا ہے اس طرح ہر کہ مشرق و غرب کی سیدھ میں ۳۰ فٹ کے فاصلہ سے ایک ایک قطار قائم کی جائے۔ اور ہر قطار میں بارہ بارہ فٹ کی فاصلہ پر ایک ایک درخت خرما لگا لگایا جائے۔ قطاروں کی سیدھ مشرق و مغرب میں اس لیے مناسب خیال کی جاتی ہے کہ دو قطاروں کے درمیانی حصہ پر ان قطاروں کے سایہ کا اثر بہت کم ہوگا۔ اور بعض خاص قسم کے اجناس کو جیسے کہ لہسن، پیاز، تمباکو، اور ک وغیرہ میں خفیف سے سایہ سے کوئی نقصان نہیں پہنچتا خاص کر اورک کے لئے تو سایہ دار مقام کو ترجیح ہے۔

اگر کاشت خرما کی وجہ سے کوئی حصہ مجموعی رقبہ کا زراعت باغات میں نہ آسکیگا تو اسکا اندازہ کسی حالت میں کل اراضی کے اٹھویں حصہ سے زیادہ نہ ہوگا اور اسی نسبت سے البتہ اسکی موجودہ آمدنی کا آٹھواں حصہ قابل وضع ہوگا۔

اب ہم ان مصارف کو بیان کرتے ہیں جو ہر چور کی کاشت میں کاشتکار پر عاید ہونگے سب سے پہلے تخم کی خریداری ہے اور ۳۰۰ درختوں کے لیے احتیاجاً ۶۰۰ تخم کا اندازہ کیا جاتا ہے جسکی قیمت دو روپیہ سے زیادہ نہیں ہے۔ اگر گورنمنٹ کی سرپرستی سے اعلیٰ قسم کے تخم مفت عنایت ہوں تو سبحان اللہ۔ ورنہ گورنمنٹ کے توسط سے

خریداری می تخم اور تقسیم کا انتظام ہو کر کاشتکار سے اُسکی قیمت لی جانے کی صورت میں ہمارے انداز سے اُسکی قیمت کسی قدر کم ہی ہوگی۔

تین سو درختوں کے لئے تین سو گڑھے البتہ درکار ہوں گے جنگل کاشتکار اور اوسکا ملازم ہلا کسی صرفہ زائد کے بندریج تیار کر سکے گا۔ اگر ان گڑھوں کے لئے اجرت پر کام لیا جائے تو تقریباً موسمِ ہرمت ہونگے۔ ان کی آبرسانی کے لئے کوئی زاید صرفہ نہ ہوگا اس لئے کہ دو ایکڑ کے رقبہ کے لئے ایک کنواں اور دو میل موجود ہیں۔ پانی کی صدر نالیان قطاروں کی سیدھ میں بنی ہوئی ہیں۔ درختان خزا کی آب پاشی کا چون مقرر ہے اُس میں کیت کا پانی اُن مخصوص نالیوں سے دوڑایا جائیگا جو ایک کرشمہ دو کار کا مصداق ہوگا۔ ہر اوقات کیت کی آبرسانی سے بھی کچھور کے درخت اپنا حصہ خود جذب کر لیں گے۔ انکی کھاد کے لئے کسی جدید صرفہ کی ضرورت نہوگی وہی اندازہ بالکل کافی ہوگا جو دو ایکڑ کے سالم رقبہ کے لئے پہنے اور دکھلا رہے۔

۱۳ برس تک تحمل کے ساتھ کاشتکار کو ان درختوں کی نگرانی البتہ کرنی پڑیگی اور اوس دولت کی امید پر جو ان درختوں کی بدولت اُسکو متوقع ہے وہ ہر طرح سے اُن کی پرورش کر سکے گا۔ اس غرض مدت میں انکی خشک شاخوں اور پتوں سے ایک حد تک ایندھن کی ضروریات کے لئے اُسکو سہولت حاصل ہوگی۔

۱۴ برس کے بعد جو تخمینہ ان درختوں کی آمدنی کا کیا گیا ہے وہ ب ذیل ہے۔  
محققین یورپ سے جن اہل کمال نے اسکی جانب اپنی توجہ مبذول کی ہے۔  
اُن کی رائے یہ ہے کہ فی درخت ۸۰ سیر یا دو من پختہ خزا حاصل ہوگا۔ اور یہ اندازہ ریاست

سرکار نظام کے خال خال درختوں سے بھی صحیح ثابت ہوا ہے۔ لیکن مولت کے لائق عزیز مولوی عبداللہ حسین کا ذاتی تجربہ یہ ہے کہ دو من کو اکثر مقدار خیال کرنا چاہیے اور اُس کا اقل فی درخت ایک من جبکا اوسط پانچ من ہے۔

ابتدائی موسم کا پھل حیدر آباد میں فی روپیہ ایک سیر کے بیج تے دوسیر تک فروخت ہوتا ہے اور کبھی سہ سیر تک بھی قیمت آئی ہے۔ لیکن یہ اندازہ تجارت کی بڑی اسکیل پر محض بے حقیقت ہے۔ اگر ہم کامیابی کی حالت میں فی درخت پچھروپیہ یعنی فی روپیہ ۵ سیر کا اندازہ قایم کریں اور مجموعی تین سو درختوں سے محض اس لحاظ سے کہ مادہ درختوں کی تعداد کے نسبت قیاسی اندازہ بہت مشکل ہے صرف ڈیڑھ سو درخت پر حساب لگائیں تو پچھروپیہ سال کی آمد فی بین کوئی شک نہیں ہے۔ ضرور درختوں سے شکر بنانے کا جو آسان طریقہ گذشتہ باب میں بیان ہوا ہے اُسکے لحاظ سے باقی ماندہ ڈیڑھ سو درخت کی آمد فی ہمارے اس حساب سے بالکل خارج ہے جبکا اوسط ہر دوسرے سال میں صد فی درخت سے ہرگز کم نہ ہوگا۔ پس اُسکو بھی شامل کرنے سے مجموعی آمد فی تین سو درختوں کی سالانہ سماعت قرار پاتی ہے۔

ہم نے جس قدر بیان اندازہ خرچ اور اندازہ آمد فی کا کیا ہے اُس سے یہ نتیجہ ضرور حاصل ہوتا ہے کہ اگر ایک معمولی شخص کھجور کا باغ لگانا چاہے تو اُسکو ابتداً صماحت کی رقم اپنی گربہ سے صرف کرنی پڑے گی اور ماللہ کا مستقل خرچ ۱۲ برس تک ہر سال گوارا کرنا ہوگا جسکے بعد درختان خرما سے اُسکو ہر سال اوسطاً سماعت کی رقم وصول ہوگی۔ اور یہ آمد فی اُس مجموعی رقم کا معاوضہ بھی جائیگی جو ۱۲ برس



مین اُس نے اپنی جیب سے صرف کی ہے یعنی ماللے  $1.3 \times$  اٹکے + صامعہ = اٹکے گویا تقریباً اٹکے کی قیمت پر ایک ایسی جائیداد اٹھائی جس سے سالانہ صامعہ وصول ہوتے ہیں جس میں سے اُسکی نگہداشت کے لئے ماللے سالانہ رکھ چھوڑنے کے بعد بھی صامعہ کا خالص نفع بیچ رہتا ہے جو اٹکے کے مقابلہ میں ماہانہ فیصد ۱۲٪ سود کا حکم رکھتا ہے۔ اگر خیال کیا جائے کہ ہم نے خرچ کے اندازہ میں نہایت جزبسی اور کفایت شعاری سے کام لیا ہے اور جمع کا اندازہ نہایت سیرجشی کے ساتھ کیا ہے تو مناسب ہوگا کہ فیصدی سود کی مقدار سے اور چار آنہ چھ پائی گھٹا دیں۔ پھر ملاحظہ فرمائے کہ کیا ایسی جائیداد کچھ کم قابل قدر ہے جسکا منافع ہر ماہانہ فیصدی پیر روپیہ یا صامعہ سالانہ ہاتھ آیا۔

ہمارے اس پر احتیاط حساب میں اگر ہم نے اُس آمدنی سے مطلق اغراض کیا ہے جو ہر سال اجناس باغات کی کاشت سے ہر ماہ وصول ہوتی رہی ہے۔ تو ہمارا یہ اغراض دو خیال پر مبنی ہے (۱) یہ کہ اگر اس کام کا کرنے والا کوئی کنبہ والا کاشتکار ہے تو اس آمدنی کو بننے اُسکی معیشت کے لئے ایک سہارا سمجھا ہے جسکے بغیر اسکی بسر نہیں ہو سکتی (۲) اگر اس کام کا کرنے والا کوئی مسئول شخص ہے جو اپنی عرق ریزی کا حصہ اس کام میں شریک نہیں کر سکتا تو اُس کے لئے کاشت اجناس کی آمدنی کو تمام تر اُن نقصانات کے معاوضہ میں ہم نے چھوڑ دیا ہے جو اسکو غیر دون پر بھروسہ کرنے کی وجہ سے لاحق ہو گئے۔ ایک روشن خیال امیر نے ہم سے کہا کہ ہم ایسے نادان نہیں ہیں کہ اپنے کام کو نوکرون کے بھروسہ پر چھوڑ دیں اور اپنی انگریزی سے کام نہ لیں۔ ہر چیز کا حساب نہ رکھیں۔ کفایت شعاری اور احتیاط سے

متمتع نہ ہوں۔ ہم خود اپنے باغ اور ملکیت کو دیکھا کریں گے۔ پیداوار کی خبر رکھیں گے۔ جانوروں کی نگہداشت کھاد کی تیاری مین باقاعدہ طریقہ پر متوجہ رہیں گے۔ اجناس تیار شدہ کے فروخت کرنے میں ہوشیاری کے ساتھ معاملہ کریں گے۔ ذرائع آبپاشی کی مرمت وقت پر کیا کریں گے نوکروں کی غفلت اور بے ایمانی پر نگاہ رکھیں گے۔ مولف نے کہا کہ اگر آپ نے ایسا کیا تو وہ سالانہ آمدنی جسکو ہم نے دائرہ نظر انداز کیا ہے آپکے جیب میں ہوگی اور اس حالت میں سود کا نرخ اور زیادہ قدر کے قابل ثابت ہو جائے گا۔

ممكن ہے کہ ہمارا یہ اندازہ ہر ایک ملک اور ہر ایک مقام کے لئے بلحاظ کمی بیشی نرخ کافی نہ ہو۔ اور بعض ملکوں کی آب و ہوا اور وہاں کے باشندوں کی رغبت اور کثرت استعمال اور نرخ کی وجہ سے بعض خاص ترکاریاں یا چھوٹے قد کی فصلوں کی کاشت پیاز اور لہسن اور تباکو کے مقابلہ میں زیادہ مناسب حال اور فائدہ بخش ثابت ہو۔ یا کسی مقام پر کنوین کی تیاری میں ہمارے اندازہ سے کم صرفہ پڑے یا کہیں کچھ زیادہ۔ علیٰ ہذا مویشی کی قیمت کہیں کچھ کم ہو اور کہیں کچھ زائد یا کسی مقام پر کسی مشین یا کل کے ذریعہ سے آبرسانی کا کام سستے داموں نکلے یا کسی مقام میں خرما کی قیمت مقامی خصوصیات کی وجہ سے ہمارے اندازہ سے گران ہو یا ارزان۔ بیشک یہ تمام باتیں ممکن الوقوع ہیں۔ لیکن ایسی حالت میں ایک دوسرے کا جبر نقصان قریب قریب ہمارے اندازہ کے ہو جائیگا اور یہ بھی ممکن ہے کہ کہیں اندازہ سے بہت زیادہ تفاوت واقع ہو۔ پس اگر تفاوت نقصان کے ساتھ رہا تو اس مقام کی کم قسمتی خیال کرنا چاہیے۔ مولف کی رائے میں ایسے بدقسمت مقامات پر مالدار اور متحمل افراد کی

زیادہ توجہ دیکار ہوگی جو اول اپنی گرہ سے روپیہ خرچ کر کے صبر و استقلال کے ساتھ آخر پر اس کا نفع اٹھا سکیں گے۔

ہماری منصوبہ دار اسے ہے کہ تمام ہندوستان کے مقابلہ میں ممالک محروسہ سرکار نظام کو اس کام میں بہت بڑی کامیابی ہوگی اسلئے کہ سرکار نظام نے اپنی رعایا کو معافی کی نعمت عطا کی ہے۔ دیسی ریاستوں کو عموماً اور برٹش انڈیا کو خصوصاً کم سے کم بہ سال کے لئے اسی سیرچیم اور فریسانہ پالیسی پر عمل پیرا ہونا چاہیئے جس پر سرکار نظام کا مدامی عمل ہے۔ اعلیٰ حکومت کی امداد اور توجہ سے اگر کاشتکاروں کو درخت خرما کی کاشت میں کامیابی ہوئی تو ملک پر اُسکا کیا اثر ہوگا اور رعایا سے مالگزاری کی مرفہ الحالی اور فارغ البالی میں کس قدر ترقی ہوگی اور کم ہنگامی اور قحط سالی میں کس قدر بوجھ گورنمنٹ کے سر سے ہلکا ہوگا اُس کا اندازہ کرنا بہت مشکل ہے لیکن ہم سے بہتر کر سکتی ہے اس لئے کہ سب سے آخری قحط سالی کی ڈراؤنی تصویر ابھی تک نظروں میں قائم ہے اگرچہ وہ پس پشت ہے۔

مرد آخر میں مبارک بندہ ایست

گورنمنٹ آف انڈیا کی مختلف پریسڈنسیوں میں سرکاری فارمس کا وجود اور ذراعت کے محکمہ جات اور اُن کا اسٹاف اس کام میں رعایا کو بہت بڑی مدد پہنچا سکتا ہے لیکن دیسی ریاستوں میں اسکے متعلق کوئی نہ کوئی خاص انتظام ہونا چاہیئے۔ ایسے غیر معمولی کاموں کے لئے مقامی حکام مالگزاری سے بہت کم امید ہے کہ اُن کی توجہ خاص سے کاشتکاروں کو دے۔

اب ہم اپنی کتاب کو اس دعا پر ختم کرتے ہیں کہ خداوند کریم برٹش انڈیا کو اس

کام کے متعلق امداد کی توفیق عطا کرے اور سرکار نظام کو جزا سے خیر۔

اصدق العباد

غزیر جنگ

مولف۔ تاریخ النوايط۔ وسیاق دکن و علاج الدبائات و کاشت ترکاری و  
شیرازہ و فائر و عمدۃ القوانين و اعظم العطیات و خزینۃ الحساب و مصطلحات  
دکن و منتخب احکام مال سرکار نظام و صدر مجموعۃ مالگزاری و فینانش سرکار نظام  
و مجموعۃ قوانین مالگزاری جلد (۱) تا (۵) و عطیات اصغیہ و ذخیرہ کساد و  
محبوب السیر۔

یکم اذ ۱۳۱۲ ف  
سور

بعض اُن الفاظ اور اصطلاحات کے معنی جو اس کتاب میں مستعمل ہوئے ہیں

نشان	رومی	اصطلاح یا لفظ	زبان	معنی	نمبر
۱	۲	۳	۴	۵	۶

## الف

۱	آ	آب اول	رومی	رومی مہینہ کا نام مطابق ماہ بھادون	۲۳۰
۲	۔	آب دندان	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۲۳۱
۳	۔	آبکاری	فارسی	سینہ کی کا کاروبار۔	۷۳
۴	۔	آبیار	۔	سقمہ یا کھیتوں کو پانی دینے والا۔	۷
۵	۔	آخور	۔	جانوروں کا چارہ۔	۱۲۲
۶	۔	آدم	عربی	ایک فلاح کا نام۔	۱۰۷
۷	۔	آدم	۔	ایک پمپر کا نام۔	۱۲
۸	۔	آرنکمز	انگریزی	آرنکل کی جج معنی مضامین۔	۷
۹	۔	آزاد	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۲۷
۱۰	۔	آس	عربی	ایک درخت کا نام جسکو فارسی میں	۱۱۳
۔	۔	۔	۔	مٹور کہتے ہیں اور ہندی میں مہیر	۔
۱۱	۔	آبیومن	انگریزی	انڈے کی سپیدی۔	۲۲

۱۲	آ	آویز۔	فارسی	ایک قسم کی گھانٹ جسکو عربی میں	۲۲۰
۱۳	ب	ابرعیل۔	کسائی	صعتر کہتے ہیں اور ہندی میں پودینہ۔	۰
۱۴	"	ابکار۔	عربی	ایک ساحر کا نام۔	۱۸
۱۵	"	ابلتہ	"	جمع بکر یعنی کنواری لڑکی۔	۱۶
۱۶	"	ابن غیلان۔	"	ایک شہر کا نام۔	۲۲۰
۱۷	"	ابو شرنجبہ۔	"	ایک عالم کا نام۔	۱۵۵
۱۸	ت	اتباع۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۲۲
۱۹	ث	اثار۔	"	مہین جڑیں۔	۱۹۰
۲۰	ج	اجمودہندی۔	"	خرما کا ایک مرض۔	۱۹۲
۲۱	ح	آحمر۔	"	ایک ہندی دوا کا نام (محیط اعظم)	۲۲۹
۲۲	خ	آخاط۔	"	سرخ رنگ۔	۱۷۸
۲۳	ذ	اذار۔	رومی	خطا کی جمع یعنی سودا یا صفرا خون پیچہ۔	۱۷۷
۲۴	"	اذناب۔	عربی	رومی چھینہ کا نام مطابق ماہ چیت۔	۱
۲۵	ر	ارات۔	"	چھوٹی جڑیں۔	۱۹۷
۲۶	ز	ازالہ۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۲۷
۲۷	"	ازرق۔	"	ذور کرنا۔	۱۵۸
۲۸	س	اسافیل۔	"	نیلگون۔	۱۷۸
۲۹	"	اسپنول۔	فارسی	ایک ملک کا نام۔	۱۰۹
				ایک دوا کا نام۔	۱۵۱

۳۰	س	استرخا۔	عربی	ڈھیلپن اور ایک مرض کا نام۔	۲۳۱
۳۱	"	اسکیل۔	انگریزی	معیار۔	۲۵۲
۳۲	ش	آشقر۔	عربی	وہ رنگ جو اُمل ہرزدی و سیاہی ہو۔	۱۷۸
۳۳	ص	اصغر۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۲۳۳
۳۴	"	اصول النخل	"	درخت خرما کی جڑین۔	۲۱۷
۳۵	ض	اضداد۔	"	جمع ضد۔ یعنی مخالف۔	۱۳۹
۳۶	ظ	اظفار القبط۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۹۴
۳۷	ع	اعظم الثمر۔	"	آم کی ایک قسم۔	۲۶
۳۸	غ	آغبہ	"	ٹیلا لارنگ۔	۱۶۲
۳۹	ک	اکرید۔	کسدانی	خرما کی ایک قسم۔	۲۱۸
۴۰	"	اکسڈانٹ ایرن	انگریزی	فولاد کا مرکب۔	۱۲۰
۴۱	"	اکیل الملک۔	عربی	ایک قسم کی گھاس جسکو ہندی میں پڑنگ کہتے ہیں۔ (محیط اعظم)	۱۸۹
۴۲	ل	الآثمہ۔	"	خرما کی ایک قسم یا ایک خاص درخت	۹۱
۴۳	"	التيام۔	"	زخم کا بھر آنا۔ چگا ہونا۔	۲۱۰
۴۴	"	آبجیر یا۔	"	ایک ملک کا نام۔	۶۰
۴۵	"	أنحسى	"	ایضاً	۴۳
۴۶	"	السنجب	"	درخت خرما کی ایک قسم یا قسم خرما۔	۶۴
۴۷	"	العتش۔	"	"	"

۴۴	دھت خراکی ایک قسم یا قسم خرا۔	عربی	القطار۔	ل	۴۸
۴۵	"	"	المغزوات۔	"	۴۹
۱۴۳	مرض خرا کا نام۔	"	إنجارہ۔	ن	۵۰
۱۸۴	جم جانا۔	"	إنجاد۔	"	۵۱
۱۴۵	مرض خرا کا نام۔	"	إنسار۔	"	۵۲
۳۲	ایک کتاب کا نام۔	انگریزی	انساکلو پیڈیا۔	"	۵۳
۱۸۳	مرض خرا کا نام۔	عربی	إنشقاق۔	"	۵۴
۱۹۱	"	"	انشقاق الطح۔	"	۵۵
۱۴۶	سرکشوں کی برہمی۔	کسدانی	انفتابانا۔	"	۵۶
۱۹۸	ٹھنڈ جانا اور سبکی۔	عربی	انقباض۔	"	۵۷
۲۲۴	وزن = القولہ ماشہ۔	"	اوقیہ۔	و	۵۸
۲۲۴	نیشکر۔	ہندی	اوکھ۔	"	۵۹
۱۰۰	ایک ملک کا نام۔	عربی	امواز۔	و	۶۰
۲۷	ایک شخص کا نام۔	"	آیاس۔	می	۶۱
۲۴۴	ایک جریب = ۸۸۴ گز کمسر۔	انگریزی	ایکڑ۔	"	۶۲
۱۴۹	ایک قسم کی کر دی دوا عربی میں صبر۔	ہندی	ایلوا۔	"	۶۳
۱۲۰	جلاسے کی لکڑی وغیرہ۔	"	ایندھن۔	"	۶۴
<b>ب</b>					
۱۵	ایک ملک کا نام۔	کسدانی	بابائیس۔	ا	۶۵



۶۶	۱	بابل -	عربی	ایک ملک کا نام -	۱۶
۶۷	"	باردکھاد -	اردو	ٹھنڈی کھاد -	۱۲۶
۶۸	"	باسانا -	عربی	مرض خرمائی کا نام -	۱۹۴
۶۹	"	باسقہ -	"	درخت خرمائی ایک قسم -	۵۶
۷۰	"	بالا -	فارسی	"	۲۷
۷۱	د	بدررو -	"	نہری -	۱۲۶
۷۲	ر	براہی -	عربی	خرمائی ایک قسم -	۴۴
۷۳	"	بردی -	"	گھاس کی ایک قسم -	۸۹
۷۴	"	برسان -	"	خرمائی ایک قسم -	۲۷
۷۵	"	برشیشٹا -	"	ایک عربی فلاح کا نام -	۲۱۹
۷۶	"	برص -	"	خرمائی بیماری -	۱۶۱
۷۷	"	برنی -	"	خرمائی ایک قسم -	۲۷
۷۸	"	برودت -	"	سردی -	۱۷۰
۷۹	"	بریشا اکار -	"	ایک عربی فلاح کا نام -	۹۸
۸۰	س	بسیر -	"	خرماے خام -	۲۱۶
۸۱	"	بسرة -	"	خوشہ خرا -	۲۸
۸۲	"	بسریہ -	"	خرمائی ایک قسم -	"
۸۳	"	بسطام -	"	ایک شہر کا نام -	۳۱
۸۴	ش	بشیش -	"	خرمائی ایک قسم -	۲۸

۳	بشاشش۔	عربی	بشیش۔	ش	۸۵
۴۳	ایک شہر کا نام۔	"	بصرہ۔	ص	۸۶
۲۸	خرما کی ایک قسم۔	"	بطار۔	ط	۸۷
۲۲۲	آستر۔	"	بطانہ۔	"	۸۸
۲۸	خرما کی ایک قسم اور فلاح کا نام۔	"	بطی۔	"	۸۹
۶	سعدی علیہ الرحمہ۔	فارسی	بلبل شیراز۔	ل	۹۰
۲۱۷	خرما کی ابتدائی حالت بدرجہ دوم۔	عربی	بلج۔	"	۹۱
۱۹۵	مرض خرما کا نام۔	"	بلجامی۔	"	۹۲
۴۳	نام خریہ۔	فارسی	بند عباس۔	ن	۹۳
۱۸	ایک حکیم فلاح کا نام۔	عربی	بنیوشار۔	"	۹۴
۳۷	ہست قامت۔	ہندی	بونا۔	و	۹۵
۸	ایک پودہ بین ڈاکٹر کا نام۔	جرمنی	بوناویا۔	"	۹۶
۲۰۴	ایک شہر کا نام۔	فارسی	بوشہر۔	"	۹۷
۴۴	خرما کی ایک قسم۔	عربی	بیری۔	ی	۹۸
۶۱	خرما کے ایک درخت کا نام یا ایک قسم۔	"	بیض الخبذ۔	"	۹۹
"	خرما کی ایک قسم یا درخت کا نام۔	"	بیضہ الحامہ۔	"	۱۰۰
"	"	"	بیضہ الخضر۔	"	۱۰۱
پ					
۱۱۱	پنسل۔	فارسی	پنٹ۔	پ	۱۱۲

۱۰۳	ل	پترا کچور۔	ہندی	خرما کی ایک قسم۔	۲۴۳
۱۰۳	"	پتہ۔	"	وزن۔ ایک پتہ ساوی ۱۲۰ لٹار۔	۲۴۹
۱۰۵	و	پوٹاش۔	انگریزی	دھاتی نمک۔	۱۱۹
۱۰۶	"	پونڈ۔	"	وزن = $\frac{1}{16}$ لٹار	۱۰۳
۱۰۷	ی	پیٹر۔	دکنی	پنیدا۔	۲۱

ت

۱۰۸	ا	تاسنا۔	دکنی	چھبہ لگانا۔	۲۴۳
۱۰۹	ب	تبرید۔	عربی	ٹھنڈک پہونچانا۔	۲۳۱
۱۱۰	ت	تتریب۔	"	مرض خرماکا نام۔	۱۷۳
۱۱۱	ج	تخلیل۔	"	ہضم ہو جانا اور کھل جانا۔	۲۴۳
۱۱۲	خ	تخلین۔	"	پیدا کرنا۔	۲
۱۱۳	"	تخویف۔	"	ڈرانا۔	۱۷۰
۱۱۴	د	تبدیلہ۔	"	خرما کی ایک قسم یا ایک درخت۔	۶۲
۱۱۵	ر	ترطیب۔	"	رطوبت پہونچانا۔	۱۶۸
۱۱۶	"	تریس۔	"	باقلہ۔	۲۰۸
۱۱۷	"	تریفیہ۔	"	خرما کی ایک قسم یا نام درخت خرم۔	۶۲
۱۱۸	س	تسید۔	"	خاص قسم کی کھا دکانام۔	۱۶۴
۱۱۹	ش	تشرین ثانی۔	رومی	رومی ہینہ کا نام مطابق ماہ اکبر۔	۱۷۵
۱۲۰	غ	تفوض تھری۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۲۹

۱۲۱	ق	تقاویٰ۔	عربی	وہ رقم جو کاشتکاروں کو بطور ادائیگی	۴
۱۲۲	ک	تکرات۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۲۹
۱۲۳	"	تکریٹ۔	"	ایک شہر کا نام۔	"
۱۲۴	ل	تلقیح۔	"	مادہ خرما کو حاملہ کرنا۔	۱۲
۱۲۵	"	تلنگانہ۔	دکنی	ملک کا وہ حصہ جس میں تلنگی زبان بولی جا	۶۸
۱۲۶	"	تلی۔	عربی	خرما کی ایک قسم اور بمعنی مالدار۔	۲۹
۱۲۷	"	تلی پاٹ۔	ہندی	کھجور کی ایک قسم۔	۲۳۳
۱۲۸	"	تلمین۔	عربی	دست لائیکا ہلکا علاج۔	۲۰۶
۱۲۹	م	تمر۔	"	خرما سے خشک۔	۲۱۷
۱۳۰	"	تمر شرقی۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۲۹
۱۳۱	"	تمر قالی۔	"	قسم خرما یا درخت خرما کا نام۔	"
۱۳۲	"	تموز۔	رومی	رومی چہنیہ مطابق ماہ ساون۔	۲۳۰
۱۳۳	و	توتی۔	عربی	کشتی اور خرما کی ایک قسم۔	۲۹
۱۳۴	ہ	تھالولہ یا تھالہ۔	ہندی	کیاری۔	۹۰ و ۸۶
۱۳۵	"	تہامہ۔	عربی	ایک ملک کا نام۔	۳۱
۱۳۶	ی	تیر۔	فارسی	چھت کی کڑی۔	۲۱۹
ط					
۱۳۷	ا	ٹانگی۔	ہندی	چہنیہ لگانا۔ تاسنا۔	۶۶

ش					
۱۳۸	م	ثمرۃ الکس۔	عربی	خرما کا پھول۔	۱۹۲
ج					
۱۳۹	ب	جَبَّار۔	عربی	خرما کے درخت کا نام۔	۵۶
۱۴۰	"	جَبَلِی۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۰
۱۴۱	ذ	جَذَام۔	"	خرما کا ایک مرض۔	۱۵۸
۱۴۲	"	جَنَع۔	"	تنہ درخت خرماء۔	۲۱۷
۱۴۳	ر	جِرَجِیز۔	"	ترمرہ۔	۲۲۹
۱۴۴	ز	جَزَانِی۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۰
۱۴۵	"	جَزَامِی سُوْرَانِی۔	کسنفی	ایک فلاح حکیم کا نام۔	۱۷۳
۱۴۶	ل	جَلَّار۔	عربی	خرما کے درخت کا نام۔	۵۷
۱۴۷	"	جَلِید۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۰
۱۴۸	م	جَمَّار۔	"	درخت خرماء کا گاہ یا مغز۔	۲۱۷
۱۴۹	ن	جَبَّاسِیہ بھری۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۰
۱۵۰	و	جَوَز۔	"	"	"
۱۵۱	"	جَوَزِی۔	"	"	"
۱۵۲	"	جَوَف۔	"	ایک ملک کا نام۔	۱۵
۱۵۳	"	جَوَف۔	"	اندر کا خالی حصہ۔	۱۱۵
۱۵۴	ہ	جھانکڑ۔	ہندی	کانٹی۔	۱۴۴

۱۵۵	۵	جہاؤ۔	ہندی	درخت کی ایک قسم۔	۱۸۷
۱۵۶	۶	جہرمی۔	فارسی	خرما کی قسم اور ایک شہر کا نام۔	۳۰
۱۵۷	۷	جیگری۔	انگریزی	خرما کی شکر کا نام۔	۲۴۲
چ					
۱۵۸	ت	چٹان۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۴۴
۱۵۹	ج	چھڑی۔	ہندی	گوچڑی۔	۲۲۶
۱۶۰	ن	چنار۔	فارسی	درخت کی ایک قسم۔	۱۸۷
۱۶۱	ہ	چہل گزی۔	۶	خرما کی ایک قسم۔	۴۴
ح					
۱۶۲	ا	حارکان۔	عربی	ایک جزیرہ کا نام۔	۱۴
۱۶۳	۶	حاشک۔	۶	درخت خرما کا نام۔	۵۷
۱۶۴	۷	حاقدا یا۔	۶	شربت کی ایک قسم۔	۲۲۸
۱۶۵	۸	حایل۔	۶	مرض خرما کا نام۔	۱۶۹
۱۶۶	ب	حَبّ الآس۔	عربی	تخم آس۔	۲۳۴
۱۶۷	۹	حَبّ الزبیب۔	۶	کشمش کے دانے۔	۶
۱۶۸	۱۰	حَبّ الخفراء۔	۶	میوہ کی ایک قسم۔	۴۹
۱۶۹	۱۱	حبس۔	۶	روکنا۔	۲۳۱
۱۷۰	۱۲	حَبّ کالنج۔	۶	تخم کالنج (راجپوتک)۔	۱۸۹
۱۷۱	د	حدادی۔	۶	خرما کی ایک قسم۔	۳۱

۱۷۲	گرمی۔	عربی	د	۱۷۲	حدت۔
۱۷۶	ایک ساحر کا نام۔	"	ز	۱۷۳	حربایا۔
۳۱	خرما کی ایک قسم اور فلاح کا نام۔	"	"	۱۷۴	خرکان۔
۱۵	ایک ملک کا نام۔	"	"	۱۷۵	خریق۔
۸۳	رومی ہینہ۔ مطابق ماہ اسارہ۔	رومی	ز	۱۷۶	خزیران۔
۲۳۷۱۷	خوشہ انگور و خرما سے خام۔	عربی	ص	۱۷۷	حصرم۔
۱۲۱	احتیاط قبل از وقت۔	"	ت	۱۷۸	حفظ ما تقدم۔
۳۱	خرما کی ایک قسم۔	"	ک	۱۷۹	حکایا۔
۱۵۷	خرما کے مرض کا نام۔	"	"	۱۸۰	حکہ۔
۲۳۴	مٹھاس۔	"	ل	۱۸۱	خلادت۔
۴۵	خرما کی ایک قسم۔	"	"	۱۸۲	خلای۔
۳۱	"	"	"	۱۸۳	خلایہ۔
۴۵	"	"	"	۱۸۴	خلو۔
۳۱	"	"	"	۱۸۵	خلوہ۔
"	خرما کی ایک قسم اور ایک موضع کا نام۔	"	"	۱۸۶	خلیہ۔
۴۵	خرما کی ایک قسم۔	"	م	۱۸۷	خمرا نی یا حمرا نی۔
۱۸۴	مرض خرما کا نام۔	"	"	۱۸۸	خموضہ۔
۲۰۴	اندراسن۔	"	ن	۱۸۹	خطل۔
۳۲	خرما کی ایک قسم۔	"	و	۱۹۰	خوری۔

خ					
۱۹۱	ا	خاتون شہابی	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۴۵
۱۹۲	"	خار و یا خار کو۔	"	"	"
۱۹۳	"	خار و خرما۔	"	ریخ و راحت۔	۳
۱۹۴	"	خانیری۔	"	قسم خرما۔	"
۱۹۵	ب	ختاب۔	عربی	نام صحابی رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم	۲۷
۱۹۶	"	خجیف۔	"	خاص غذا کا نام۔	۲۳۶
۱۹۷	ث	ختار الترس۔	"	قسم خرما یا درخت خرما کا نام۔	۶۳
۱۹۸	ر	خریق۔	"	ایک قسم کی گھانس۔	۱۸۹
۱۹۹	"	خرطوم۔	"	سوند۔	۲۱
۲۰۰	"	خرک گو تو۔	فارسی	قسم خرما یا درخت خرما کا نام۔	۴۵
۲۰۱	"	خرمے ابوہل۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۲
۲۰۲	"	خریف۔	عربی	نام فصل یعنی ساونی۔	۱۶۲
۲۰۳	س	خشاوی۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۳۲
۲۰۴	"	خستہ۔	عربی	خرما کی ایک قسم یا قسم درخت خرما۔	۶۳
۲۰۵	ش	خشک سالی۔	فارسی	قحط سالی۔	۴
۲۰۶	ض	خضریہ۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۳۲
۲۰۷	"	خفیرا۔	"	درخت خرما کا نام۔	۵۷
۲۰۸	ل	خلار۔	"	خالی پن۔	۱۲۸



۲۰۹	ل	خَلَامِس-	عربی	خرما کی ایک قسم اور ایک شہر کا نام	۳۲۵
۲۱۰	~	خَلَال-	~	خرما کی ابتدائی حالت تلخ سے پہلے	۲۲۱
۲۱۱	~	خَلَقہ-	~	مرض النسائی-	۲۲۹
۲۱۲	م	خَمْرِي-	~	خرما کی ایک قسم-	۲۲۶
۲۱۳	ن	خَمْنَة-	~	نہ نرنہ مادہ-	۱۶
۲۱۴	و	خَوَاکِوَا-	کسائی	خرما کی ایک قسم-	۳۳۳
۲۱۵	~	خُود رُوی-	فارسی	خرما کی ایک قسم-	۲۲۶
۲۱۶	~	خوشه خُرک-	~	~	~
۲۱۷	~	خَوْص-	عربی	درخت خرما کے پتے-	۲۱۷

## د

۲۱۸	ا	دامغان-	عربی	نام شہر	۳۱
۲۱۹	~	دَانِق-	~	وزن = ۸ جو یا ۷ دتی-	۱۱۴ د ۲۲۳
۲۲۰	ب	دَبَاغَت-	~	کچے چمڑے کو بختہ کرنا-	۲۳۷
۲۲۱	~	دَبِيرِي-	فارسی	ایک ایرانی کپڑے کا نام-	۱۳۰
۲۲۲	ر	دِرہم-	عربی	ایک سکہ و وزن = ۱/۴ ماشہ	۲۱۲
۲۲۳	ش	دَشْتِي-	فارسی	ایک حصہ ملک کا نام-	۲۲۳
۲۲۴	ق	دِق-	عربی	ایک مرض خرما کا نام-	۱۵۱
۲۲۵	ل	دِل پَسَنَد-	فارسی	آم کی ایک قسم-	۲۶
۲۲۶	ن	دِنک سپید-	~	خرما کی ایک قسم-	۲۲۶

۲۲۷	ہ	دہری۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۴۷
ذ					
۲۲۸	ی	ڈیکامالی۔	ہندی	ایک قسم کا گوند جسکو ہندی زبان میں کارنما بھی کہتے ہیں۔	۲۱۲
ذ					
۲۲۹	ا	ذات الجنب	عربی	ایک مرض کا نام۔	۲۳۱
۲۳۰	ر	ذَرک	"	خرما کی ایک قسم۔	۴۷
۲۳۱	و	ذوانایا۔	کسٹانی	ایک عالم۔ فلاح کا نام۔	۱۸
ر					
۲۳۲	ا	رافوق۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۳۳
۲۳۳	پ	رَبج۔	"	نام فصل۔ ساڑھی	۱۹۲
۲۳۴	ج	رَجِیہ۔	"	خرما کے درخت کا نام۔	۵۷
۲۳۵	ش	رَش۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۴۷
۲۳۶	ط	رَطب۔	"	خرماے تر۔	۲۱۷
۲۳۷	-	رطب التبن۔	"	قسم خرما و درخت خرما۔	۶۳
۲۳۸	"	رَعْل۔	"	فرن = $\frac{1}{4}$ ٹکار۔	۲۱۲
۲۳۹	"	رَعْلوبت۔	"	ترمی	۱۷۷
۲۴۰	ع	رَعیل۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۳
۲۴۱	ق	رَقْلہ۔	"	نام درخت خرما۔	۵۷

۲۳۲	ق	رقیق کھاد۔	ہندی	کھاد کی ایک قسم۔	۱۲۳
۲۳۳	ک	رکاب۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۴۸
۲۳۴	"	رکاب۔	"	نام مرض خرما۔	۱۹۰
۲۳۵	و	رواہا۔	کشدانی	ایک طبیب کا نام۔	۲۳۸
۲۳۶	"	رواہطہ۔	"	"	۲۱۸
۲۳۷	"	روصندہ۔	عربی	باغ۔	۲
۲۳۸	ی	ریگزہ۔	دکنی	اعلیٰ درجہ کی کالی یا بھوری زمین۔	۶۷
۲۳۹	"	ریہہ۔	ہندی	چوڑ کی مٹی۔	۱۳۳

## ز

۲۵۰	ا	زاہدی۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۴۸
۲۵۱	ح	زحل۔	"	ایک مخوس ستارہ کا نام۔	۱۰۸
۲۵۲	ر	زرد آلو۔	فارسی	ایک میوہ کا نام۔	۱۹۷
۲۵۳	ع	زعری۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۳۳
۲۵۴	غ	زغری۔	"	"	"
۲۵۵	ی	زین الدبی۔	"	"	۴۸

## س

۲۵۶	ا	ساریک۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۳
۲۵۷	"	ساجوب۔	عربی	مرض خرما کا نام۔	۱۷۹
۲۵۸	"	سامران۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۴۹

۱۹۳	مرض خرماکا نام۔	عربی	سببہار۔	ب	۲۵۹
۱۲۳	کھاد کی ایک قسم۔	اُردو	سبز کھاد۔	"	۲۶۰
۱۵۱	لسوڑا۔	فارسی	سپستان۔	پ	۲۶۱
۲۳۷	ایک قسم کی گھاس کی راکھ۔	ہندی	تیجی۔	ج	۲۶۲
۴۴	خرما کی ایک قسم یا درخت خرماء۔	عربی	حَب۔	ح	۲۶۳
۱۸۰	نام مرض خرماء۔	"	بحرا۔	"	۲۶۴
۵۷	نام درخت خرماء۔	"	سُحْن۔	"	۲۶۵
۳۴	خرما کی ایک قسم۔	"	سُحْقہ۔	"	۲۶۶
۱۱۲	مادہ خرماکا نام۔	"	سُحْن۔	"	۲۶۷
۳۴	خرما کی ایک قسم۔	"	سند۔	د	۲۶۸
۲۲۹	ایک قسم کا درخت جسکو ہندی میں ساری کہتے ہیں۔	"	سُداہ۔	"	۲۶۹
۲۳۰	سُرخ بادے کا مادہ۔	ہندی	سُرخ پتی۔	"	۲۷۰
۴۹	خرما کی ایک قسم۔	فارسی	سُرخ دن۔	"	۲۷۱
۲۳۲	ایک بیماری کا نام۔	عربی	سرطان۔	"	۲۷۲
۴۹	خرما کی ایک قسم۔	"	سریشی۔	"	۲۷۳
۲۲۲	بہی۔ ایک قسم کا میوہ۔	"	سُفرجی۔	ن	۲۷۴
۲۲۹	ایک خاص قسم کی غذا۔	"	سُکباج۔	ک	۲۷۵
۲۱۹	خرما کی ایک قسم۔	"	سُکر۔	"	۲۷۶

۱۵۰	ایک مرض خرماکا نام۔	عربی	یل۔	ل	۲۷۷
۵۷	درخت خرماکا نام۔	"	یلخ۔	"	۲۷۸
۵۰	"	"	سلانی۔	"	۲۷۹
۵۷	"	"	سلب۔	"	۲۸۰
۵۸	"	"	سلتین۔	"	۲۸۱
۲۳۲	نام بیماری۔	"	سلع۔	"	۲۸۲
۱۸۰	نام مرض خرماء۔	"	سماطہ۔	م	۲۸۳
۱۳۶	سیندھی کے درخت کا پھل۔	دکنی	سندولہ۔	ن	۲۸۴
۴۲	نام ملک۔	ہندی	سندھ۔	"	۲۸۵
۵	حائل و مانع۔	فارسی	سنگ راہ۔	"	۲۸۶
۳۲	خرما کی ایک قسم۔	عربی	سنہ۔	"	۲۸۷
۵۷	درخت خرماکا نام۔	"	سنہا۔	"	۲۸۸
۱۱۹	لکاری دیات۔	انگریزی	سوڈا۔	و	۲۸۹
۱۷۶	پیاز۔	فارسی	سوغان بہر۔	"	۲۹۰
۶۳	خرما کی ایک قسم یا درخت خرماکا نام۔	عربی	سہام الغراب۔	ہ	۲۹۱
۲۲۳	بیماری ریاحی۔	"	سج۔	"	۲۹۲
۲۱۵	ایک مرکب خرماکا نام۔	فارسی	سہ روزہ۔	"	۲۹۳
۳۵	خرما کی ایک قسم۔	عربی	شہرہ۔	"	۲۹۴
۲۰۱	بہنے والی چنیز۔	"	ستیال۔	ی	۲۹۵

۲۹۶	سی	ریر	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۵۰
۲۹۷	"	سی سی	"	"	"
۲۹۸	"	سیفو جا۔	کسدانی	نام حکیم۔	۲۲۰
ش					
۲۹۹	ا	شامات۔	عربی	نام شہر۔	۴۳
۳۰۰	"	شاہونی۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۵۰
۳۰۱	ب	شہارم۔	عربی	ایک قسم کی خاردار گھانس فارسی میں	۱۷۶
۰	۔	۔	۔	کاوشنگ کہتے ہیں۔	۰
۳۰۲	"	شہاٹ	ردی	رومی ہینہ۔ مطابق پچاگن۔	۱۷۲
۳۰۳	"	شہرم۔	عربی	ایک قسم کی خاردار گھانس۔	۲۰۴
۳۰۴	ج	شحم النخل۔	"	تنہ درخت خرما کا مغز۔	۲۱۷
۳۰۵	ف	شفقالو۔	"	میوہ کی ایک قسم۔	۱۹۸
۳۰۶	ک	شکر۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۵۰
۳۰۷	"	شکری۔	"	"	"
۳۰۸	م	شمشاد۔	"	ایک خاص قسم کا درخت	۱۷۸
۳۰۹	ہ	شہری۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۵۱
۳۱۰	"	شہرہ۔	"	"	۳۲
۳۱۱	"	شہلیہ۔	عربی	"	۳۵
۳۱۲	ی	شیخ علی۔	"	"	۵۰

۳۱۳	ی	شیخ کمالی۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۵۰
۳۱۴	"	شیرینی۔	فارسی	"	۵۱
۳۱۵	"	شیش۔	عربی	خرما کا ایک مرض۔	۱۸۸
۳۱۶	"	شیشا۔	"	نام درخت خرا۔	۵۸
۳۱۷	"	شیشبان۔	"	خرما کا ایک مرض۔	۶۶
ص					
۳۱۸	ا	صابوفا۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۳۵
۳۱۹	ب	صبار۔	"	خرما کا ایک مرض۔	۱۷۶
۳۲۰	"	صبیانہ۔	"	ایک ساحر عربی کا نام۔	۸۷
۳۲۱	"	صبیرا۔	"	خفتی۔	۱۶
۳۲۲	ر	صرفان۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۵
۳۲۳	ع	صعب۔	"	تخت۔	۱۵۶
۳۲۴	"	صعتر۔	"	گھاس کی ایک قسم۔	۲۲۸
۳۲۵	"	صعلہ۔	"	درخت خرما کا نام۔	۵۸
۳۲۶	غ	صغریث۔	"	ایک عربی فلاح کا نام۔	۷۹
۳۲۷	ن	صنبور۔	"	درخت خرما کا نام۔	۵۸
۳۲۸	"	صنبور۔	"	ایک خاص قسم کا درخت۔	۱۶۸
۳۲۹	و	صواصری۔	"	نام دوا۔	۲۳۲
۳۳۰	ی	صیحانی۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۵

ض					
۳۳۱	ا	ضاحک.	عربی	خرما کی ایک قسم.	۳۶
ط					
۳۳۲	ا	طاشری.	عربی	ایک فلاح عربی اور حکیم کا نام.	۲۳۷
۳۳۳	ب	طَبَاح.	"	باد چمی.	۲۲۵
۳۳۴	"	طبرزد.	فارسی	خرما کی ایک قسم اور مصری.	۳۶
۳۳۵	"	طبرنا یاد.	کسائی	نام سہر.	۳۸
۳۳۶	ر	طَرَفَةُ الْعَيْن.	عربی	بہت جلد.	۱۲۴
۳۳۷	ل	طَلَح.	"	درخت خرما کا پھول.	۲۱۷
۳۳۸	ی	طیاب بھری.	"	خرما کی ایک قسم.	۳۶
ظ					
۳۳۹	ف	ظفر القطا.	عربی	خرما کی ایک قسم یا نام درخت خرما.	۶۴
ع					
۳۴۰	ب	عَبْدی.	عربی	نام فلاح عربی.	۲۱۸
۳۴۱	ج	عَجْوہ.	"	خرما کی ایک قسم.	۳۶
۳۴۲	ر	عَرَع.	"	پھاڑی سرو.	۲۰۸
۳۴۳	"	عَرِک.	"	خرما کی ایک قسم.	۲۷
۳۴۴	ز	عَزِيز الثَّمَر.	"	آم کی ایک قسم.	۲۶
۳۴۵	س	عَسَايَا.	"	مرض خرما کا نام.	۱۹۳



۱۹۳	مرض خرماکا نام۔	عربی	عشاش۔	ش	۳۴۶
۵۸	نام درخت خرماء۔	"	عشری۔	"	۳۴۷
۱۵۳	مرض خرماکا نام۔	"	عشق۔	"	۳۴۸
۱۵	ایک ملک کا نام۔	"	عطیف۔	ط	۳۴۹
۱۸۶	سراوٹ۔	"	عقوت۔	ن	۳۵۰
۱۶۹	خرما کے مرض کا نام۔	"	عقم۔	ق	۳۵۱
"	بانج۔	"	عقیم۔	"	۳۵۲
۵۱	خرما کی ایک قسم۔	"	علی ہناری۔	ل	۳۵۳
۲۳۸	ایک دریا کا نام۔	"	عمان۔	م	۳۵۴
۲۲۳	حقنہ۔	"	عمل طائر۔	"	۳۵۵
۵۸	ایک درخت کا نام۔	"	عنق۔	ن	۳۵۶
"	"	"	عوانہ۔	و	۳۵۷
۳۷	خرما کی ایک قسم۔	"	عوجت۔	"	۳۵۸
۱۸۹	گھانس کی ایک قسم۔	"	عوان۔	"	۳۵۹
غ					
۳۷	خرما کی ایک قسم۔	عربی	غذ بن طاب۔	ذ	۳۶۰
۱۷۹	مرض خرماکا نام۔	"	غضب المریخ۔	ض	۳۶۱
۲۹	ترونازہ۔	"	غضض۔	"	۳۶۲

## ف

۲۵۵	فارم کی جمع۔ وہ زمینات جو تجربہ	انگریزی	فارمس۔	۱	۳۶۳
.	فلاحت کے لئے مخصوص ہوں۔	.	.	.	.
۱۱۹	ہڈیوں کے جوہر کا تیزاب۔	"	فاسفرک ایسڈ۔	"	۳۶۴
۵۸	نام درخت خرماء۔	عربی	فحل۔	ح	۳۶۵
۵	ستارہ ہیل۔	"	فحل۔	"	۳۶۶
۵۱	خرما کی ایک قسم۔	فارسی	فرد۔	ر	۳۶۷
۱۹۴	گھسا ہوا۔	"	فرسودہ۔	"	۳۶۸
۵۱	خرما کی ایک قسم۔	"	فرسی۔	"	۳۶۹
۱۱۶	سلی۔	"	فسان۔	س	۳۷۰
۵۹	نام درخت خرماء۔	عربی	فسیلہ۔	"	۳۷۱
۹۰	کسان۔	"	فلّاح۔	ل	۳۷۲
۲۴۴	ایک شہر کا نام۔	انگریزی	فلپائن۔	"	۳۷۳
۱۹۷	بڑی جڑ۔	عربی	فواد۔	و	۳۷۴
۲۴۹	بال بچے۔	انگریزی	فیاملی۔	می	۳۷۵
۱۵	نام شہر۔	عربی	فیض۔	"	۳۷۶

## ق

۲۶	ایک خاص قسم کا آم۔	فارسی	قادرپند۔	۱	۳۷۷
۵۹	درخت خرماء کا نام۔	عربی	قاعد۔	"	۳۷۸

۳۷۹	ا	قاف سیا	کسدانی	ایک ملک کا نام۔	۲۲۰
۳۸۰	ث	قثار الحمار۔	عربی	کھکریل۔	۳۰۲
۳۸۱	ر	قراٹار۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۷
۳۸۲	ـ	قرینا۔	"	"	"
۳۸۳	س	قشامی۔	"	مرض خرما کا نام۔	۱۹۸
۳۸۴	"	قشب۔	"	خرماے خشک بدرجہ انتہا۔	۲۱۸
۳۸۵	"	قسط۔	"	کوٹ ایک قسم کی لکڑی۔	۱۸۷
۳۸۶	ط	قطان۔	"	درخت گرجن کا روغن۔	۳۰۵
۳۸۷	"	قطنیقا۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۷
۳۸۸	م	قمر۔	"	چاند۔	۸۸
۳۸۹	ن	قندی۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۵۱
۳۹۰	"	قنیقہ۔	عربی	"	۳۸
۳۹۱	و	قوثامی۔	"	ایک حکیم کا نام۔	۱۵
۳۹۲	ی	قیدی۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۵۱

## ک

۳۹۳	ا	کارعمہ۔	عربی	درخت خرما کا نام۔	۵۹
۳۹۴	"	کارودکن۔	فارسی	خشکی۔	۱۶
۳۹۵	"	کانون اول۔	رومی	رومی عینہ مطابق ماہ پوس۔	۱۷۲
۳۹۶	"	کانون ثانی۔	"	مطابق ماہ ماہ۔	۸۳

۳۹۷	ب	کب کب۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۵۲
۳۹۸	ت	کتف۔	عربی	ایک شہر کا نام۔	۴۳
۳۹۹	"	کتان۔	"	ریشم کی ایک خاص قسم۔	۱۷۲
۴۰۰	ر	کرامی۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۸
۴۰۱	"	کرودان۔	"	نام قبیلہ یا شہر۔	۱۰۰
۴۰۲	"	کرفس۔	"	اجمود ولایتی۔	۲۳۲
۴۰۳	"	کرمانا۔	"	ایک مرض خرما کا نام۔	۱۷۵
۴۰۴	"	کرناٹک۔	کٹری	وہ ملک حسین کٹری زبان بولی جاتی ہے	۶۹
۴۰۵	س	کسیا۔	عربی	خرما کی بیماری کا نام۔	۱۸۳
۴۰۶	"	کسب۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۵۲
۴۰۷	"	کسدانی۔	عربی	کسدان کا رہنے والا۔	۱۲
۴۰۸	ل	کلبہ در۔	"	ایک خاص قسم کی مٹی۔	۱۱۴
۴۰۹	"	کٹپچائی۔	دکنی	نلائی یعنی کہیت سے کچرا نکالنا۔	۲۴۷
۴۱۰	"	کٹک سرخ۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۱۱۴
۴۱۱	ن	کندیا۔	کسٹانی	ایک شہر کا نام۔	۲۲۰
۴۱۲	و	کوکیش۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۳۸
۴۱۳	ہ	کھنڈی۔	سنگلی	وزن = ۲۰ من بختہ یا خام۔	۲۴۹
ک					
۴۱۴	ا	کا دزمین۔	فارسی	وہ گای جو بقول اہل لغت زمین کو اٹھا ہو	۴

۲۲۸	دہ زمین جو جانوروں کی چرائی	دکنی	کایران۔	ا	۲۱۵
.	کیلئے چھڑی جاتی ہے۔	.	.	.	.
۹۲	پنیدا۔	"	گڈا۔	ڈ	۲۱۶
۱۲۲	ہندی کہاؤ کی ایک قسم۔	ہندی	گرم کھاد۔	ر	۲۱۷
۱۱۵	ایک دوا کا نام۔	فارسی	گل آرنی۔	ل	۲۱۸
۱۸۹	خیرو کا پھول۔	"	گل خیرو۔	"	۲۱۹
۲۲۳	کجور کی ایک قسم۔	ہندی	گوٹی۔	م	۲۲۰
۵۲	خرما کی ایک قسم۔	فارسی	گنار۔	ن	۲۲۱

ل

۱۱۹	چونہ۔	انگریزی	لالم۔	ا	۲۲۲
۵۹	درخت خرما کا نام۔	عربی	لاقع۔	.	۲۲۳
۱۱۷	کابھیا یا دھتور کا نام۔	"	لب۔	ب	۲۲۴
۲	خلاصہ۔	"	لب اللباب۔	"	۲۲۵
۸۹	ایک قسم کی گھاس جسکو ہندی	"	لنج یا لونج۔	خ	۲۲۶
.	بن گوند یا پیرا کہتے ہیں۔	.	.	.	.
۱۹۷	چپ دار۔	"	لنج۔	ز	۲۲۷
۱۹	شکل کو حاکم۔	"	لقاح۔	ق	۲۲۸
۲۲۲	ایک شہر کا نام۔	ہندی	لنگا۔	ن	۲۲۹
۵۲	خرما کی ایک قسم۔	عربی	لوٹوسی۔	د	۲۳۰

۳۹	خرما کی ایک قسم۔	عربی	لون۔	د	۲۳۱
۲۱۷	پوست درخت۔	"	لیف۔	ی	۲۳۲
۵۹	درخت خرما کا نام۔	"	لین۔	"	۲۳۳
م					
۱۲	ایک حکیم سوران کا رہنے والا۔	عربی	مسی سورانی۔	ا	۲۳۴
۲۳۷	ایک حکیم کا نام۔	"	ماشا۔	"	۲۳۵
۳۹	خرما کی ایک قسم۔	"	ماکولہ۔	"	۲۳۶
۶	ایک علی۔	انگریزی	ماناپولی۔	"	۲۳۷
۱۱۴	پتلی چمڑیں پہنے والی۔	عربی	مایات۔	"	۲۳۸
۲۳۸	جانور کی گھنڈی ہوی گھاس۔	ہندی	متالی۔	ت	۲۳۹
۱۹۶	خرما کی ایک بیماری کا نام۔	عربی	مستفہ۔	"	۲۴۰
۱۸۸	"	"	مستہالی۔	"	۲۴۱
۲۱۲ و ۸۷	وزن۔ پیم مارشہ۔	"	مشتال۔	ث	۲۴۲
۴۰	خرما کی ایک قسم۔	"	مشتی۔	"	۲۴۳
"	"	"	مختوی۔	ح	۲۴۴
"	"	"	مختد۔	خ	۲۴۵
۵۳	"	"	مفتیب یا مفتب۔	"	۲۴۶
۵۹	درخت خرما کا نام۔	"	مرا جیح۔	"	۲۴۷
۹۸	ایک فلاح کا نام۔	"	مربتیب۔	"	۲۴۸

۵۳	خرما کی ایک قسم۔	فارسی	مُردہ سنگ۔	ر	۲۴۹
"	"	"	مُرزبان۔	"	۲۵۰
۱۵	ایک شہر کا نام۔	عربی	مُرزق۔	"	۲۵۱
۱۶۱	دودنہ۔	"	مُرزن جوش۔	"	۲۵۲
۲۶	آم کی ایک قسم۔	"	مُرغوبہ۔	"	۲۵۳
۲۲۵	ناگہانی موت۔	فارسی	مُرگ مفاجات۔	"	۲۵۴
۶۹	وہ ملک جہاں مرہٹی زبان بولی جاتی ہے۔	مرہٹی	مرہٹواری۔	"	۲۵۵
۱۷۱	ایک ستارہ کا نام۔	عربی	مُرچ۔	"	۲۵۶
۵۴	خرما کی ایک قسم۔	"	مُرچ۔	ز	۲۵۷
۱۴۲	ایک ملک کا نام۔	کسٹنی	مُروراعی۔	"	۲۵۸
۱۱۶	سیلی۔	عربی	مِس احمر۔	س	۲۵۹
۱۶۵	خرما کا ایک مرض۔	"	مُسدی۔	"	۲۶۰
۶۸	نام شہر۔	"	مُسقا۔	"	۲۶۱
۴۰	خرما کی ایک قسم۔	"	مِسکی۔	"	۲۶۲
۵۴	"	"	مُسلّا۔	"	۲۶۳
۴۰	"	"	مُشان۔	ش	۲۶۴
۸۸	ایک ستارہ کا نام۔	"	مُشتری۔	"	۲۶۵
۵۹	درخت خرما کا نام۔	"	مُشخ۔	"	۲۶۶

۵۴	خرما کی ایک قسم۔	عربی	مضی۔	ص	۴۶۷
۱۱۷	نقصانات۔	"	مضار۔	ض	۴۶۸
۱۷۱	خرما کے ایک مرض کا نام۔	"	مضار۔	غ	۴۶۹
۳۰	خرما کی ایک قسم۔	"	مکتوم۔	ک	۴۷۰
۴۱	"	"	مکرم۔	"	۴۷۱
۲۲۷	عرق مرکب۔	انگریزی	یکسچر۔	"	۴۷۲
۱۱۹	ایک سفید رنگ و بات۔	"	گینشید۔	گ	۴۷۳
۲۲۳	ایک ملک کا نام۔	لیبائی	ٹاکا۔	ل	۴۷۴
۱۵۷	خرما کا ایک مرض۔	عربی	کمال۔	"	۴۷۵
۴۳	ایک شہر کا نام۔	پنجابی	مکتان۔	"	۴۷۶
۲۱۹	درخت غریب کا نام جسکو فارسی	عربی	ریح الغریب۔	"	۴۷۷
.	مین نارون کہتے ہیں۔	.	.	.	.
۵۴	کھجور کی ایک قسم۔	فارسی	تک سرج۔	"	۴۷۸
۴۳	ایک ملک کا نام۔	عربی	سناہ۔	ن	۴۷۹
۵۵	خرما کی ایک قسم۔	"	سندل۔	"	۴۸۰
۶۷	پتھر پٹی مٹی۔	تنگلی	مورم۔	و	۴۸۱
۱۸۰	مرض خرم کا نام۔	عربی	موقیطا۔	"	۴۸۲
۹۱	پودہ کی نالی یا انگوری۔	مرہٹی	موکک۔	"	۴۸۳
۵۹	درخت خرم کا نام۔	عربی	مہجنہ۔	ہ	۴۸۴



۲۸۵	سی	یثالی۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۵۵
ن					
۲۸۶	ا	ناٹروجن۔	انگریزی	ایک گیاس جو ہوا کے اجزاء	۱۲۰
				ترکیبی میں بڑا جز ہے	
۲۸۷	۔	ناسپاتی۔	ہندی	آم کی ایک قسم اور ایک خاص پودہ۔	۲۶
۲۸۸	ب	بنینہ خرما۔	عربی	شراب کی ایک قسم۔	۲۳۵
۲۸۹	خ	نخل۔	۔	درخت خرما۔	۵۹
۲۹۰	۔	نخل الزبل۔	۔	درخت خرما کی ایک قسم۔	۴۱
۲۹۱	۔	نخل الوان۔	۔	۔	۔
۲۹۲	۔	نخلہ۔	۔	مادہ خرما۔	۶۰
۲۹۳	۔	نخلہ اللغت۔	۔	خرما کی ایک قسم یا نام درخت خرما۔	۶۵
۲۹۴	۔	نخلہ عیسہ۔	۔	۔	۶۰
۲۹۵	۔	نخل مریم۔	۔	۔	۔
۲۹۶	ر	نرم استخوان۔	فارسی	۔	۵۱
۲۹۷	ز	نزع۔	عربی	پرورش کا انحطاط۔	۱۵۷
۲۹۸	غ	نفل۔	۔	خرما کی ایک قسم۔	۵۵
۲۹۹	ف	نفخ۔	۔	ریاح کا رنگ جانا۔	۲۳۱
۵۰۰	م	نّام۔	۔	ایک خوشبودار گھاس ہندی	۱۶۶
				کالی تلسی۔	

۱۷۳	مرض خرمای کا نام۔	عربی	لؤامس۔	و	۵۰۱
۵۵	خرما کی ایک قسم۔	"	نیر الدہنی۔	سی	۵۰۲
و					
۲۶	آم کی ایک قسم۔	فارسی	والا جاہ پسند	ا	۵۰۳
۲۹	ایک بادشاہ کا نام۔	عربی	وائل۔	"	۵۰۴
۱۷۱	خرما کی ایک قسم۔	"	وحشی۔	ح	۵۰۵
۱۶۰	جنگلی چوہا۔	"	ورل۔	ر	۵۰۶
۵	پشن۔	فارسی	وظیفہ حسن خدمت	ظ	۵۰۷
۶۷	چکنی مٹی۔	تلنگی	وڈ۔	ن	۵۰۸
۲۲	خرما کی ایک قسم۔	عربی	ونسال۔	"	۵۰۹
د					
۶۰	درخت خرما کا نام۔	عربی	ہاجنہ۔	ا	۵۱۰
۲۲	خرما کی ایک قسم۔	"	ہارونی۔	"	۵۱۱
۲۹	نام شہر و قریہ۔	"	ہجر۔	ج	۵۱۲
۳۸	ایک ملک کا نام۔	کسائی	ہسروانا۔	س	۵۱۳
۵۶	خرما کی ایک قسم۔	فارسی	ہلالی۔	ل	۵۱۴
۱۸۱	خرما کا ایک مرض۔	عربی	ہوشا۔	و	۵۱۵
۲۲	خرما کی ایک قسم۔	"	ہیروت۔	سی	۵۱۶
"	"	"	ہیرون۔	"	۵۱۷

## ی

۵۱۸	ا	یاسانی-	کسدانی	خرما کی ایک قسم-	۴۲
۵۱۹	ب	یہوست-	عربی	خشکی-	۱۶۷
۵۲۰	ت	یتوخ-	"	زہریلی گہانس-	۱۷۸
۵۲۱	ر	یرقان-	"	مرض خرما کا نام-	۱۶۲
۵۲۲	م	یمامہ-	"	ایک شہر کا نام-	۱۵

تمام شد